

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN CHILE desde el 4 de septiembre al 10 de OCTUBRE

FICCIÓN	
1	LARGO PÉTALO DE MAR Isabel Allende/ Sudamericana y Plaza & Janés =
2	EL PSICOANALISTA John Katzenbach/ Ediciones B y DeBolsillo =
3	IT Stephen King/ Plaza & Janés =
4	EL PINTOR DE ALMAS Ildelfonso Falcones/ Crijalbo -
5	TRES PROMESAS Lesslie Polinesia/ Montena =
6	TIEMPOS RECIOS Mario Vargas Llosa/ Alfaguara -
7	EL INSTITUTO Stephen King/ Plaza & Janés ▽
8	JUEGO DE TRONOS George R. R. Martin/ DeBolsillo -
9	LOS TESTAMENTOS Margaret Atwood/ Salamandra -
10	LA CASA ALEMANA Annette Hess/ Planeta -

NO FICCIÓN	
1	HÉROES. HISTORIA SECRETA DE CHILE Jorge Baradit/ Sudamericana =
2	FELICIDAD SÓLIDA Ricardo Capponi/ Zig-Zag △
3	ASTROLOGÍA PARA TIEMPOS DIFÍCILES Consuelo Ulloa/ Planeta -
4	JÓVENES PISTOLEROS. VIOLENCIA... Juan Cristóbal Peña/ Debate =
5	DE ANIMALES A DIOSAS Yuval Noah Harari/ Debate △
6	CAMBIEMOS EL MUNDO Greta Thunberg/ Lumen ▽
7	LA DICTADURA. HISTORIA SECRETA... Jorge Baradit/ Sudamericana △
8	LA BAILARINA DE AUSCHWITZ Edith Eger/ Planeta =
9	LAS RECETAS DEL MÉTODO GREZ Pedro Grez/ Planeta =
10	SODOMA. PODER Y ESCÁNDALO EN... Frédéric Martel/ Roca -

Librerías consultadas: Antártica Libros, Librería Francesa, Librerías UC, Contrapunto, Quimera, Lolita, Catalonia, Manantial.

ACERCAMIENTOS A UNA MUJER LIBERADA

La más reciente novela de Gonzalo Contreras cuenta la historia del ascenso de su protagonista, Cristina Borda, una mujer de 30 años, cuyo primer matrimonio acaba de fracasar, que también ha dejado sin terminar sus estudios de posgrado y que debe cargar con la anomalía de que su padre —Max Borda, el protagonista de **El nadador**— se ha casado con Virginia, su tía, hermana de su madre ya muerta. El ascenso de que da cuenta esta novela es un crecimiento interior, una ampliación de la conciencia, una iluminación, un descubrir puntos de apoyo ciertos y sólidos respecto de sí misma, de los otros, de su pasado e, incluso, respecto del valor del arte como instrumento de conocimiento de la realidad. El contraste entre la Cristina de las primeras páginas —insegura, abatida, con escasa comprensión de su situación, pasiva— con la misma protagonista en las páginas finales —ahora resuelta, con control de su vida, con los conocimientos necesarios, mirando hacia delante— es patente y poderoso.

Como ha sido el sello de la trayectoria narrativa de Contreras, y según corresponde a la naturaleza de la historia narrada en esta novela, el autor se concentra en desnudar la subjetividad de los personajes. Es nítido que para Contreras la acción narrativa ocurre esencialmente en el mundo interior, en los complejos y diversos movimientos de la conciencia humana, la cual, sobre todo cuando se trata de afectos y, en particular, del amor, navega en aguas procesosas e inciertas por cuanto la conciencia del otro es, en principio, opaca, y sus palabras y conductas envían señales equivocadas que es preciso someter a una larga deliberación, a un cuidadoso y permanente escrutinio. La intervención de un narrador en tercera persona que escudriña esos mutuos y entrelazados mundos interiores es una de las pocas vías que permiten vencer aquella opacidad —quizás una de las mayores ventajas de la narrativa respecto de las demás artes— y es el recurso que, con su habitual solvencia, emplea Contreras en este relato, focalizado de preferencia sobre la conciencia de Cristina, pero que se desliza coralmente también sobre las de Max, Virginia y otros personajes secundarios pero no menores. Cristina misma surge así como un personaje reflexivo, de creciente lucidez, un personaje que posee profundidad y complejidad, y cuya evolución psicológica sigue una ilación que implica resolver los nudos que yacen en su pasado: la relación con su



