

“El amante fiel”



LOUIS GARREL ES UN ACTOR presente en el cine francés desde hace años. Hijo del cineasta Philippe Garrel, comenzó actuando siendo muy joven y lo hemos visto en películas como “Soñadores” (2003), de Bernardo Bertolucci, y recientemente se lució en “Mujercitas” (2019), de Greta Gerwig. Esta es la segunda película como director de Louis Garrel y la verdad es que genera un relato ágil y tan divertido como sorpresivo con la historia de un triángulo amoroso que él mismo protagoniza y narra como Abel: un periodista francés que es dejado en libertad de acción por su novia Marianne (Laetitia Casta, la mujer de Garrel en la vida real) para emparejarse con su mejor amigo, Paul. Años después, Paul fallece y Abel vuelve al ataque de su viejo amor y se encuentra con la aparición de la hermana menor del difunto, ahora Rose Depp: una jovencita obsesionada con nuestro protagonista. Muchas de las soluciones de esta pequeña delicia del cine francés se resuelven con la voz en *off* de un narrador empático, pero a veces existe un sobreuso del recurso, lo que impide a la historia salir de una liviana rapidez argumental para recalar en muelles de un discurso más profundo. Sin embargo, este *amour fou* y comedia romántica posee encanto y demuestra que Louis Garrel es un tremendo talento, incluso detrás de la cámara. **TE. En cines.**



POR
Ernesto
Garratt