

El arte, las tareas de la casa y el tiempo en familia son parte de las acciones que algunos de los miembros de la escena artística y televisiva nacional desarrollan en estos días para mantener sus rutinas y hacer frente al aislamiento.

NATALIA CARRASCO y AGUSTÍN LIZANA

Acciones recreativas en familia, tareas del hogar y labores artísticas son algunas de las formas a través de las cuales intentan generar nuevas rutinas en sus casas durante el encierro. "El Mercurio" consultó a distintas figuras del espectáculo nacional, como animadores, cantantes, actores y humoristas, sobre las actividades en las que están ocupando su tiempo durante la cuarentena impuesta por la emergencia sanitaria producida por el coronavirus.

¿Qué han hecho?

Ante esta situación, el actor Cristián Campos comenta que junto a su esposa, la actriz María José Prieto, han tratado de mantener la disciplina de comenzar temprano. "En la mañana ayudamos a nuestra hija con las guías online del colegio y María José está haciendo unas clases de yoga gratis a través de su Instagram y las aprovecho de tomar. Luego viene preparar el almuerzo y como tenemos una hija, me ha tocado hacer de todo, hasta jugar a las Barbies", cuenta. Y añade que ha aprovechado además de estudiar los guiones de las obras y películas en que proyectaba trabajar en los próximos meses.

Otros han optado por irse a un lugar más retirado y acercarse a la naturaleza, como el humorista que se presentó con éxito en el Festival de Viña de 2019, Mauricio Palma. "Estamos en Temuco; me puse a trabajar en el campo porque estoy con ganas de aprender. Así que me vine a cortar el pasto, coseché frutillas, pero igual tratamos de subir contenido a Instagram, como la jornada de comedia que hicimos la semana pasada", afirma el comediante.

La cantante Nicole junto a su esposo,



Cristián Campos participa en clases online de yoga que imparte su esposa, María José Prieto.



Chiqui Aguayo pasa la cuarentena junto a su hija de seis meses y escribiendo nuevos libretos.

Cómo sobrellevan la cuarentena las figuras del espectáculo



"Me puse a trabajar en el campo", relata el humorista Mauricio Palma, quien actualmente está en Temuco.

so, el animador Sergio Lagos, y sus hijos han sostenido conversaciones en familia sobre lo que sucede. "Hablamos mucho con los niños, porque ellos tienen que expresar todo lo que sienten en un momento como este. Hemos tocado música, lo que nos hace muy bien, al igual que hacer las labores del hogar colaborativas, jugar, pintar, hacer videos en Tik Tok y yoga en familia", destaca el intérprete.

En tanto, el animador Antonio Vodanovic, quien se define como un ermitaño, por lo que la actual situación dice no lo ha afectado mayormente, afirma que se ha enfocado en las actividades recreacionales: "Leo, veo Netflix, estudio,

escucho música y además me pongo imanes permanentemente para cuidar mi salud", manifiesta. Mientras, el humorista Iván Arenas también ha seguido esa línea, pero además se ha dedicado a ordenar los distintos objetos que colecciona: "He ordenado mis closets, mi colección de cajas de fósforos, porque tengo 75 mil, y también mis colecciones de cucharas, platos, máquinas fotográficas, películas, llaves, candados y sombreros".

¿Qué echan de menos?

Aunque han buscado maneras de sobrellevar el encierro, el trabajo es una de las actividades en que hay consenso en que se extraña. "Lo terrible es que uno está sin trabajar y estás como preso en tu casa", plantea el actor Tomás Vidiella, quien llevaba casi cuatro años de funciones de la exitosa obra "Viejos de mierda". "Situación similar dice sentir la cantante Ginette Acevedo, quien agrega que "extraño juntarme a tomarme un café con mi amiga Gloria Simonetti para conversar de cosas artísticas y del alma. Ese contacto, ese abrazo, hacen mucha falta". Por ahora dice que ha estado escribiendo "cosas que van brotando del alma". A su juicio, hay

que poner las cosas en positivo "para superar este estrés emocional".

Una de las cosas que más echa de menos el humorista y rostro del musical "Muy buenos días" de TVN, Chiqui Aguayo, es hacer stand up comedy. "Dan ganas de estar ahí con la gente", declara. Sin embargo, añade que ha aprovechado la cuarentena para escribir libretos para sus próximas presentaciones.

Claudia Conserva, conductora de "MILF", de TV+, lamenta la cancelación de su obra de teatro "Las Mill y una noche", que debió en enero pasado. Ante la llegada del coronavirus, solo se pudieron realizar cinco funciones, pero plantea que ahora "solo me importa la salud de mi familia y de los chilenos" y que "hay que armarse de paciencia y cuidarse". Por ahora, la animadora ha improvisado un set en el living de su casa, desde donde transmite su programa.

¿Qué recomendarían?

