

“El Camino: Una película de Breaking Bad”



ESTA NO ES UNA “PELÍCULA INDEPENDIENTE” ni para pasar el rato. Este es un epílogo para la ineludible serie “Breaking Bad”, y mientras más fresco tenga el final (emitido hace siete años), mejor. Partiendo

POR instantes después de que **Diego Muñoz** Jesse Pinkman (Aaron Paul) escapara del cautiverio en que lo tenían “cocinando” metanfetamina, cuenta cómo el joven lidia con ser “el hombre más buscado de Albuquerque”. Escrita y dirigida por el creador de la serie Vince Gilligan, es el “broche de oro” que los fans no sabían que necesitaban, con múltiples y satisfactorias referencias a la serie, además de un relato fino y cuidadísimo, marca de fábrica de este riquísimo universo televisivo. La fotografía es un lujo, y la construcción del relato da clases sobre el uso de *flashbacks*, en lo



que es una muy cariñosa despedida que debería darle a sus creadores carta blanca para cualquier proyecto a futuro. Y aunque podría decirse que es una posdata innecesaria, hace justicia con un personaje que abandonamos en el peor momento, y que da gusto ver en una última aventura. Lo único malo es que recuerda el excelente nivel de un producto que se sostiene muy alto en la cultura popular, y que ahora sí parece haber dicho su última palabra. Pero bueno, siempre tendremos la última temporada de “Better Call Saul”. **En Netflix.**