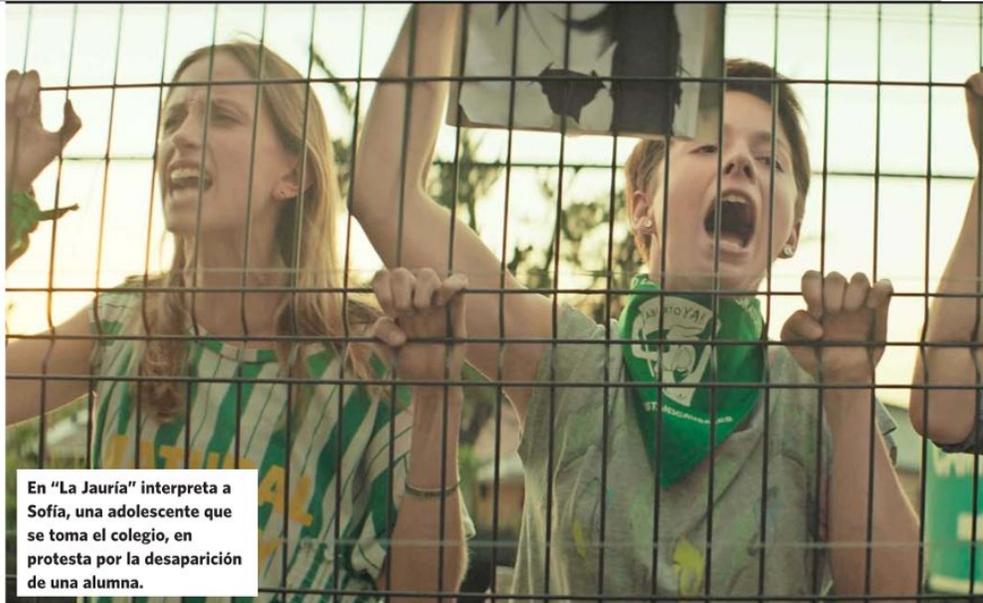


A un año de protagonizar “Ema”, película de Pablo Larraín que le valió elogios, la joven actriz es parte de “La Jauría”, la primera serie internacional producida por Fábula, que llega hoy a Amazon Prime. Un *thriller* inspirado en el impactante caso de La manada, en el que comparte elenco con Daniela Vega y Antonia Zegers. Aquí, cuenta cómo fue construir esta historia en medio de las movilizaciones feministas de 2018. “Es sobre mujeres que no le tienen miedo a esta sociedad”, dice, y cuenta que en agosto estrenará su primer trabajo teatral *online*: “Amor de cuarentena”.

POR Michelle Martínez Collipal



En “La Jauría” interpreta a Sofia, una adolescente que se toma el colegio, en protesta por la desaparición de una alumna.

MARIANA DI GIROLAMO SIN MIEDO



A VERDAD ES QUE NO CUENTO LOS DÍAS, soy mala para las fechas.

Mariana Di Girolamo, 30 años, de pelo corto y un brillante cortavientos calipso, sonríe a través de la pantalla de Zoom y muestra una pequeña agenda de tapa roja que lleva a todas partes. Allí, había anotado algunos planes para 2020: ser jurado en la competencia internacional del Ficunam, en México / participar en un proyecto sobre Los Prisioneros / viajar a España a ver a su mejor amiga / buscar oportunidades de trabajo en Estados Unidos o Europa.

Pero de eso, por la pandemia, solo alcanzó a viajar a Ciudad de México. Allí se reencontró con Gael García Bernal, actor junto al que en 2019 protagonizó “Ema”, película de Pablo Larraín en la que interpretaba a una profesora de baile avasalladora e impulsiva, y que la llenó de elogios. Fue tras el estreno de la cinta en el Festival de Venecia que su nombre se instaló en los radares de medios internacionales. La revista Variety, por ejemplo, la nombró hace unos meses uno de “los talentos latinos que hay que conocer”.

—Con “Ema” tuve la oportunidad de conocer el mundo, gente de la industria, y quedé muy maravillada por lo que hay

afuera. Tengo ganas de pasar un tiempo más largo afuera, porque el que no se arriesga, no cruza el río. Y los cambios son positivos, al menos así me ha funcionado a mí —dice, y cuenta que ha hecho un par de audiciones, pero que no se han concretado en trabajos aún. —Nadie dijo que iba a ser fácil o rápido. Yo sigo entrenando y puliéndome para, ojalá pronto, poder trabajar afuera.

UNA TRIBU SIN LÍDER

Un paso importante en la internacionalización de su carrera es el estreno, hoy, de la serie “La Jauría”, en la plataforma Amazon Prime. La producción en la que participa está inspirada en el impactante caso de una joven de 18 años que en 2016, en España, fue violada por un grupo de jóvenes apodado “La manada”. La serie también aborda la exposición en redes sociales, fenómenos como la misoginia y la presión social dentro de grupos masculinos.

—Esta es una historia muy necesaria —asegura la actriz. —Hay temas contingentes, retratados con harta verdad y respeto, y creo que a la gente aquí le va a gustar, porque también es vertiginosa, tiene el factor de la entretención.



La revista Variety la nombró uno de “los talentos latinos que hay que conocer”. Ella dice que sigue puliéndose para “ojalá pronto trabajar afuera”.