JOSE AVALOS
GONZALO CONTRERAS SANTIAGO, 1958

Uno de los nombres más representativos de la nueva narrativa que emergió en los años 90, es autor de las novelas **La ciudad anterior** (Premio Revista de Libros 1991), **El nadador**, **El gran mal**, **La ley natural**, **Mecánica celeste**, **Mañana** y **Los asaltantes del cielo**, así como de los volúmenes de cuentos **La danza ejecutada** y **Los indicados**.

exmarido y, de sobre manera, el vínculo con su padre, sombra y luz que se proyecta sobre ella y que abarca, por cierto, a su tía Virginia, la madre sustituta. El componente estructural que provoca la progresión de la acción —que, es preciso reiterar, es una acción mental, del alma por así decirlo— es la irrupción de un intruso desconocido —Gastón— cuya presencia vital y equívoca a la vez pone en movimiento el relato. A diferencia de los otros personajes, Contreras

Es nítido que para Contreras la acción narrativa ocurre esencialmente en el mundo interior, en los complejos y diversos movimientos de la conciencia humana.

se contiene en la construcción de esta figura, la que el lector solo observa exteriormente y cuyo valor y sentimientos no se revelan sino hasta el final, y a quien solo podemos tantear en su interioridad a partir de lo que Cristina supone, a veces dubitativamente, acerca de él. El suspenso del relato se sostiene en buena medida en que el lector debe acompañar a la protagonista en su apuesta, que verosímilmente puede fallar, respecto de este personaje en lo que se refiere tanto a la reciprocidad de su enamoramiento como a su efectiva capacidad intelectual y talento para llevar a cabo el ambicioso —casi demencial— proyecto artístico en que está empeñado y que Cristina apoya casi insensatamente.

La puesta en escena de una ópera basada en el abstruso poema de T.S. Eliot **La tierra baldía** marca la presencia de Gastón en la novela. A diferencia de "lingüística", cuyos estudios Cristina, por su aridez y carácter inerte, abandona junto a su esposo en Estados Unidos, Gastón, un aficionado de escasa experiencia, acompañado de un equipo poco digno de confianza, parecen representar el arte como la gran energía de transformación de la vida. Su incorporación en el relato, en un tejido complejo de significados, es, sin duda, un riesgo fuerte que el autor adopta, técnicamente bien diseñado y ejecutado, y que abre esta novela hacia varios niveles de lectura.

El trabajo del autor en la temporalidad interna del relato —otro rasgo singular de la narrativa de Gonzalo Contreras— también merece ser subrayado, ya que con aparente simplicidad el autor hace estallar la solidez del presente de Cristina que se deflagra atravesado por el aceso del pasado y la inminencia de un futuro impreciso.

Los asaltantes del cielo, a la vez que añade un eslabón consistente con la sobresaliente narrativa de Gonzalo Contreras, posee el mérito adicional de introducir recursos nuevos, enriquecedores y sugerentes.

Comente en: blogs.elmercurio.com/cultura



LOS ASALTANTES DEL CIELO
Gonzalo Contreras
Seix Barral, Santiago, 2019, 402 páginas, \$14.900.
NOVELA



Las Campanas Observatory (LCO), of the Carnegie Institution for Science Observatories - a world-class astronomical institution is seeking

Telescope Operator (T.O.)

to perform safe and efficient night operations of the two 6,5 meter Magellan telescopes and subsystem, including the initial diagnosis of telescope and instrument. The position will be at LCO, located 160 km north of La Serena with a nominal shift of 7x7 days. Job description, requirements and application process:

<https://jobs2.obs.carnegiescience.edu/jobs2019/MagTO>

Only electronic applications submitted through our website will be considered. Application review will begin on November 1st, 2019

