

“Dickinson”



POR
Diego
Muñoz

NO SE ENGAÑE. Pareciera que esta es una serie de época sobre la vida de la poetisa Emily Dickinson, pero realmente es una vertiginosa comedia adolescente sobre una joven inquieta (Hailee Steinfeld) tratando de encontrar su lugar en el mundo. La banda sonora es una enérgica *playlist*, hay secuencias de alucinaciones, cameos improba-

bles, textos animados, y mucho petardo audiovisual que planta este original de Apple más cerca de “Lady Bird”, que del *biopic* de época promedio. Y si bien el recurso anacrónico es una jugada arriesgada, el que esté enraizado en la personalidad adolescente de la escritora no solo funciona, sino que es su principal virtud: Transformar la búsqueda artística de una escritora clásica, en una comedia pop adolescente. Una propuesta novedosa y sobre todo encantadora, bien actuada y mejor escrita, que además de divertir, se da la molestia de poner un poco de literatura en pantalla. Todo un hallazgo. **En Apple TV Plus.**