Las principales sugerencias que entregan estas figuras son mantener las rutinas y unir a la familia como se hacía antes. Por ejemplo, la actriz Francisca Imboden asegura que "es bueno armarse rutinas para estructurar el desarrollo diario; ponte tú, en la mañana es aseo, almuerzo y cosas de casa, y en la tarde, esparcimiento". Según agrega, ha hecho pan "y yoga entre medio". La actriz plantea que extraña abrazar, "soy muy de contacto físico". En esa misma línea, el cantante Benjamín Walker afirma que "hay que hacerse bromas. No hay que dejar de tener una rutina y no hay que alimentarse de tanta información más que la necesaria". Mientras, la conductora Paulina Nin plantea que se debería enseñar a los niños cosas de anhelo. "Que dibujen, que jueguen a la escondida y que los hagan participar de la cocina, esas cosas son las que unen a la familia", asegura.

LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS

LA PELÍCULA QUE HAY QUE VER

ANA JOSEFA SILVA V.

Con la crisis de los misiles de los 1960 como telón de fondo, "The coldest game" (Lukasz Kosmicki, Polonia) dispone todos los elementos como para que el espectador crea estar sumergido en una clásica película de espías.

Y sí: allí están esas tramas complejas, las mascaradas, personajes en los que no hay ninguna seguridad de fiarse, enemigos que se tratan con cortesía y elegancia en los salones y juegan sin ningún escrúpulo con la muerte en las sombras.

Pero mientras vemos imágenes de noticias de la época —uno de los momentos más tensos de la Guerra Fría— dos sobrevivientes se encuentran en un campeonato de ajedrez, que es el teatro y la metáfora de las relaciones entre un lado del mundo y el otro. Y en este peculiar encuentro, el de dos personajes grises, abogados en culpas escondidas —cada cual maltrecho a su modo tras la guerra— es donde está el meollo de esta historia. Uno, un matemático estadounidense, el otro, su anfitrión en Varsovia.

La historia comienza en Nueva York. Allí, el exmaestro de ajedrez Joshua Mansky (Bill Pullman) se malgana la vida en bares jugando cartas, totalmente alcoholizado. Aun en ese estado, su genio matemático funciona con la rapidez de un computador de última generación. En la barra se le acerca una bella joven (le más parecido a Jessica Rabbit), a quien conoceremos como Stone (Lotte Verbeek). Apenas alcanza a salir del tugurio a la noche neoyorquina, Mansky es secuestrado y puesto dentro en un avión. Despierta en una suerte de jaula vidriada donde la

"The coldest game": El mundo como un tablero de ajedrez



Bill Pullman (al centro), Lotte Verbeek (derecha) y James Bloor actúan en la cinta.

agente Stone, su jefe y un compañero le explican que están en la embajada de EE.UU. en Varsovia, donde deberá enfrentarse al campeón ruso de ajedrez Gavrilyov (Evgeniy Sidikhin), en un torneo mundial sobre el que recae una alta expectativa, dado el contexto político internacional que se desarrolla.

La puesta en escena tiene por objetivo que los agentes de la CIA logren contactarse con un "topo" infiltrado en las filas soviéticas. Y a su vez, estos, descubrir al traidor.

Si Mansky es un peón, otro tanto lo es el chispeante director del Pala-

cio de Ciencia y Cultura (Robert Wieckiewicz), pomposo nombre para pomposo lugar. Entre partidas en el teatro atestado de público, son los agentes de la CIA y los de la KGB, encabezados por el siniestro general Krutov (Aleksy Serebryakov), quienes hacen las verdaderas jugadas.

Mientras, Mansky y su anfitrión, entre una borrachera y otra, se escabullen por pasadizos escondidos hacia las entrañas de la verdadera Polonia, un país herido y azotado, de ida y vuelta, una y otra vez.

La historia está sucediendo y la verdad oficial está apareciendo en las noticias. Pero Mansky y el director —mal que les pese a la CIA y a la KGB— ya han hecho su camino de redención, que vale sus costos.

Exquisitamente filmada, Kosmicki tuvo en la dirección de fotografía a Pawel Edelman (el hombre de filmes de Polanski y Wajda) y al diseñador de producción Allan Starski ("La lista de Schindler").

Una muy interesante metáfora política, desde la mirada de Centro Europa. Para cinefilos, historiadores y politólogos. (En Netflix).



Tom Hanks y Rita Wilson vuelven a Estados Unidos

El pasado viernes, el actor y su esposa llegaron a Los Angeles, California, desde Australia, lugar en el que habían sido diagnosticados con el coronavirus y debieron pasar dos semanas de cuarentena.

Siguen críticas por video de Kramer

Al término de una entrevista en Mega, el expresidiente del Colegio Médico, Enrique Paris, en forma espontánea, dijo que el humorista debería tomarse las cosas en serio, a raíz del video que subió esta semana a sus redes, donde se mofa del ministro de Salud, Jaime Manafich, al entregar los informes diarios de los efectos del covid-19 en el país. "En vez de burlarse del ministro, que apoye al desarrollo de este plan de contención que tenemos que hacerlo entre todos", manifestó Paris, sumándose así a otras críticas que se le han hecho a Kramer por esta imitación.

SSANGYONG ← 1,61 MTS. → **EL PICK UP MÁS LARGO DE SU CATEGORÍA**

NUEVA **GRAND MUSEO DIESEL** | SUSPENSIÓN REFORZADA

Recibimos su auto en parte de pago / Crédito espectacular hasta 48 meses.

guillermomorales.cl **Guillermo Morales** EL RESPALDO DE UN LÍDER