MUNDO LABORAL
Contáctenos en:
mundolaboral@mercurio.cl

COLEGIO TERRAVIDA
PUERTO VARAS
REQUIERE CONTRATAR
DOCENTES Y FUNCIONARIOS
AÑO 2020 POSTULA EN:
WWW.COLEGIOTERRAVIDA.CL/RRHH

Saint Gaspar College
In Vínculo Caritatis
Misioneros de la Preciosa Sangre

Requiere para actualizar base de datos:

- Educadoras de Párvulos con post título.
- Profesores(as) para Ciclo Básica con especialización en Lenguaje y/o Matemática.
- Profesores(as) de: Matemática, Lenguaje, Biología, Química, Física, Historia. Todos con Experiencia en P.S.U.
- Profesores(as) de: Inglés, Artes, Música, Tecnología, Religión, Filosofía, Educación Física y Deportes Varios.
- Agentes Pastorales, Animadores(as) Litúrgicos con dominio en guitarra.
- Agentes de Convivencia Escolar.
- Psicólogos Educativos, Orientadoras y Psicopedagogos.
- Bibliotecarias.
- Auxiliares Técnicos en Enfermería.
- Administrativos, Contadores y asistentes contables, asistentes recursos humanos, secretarías, recepcionistas.
- Auxiliares de Servicio

www.saintgasparcollege.cl
Enviar curriculum y fotocopias de títulos legalizados a:
secretariadireccion@saintgasparcollege.cl
Los antecedentes no serán devueltos, en "Asunto" del correo indicar el puesto al que postula.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE EDUCACIÓN

LLAMA A CONCURSO PARA PROFESORES DE LA NUEVA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD (2020), EN LAS SIGUIENTES ÁREAS:

- Coordinador/a de Prácticas y Gestión Académica (media jornada)

Profesores para los siguientes cursos (jornada parcial):

- Profesor/a de Juego y Vida Activa
- Profesor/a Fundamentos de la Motricidad Humana
- Profesor/a de Atletismo
- Profesor/a Fútbol y Balonmano

Detalles y postulaciones on-line: desde el 13 de octubre al 13 de noviembre de 2019, aquí: <https://educacionuc.vform.cl>

PODER JUDICIAL
REPÚBLICA DE CHILE
Al servicio de todas las personas

ATENCIÓN EMPRESAS DEL RUBRO DE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DISEÑO

SERVICIO DE DISEÑO PARA PROYECTO DE AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DEL 1º JUZGADO DE LETRAS DE MELIPILLA
ID: N° 425-70-LE19

► Fechas de visitas a terreno : 14 y 15 de octubre a las 15:00 hrs.
► Superficie del proyecto : 180 m² intervención aprox.
► Plazo estimado de diseño : 150 días hábiles.

ANTECEDENTES DISPONIBLES EN MERCADO PÚBLICO.

UNIVERSIDAD DE TALCA
CONCURSO ACADÉMICO PLANTA REGULAR

La Universidad de Talca llama a 4 académicos según los requisitos generales de Postulación establecidos en la Ordenanza General del Académico para las siguientes unidades académicas:

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
Cargo código 1: Departamento de Derecho Privado y Ciencias del Derecho.
Dos Cargos de Profesor de Derecho Civil.

- Título profesional: Abogado (o equivalente para postulantes con título obtenido en países de habla no castellana).
- Grado académico de Doctor en Derecho, Doctor en Ciencia Jurídica, o sus equivalentes en Ciencias Jurídicas de países de habla no castellana.
- Experiencia demostrable en docencia de pre y postgrado en el área señalada.
- Publicaciones en el área.
- Mostrar experiencia en la dirección de proyectos de investigación científica concursables y externos a la institución de origen, preferentemente en calidad de investigador responsable.

Cargo Código 2: Departamento de Derecho Penal, Procesal y del Trabajo.
Un Cargo de Profesor de Derecho Procesal.

