

Festival de Cine Wikén de Vitacura parte con los principales títulos de la temporada

El tradicional evento veraniego que se inauguró en el Centro Cívico de esa comuna cautivó anoche a dos mil espectadores en su lanzamiento con la película "Un buen día en el vecindario", protagonizada por Tom Hanks.

AGUSTÍN LIZANA y FERNANDO ZAVALA

"Un buen día en el vecindario" fue la película que anoche dio inicio a la 18ª edición del Festival de Cine Wikén de Vitacura. El tradicional evento veraniego congrega, en el Parque Bicentenario de esa comuna, una destacada selección de diez de algunos de los títulos más esperados de la temporada en funciones de preestreno y que se desarrollará hasta el próximo domingo 12. La actividad es presentada por "El Mercurio", la Municipalidad de Vitacura y Costanera Norte.

"El Festival Wikén se caracteriza por la calidad, por la ambientación y por el espíritu que hay en el lugar. Eso se debe a que tiene 18 años de éxito y está presente en la agenda de las personas", señala el alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba. El evento cuenta con una capacidad para 2 mil personas y, según el edil de la comuna, se espera que el lugar se llene como todos los años. Además, a diferencia de ediciones anteriores, en esta oportunidad la municipalidad habilitó 400 estacionamientos en el sector de maicillo del parque. Una

Coordenadas

Las puertas del evento se abren a las 19:00 horas y la película se inicia a las 21:45. Los precios son \$7.000 (general) y \$4.900 (socios Club de Lectores, vecinos de Vitacura y clientes de Costanera Norte).

centro cinematográfico.



En el lanzamiento del evento: Diego Savino, gerente general de Costanera Norte; Cristián Edwards, vicepresidente ejecutivo de "El Mercurio"; Raúl Torrealba, alcalde de Vitacura; Paula Escobar, editora de Revistas de "El Mercurio"; Andrés Rodríguez, director de la Corporación Cultural de Vitacura; y Carlos Schaerer, director de "El Mercurio".

pantalla de 22 metros de largo y 10 metros de alto, proyectores NEC 3240 y sistema de sonido Line Arrays 5.1 son las herramientas que forman parte del equipo de alta tecnología con el que contará este en-

centro cinematográfico.

Favorito al Oscar

Con la actuación de Tom Hanks —actualmente nominado al Globo

de Oro y favorito a obtener, con este filme, su primera nominación al Oscar en 19 años—, "Un buen día en el vecindario" ha cautivado a público y crítica con la historia de amistad entre Fred Rogers, querido rostro de un famoso programa de televisión infantil estadounidense —que se emitió entre 1968 y 2001—, con el reportero de la revista Esquire Lloyd Vogel, interpretado por Matthew Rhys. La cinta es dirigida por Marielle Heller.

Los otros nueve títulos de la muestra de esta versión también son destacados y brindan una buena mirada del cine estadounidense y europeo actuales.

Otro filme presente en la actual carrera por el Oscar (cuyos nominados se conocerán el próximo lunes 13) es "El escándalo", con Margot Robbie y Charlize Theron, ambas nominadas al Globo de Oro y que

interpretan a dos periodistas al interior del exitoso canal de noticias Fox News. Basada en hechos reales, la cinta de Jay Roach narra la experiencia de las mujeres enfrentadas a acoso sexual. También se exhibirá "Judy", con Renée Zellweger en el rol de la diva de Hollywood Judy Garland en esta película que narra sus últimos meses de vida. La actriz postula al Globo de Oro, al Premio SAG y también es favorita a competir por el Premio de la Academia.

Finalmente, y en una función con las entradas totalmente vendidas, se exhibirá la cinta coreana "Parásitos", ganadora de la Palma de Oro de Cannes y también apuesta segura con miras a la entrega del Oscar.

También se incluyen la comedia "Ellas mandan", con Emma Thompson y Mindy Kaling; "Frankie", con Isabelle Huppert, y "American woman", con Sienna Miller y Christina Hendricks.

Cine francés de calidad

El título de hoy es la comedia dramática francesa "Lo mejor está por venir", de Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte. Protagonizada por dos grandes del cine de ese país, Fabrice Luchini y Patrick Bruel, narra la historia del reencuentro de dos amigos tras varios años alejados. Ahora, ambos deciden recuperar el tiempo perdido.

La programación se completa con otros dos filmes galos: "Prometo volver", con la actuación de Eva Green, y "Mi perro estúpido", dirigida y protagonizada por Yvan Attal.

Las películas se exhibirán en el Parque Bicentenario, recinto al que el público podrá acceder a partir de las 19:00 horas —también se incluye la ya tradicional oferta gastronómica— y las exhibiciones partirán a las 21:45 horas. La venta de entradas se realiza vía online, a través de Ticketplus.cl y en las boleterías del parque (en horarios de 9:00 a 18:00 horas).

LA PELÍCULA QUE HAY QUE VER

"Parásitos": Perverso manual de supervivencia

ANA JOSEFA SILVA V.

Incluso con la sobreexpectativa que se ha creado en torno a ella, "Parásitos" resulta ser todo lo sorprendente, ingeniosa, intensa, inquietante y frenética como para tener a la crítica unánimemente rendida a sus pies. Una fascinante joya cinematográfica de esas que marcan época.

