

# “The capture”



**ESTE POLICIAL INGLÉS VAYA SÍ QUE CUMPLE.** Ben Chanan, el escritor de “The Missing”, regresa con la típica caza del gato y el ratón, pero con una original vuelta de tuerca: la inspectora Rachel Carey (Holliday Grainger) debe resolver



la desaparición de una abogada y el principal sospechoso es su cliente, un militar que acaba de ser liberado de la cárcel por un crimen que no cometió.

**POR**  
*Ernesto*  
*Garratt*

Chanan, el creador de esta buena producción, sabe hilar los códigos del *thriller* y correr la cortina de una conspiración junto a la introspección necesaria en sus protagonistas: un examen de conciencias que justamente resulta coherente con la propuesta de esta miniserie de seis capítulos. Su título en inglés no solo alude a la captura policial, sino que además a la captura de imágenes, el registro de imágenes de vigilancia cuyo constante



STARZPLAY

control por parte de la policía es clave y motor de la historia. ¿La razón? La serie juega con la idea de qué es real y qué no, de lo que vemos en las pantallas. Qué es objeto de manipulación y qué no. Grandes momentos, en especial los protagonizados por el supuesto culpable, Callum Turner como el Cabo Shaun Emery, hacen recomendables esta pieza muy buena de la factoría inglesa. **En StarzPlay.**