El surcoreano Bong Joon-ho ("Okja", "Snowpiercer") ya lleva cosechados más de 100 premios —partiendo por la Palma de Oro de Cannes— y es altamente probable que se quede con el Oscar.

En una alucinante mezcla de crítica social, comedia, thriller, drama, suspense, "Parásitos" estructura una cadena delirante de enredos y timos, que en la última hora no cesa de dar giros inusitados, hasta cargar la atmósfera de oscuridad y contrastes. Todo ello, cuando el espectador desprevenido ha llegado a convenirse de que estaba frente a una clásica historia sobre el improbable encuentro entre dos familias de clases sociales en las antípodas.

Si el guion nos conduce por serpenteantes caminos, la cámara hace lo propio, subiendo y bajando por la ciudad, atravesada de ostensible desigualdad.

Pero no hay lugares comunes ni obviedades en esta historia; ni blanco y negro, ni buenos y malos: todo es mucho más complejo, como la vida misma.

Hacinados en un sucio y caótico sucucho casi subterráneo, los hijos adolescentes de la familia de Ki-taek están más ocupados de encontrar un punto de la "casa" donde conseguir colgarse, con sus celulares, de una señal de wifi, que de las cucarachas u otras alimañas que de pronto aparecerán en alguna bolsa de pan.

La joven Ki-jung es un as del mundo online y todos sus recursos; su hermano Ki-woo no se queda atrás. La familia toda demuestra una gran habilidad para manipular a quien se le ponga por delante y sobrevivir alegremente.



Kang-ho Song, Hye-jin Jang, Woo-sik Choi y So-dan Park participan en esta película que ha recibido unánimes elogios de la crítica especializada.

Por eso cuando un amigo de Ki-woo le propone reemplazarlo como profesor de inglés de la hija de una familia muy rica, no solo no duda en aceptar. Haciendo uso de artimañas, mucha labia y seducción, finalmente la familia entera terminará instalada en la mansión de la crédula y adorable Yeon-kyo, sus dos hijos y su millonario marido. "Si eres rico, no tienes resentimiento ni arrugas" y es natural ser amable, comentan entre ellos los serviciales "invasores" a modo de observación.

Si la ciudad es una representación patente del ascenso y descenso paraíso-infierno, la casa —inmensa, luminosa, diseñada por un famoso arquitecto— también se organiza con escaleras, bellos jardines y un laberinto subterráneo que develará enormes sorpresas. Ambas casas —la mansión y el sucucho— se van transformando en retorcidos pasajes que subrayan lo perturbador de los

acontecimientos.

Sin embargo, vivir como parásitos tiene sus riesgos. Sobre todo cuando se actúa con un desparpajo casi inocente.

Una lluvia torrencial inesperada desencadenará una seguidilla de hechos que desbaratará este precario equilibrio. Nada quedará en su sitio. Tampoco esa tentadora primera lectura que parece ofrecer "Parásitos": acá no hay lucha ni solidaridad de clases; ni están claras las divisiones entre víctimas y victimarios.

Bong Joon-Ho representa estas complejidades con un elegante y muy bien aprovechado uso del lenguaje audiovisual, dando incluso espacio al concepto de olor, un aspecto de gran significado en la historia.

Imperdibles dos horas 12 minutos de sorpresas y suspense.

(Festival de Cine Wikén de Vitacura. Miércoles 8 de enero, 21:45 horas, Parque Bicentenario).



Brooke Shields recuerda los 40 años de "La laguna azul"

La protagonista de la icónica película apareció en sus redes sociales con una publicación nostálgica. En su cuenta de Instagram, Brooke Shields (54) posteo una foto en bikini vacacionando en Puerto Rico con la descripción "otra laguna azul". Tras 40 años desde el estreno de ese filme, la actriz demuestra que aún conserva la figura con que cautivó a millones de espectadores en 1980 con su participación en la cinta de Randal Kleiser que la lanzó a la fama.

Kevin Spacey logra acuerdo en denuncia de acoso sexual

Se esperaba que el dos veces ganador del Oscar enfrentara a la corte federal en junio de este año, pero luego de la muerte inesperada en septiembre pasado del denunciante, el actor logró un acuerdo con los herederos de la supuesta víctima —un masajista— librando de ir a la justicia.

Justin Bieber lanza nuevo single

A tan solo tres semanas del estreno de su serie documental "Seasons", en YouTube Originals, el cantante canadiense estrenó el single "Yummy".

Mega retrasa su noticiero nocturno

El canal reestrenará la teleserie nacional "Eres mi tesoro" el próximo lunes, a las 16:20 horas, lo que implicará retrasar en media hora las ficciones que son parte de la programación vespertina. De esta forma, Meganoticias Prime se iniciará a las 21:30 horas durante el verano.

OUTLANDER

MITSUBISHI MOTORS
Drive your Ambition

UN ESPACIO PRIVILEGIADO PARA VIVIR AVENTURAS

3 CORRIDAS DE ASIENTOS

guillermomorales.cl

600 979 5000

cotiza online

Guillermo Morales
EL RESPALDO DE UN LÍDER