- Título profesional: Abogado (o equivalente para postulantes con título obtenido en países de habla no castellana).
- Grado académico de Doctor en Derecho, Doctor en Ciencia Jurídica, o sus equivalentes en Ciencias Jurídicas de países de habla no castellana.
- Experiencia demostrable en docencia de pre y postgrado en el área señalada.
- Publicaciones en el área.
- Mostrar experiencia en la dirección de proyectos de investigación científica concursables y externos a la institución de origen, preferentemente en calidad de investigador responsable.

Cargo Código 3: Departamento de Derecho Público. Un Cargo de Profesor de Derecho Político, Constitucional y Derechos Fundamentales.

- Título profesional: Abogado (o equivalente para postulantes con título obtenido en países de habla no castellana).
- Grado académico de Doctor en Derecho, Doctor en Ciencia Jurídica, o sus equivalentes en Ciencias Jurídicas de países de habla no castellana.
- Experiencia demostrable en docencia de pre y postgrado en las áreas señaladas.
- Publicaciones en el área.
- Mostrar experiencia en la dirección de proyectos de investigación científica concursables y externos a la institución de origen, preferentemente en calidad de investigador responsable.

ANTECEDENTES SOLICITADOS:

- Curriculum vitae actualizado del postulante, con indicación expresa de líneas de investigación, especialización disciplinaria.
- Documento oficial emanado de la institución o autoridad competente, que acredite la docencia universitaria en cursos del área requerida, de pre y/o postgrado, en calidad de profesor responsable, según la indicación y precisión de las presentes bases.
- Documento oficial emanado de la institución o autoridad científica competente que dé cuenta de los proyectos de investigación en el área en que ha participado, con indicación expresa de la calidad que ha revestido dicha participación, de acuerdo a las presentes bases.
- Fotocopia simple de la portada donde se indique la información precisa de autores, fecha, indexación, existencia de comité editorial u otro dato relevante exigido en las bases, correspondiente a las publicaciones científicas o libros más destacados del postulante en las áreas requeridas y de las presentaciones realizadas en congresos, jornadas y seminarios de la especialidad, en los últimos 5 años.
- Propuesta de plan académico.

RECEPCIÓN DE ANTECEDENTES:
Los antecedentes deben ser enviados en sobre cerrado, indicando Postulación contratación de académicos FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES, señalando explícitamente el código o códigos de cargo o cargos al cual se postula, a la siguiente dirección: Secretaría General Universidad de Talca, Concurso Académico Cargo (indicar código), 1 Poniente N°1141, Talca. Plazo final de recepción de antecedentes martes 12 de noviembre de 2019. Serán también consideradas dentro del proceso de selección aquellas postulaciones con todos los antecedentes requeridos entregadas en correo electrónico sgenera@utalca.cl cuyas fechas consignadas en el encabezado del correo electrónico indique que ellas se ingresaron dentro del plazo. Información sobre el concurso y sus bases, contactar a la Secretaría de Facultad Dra. Fabiola Vergara Ceballos: fabvergara@utalca.cl La universidad de Talca se reserva derecho de declarar desierto el concurso por falta de postulantes idóneos.

FISCALIA
MINISTERIO PÚBLICO DE CHILE

CONCURSO
Llámase a concurso público para proveer los cargos que se indican, a desempeñarse en las Fiscalías que a continuación se señalan, con la remuneración bruta que se detalla, correspondiente a la escala de sueldos del Poder Judicial, incluidas todas sus asignaciones:

FISCALÍA REGIONAL METROPOLITANA CENTRO NORTE					
Estamento	Cargo	Unidad / Fiscalía	Nº Cargos	Grado	Remuneración Bruta Mensual
Técnico	Técnico Operativo de Causas	Fiscalía Regional	01	XIV	\$1.279.226,-
FISCALÍA REGIONAL METROPOLITANA ORIENTE					
Técnico	Técnico	Unidad de Administración y Finanzas	01	XIV	\$1.279.226,-
FISCALÍA REGIONAL METROPOLITANA OCCIDENTE					
Auxiliar	Auxiliar	Fiscalía Local de San Bernardo	01	XX	\$ 767.801,-
FISCALÍA REGIONAL DE VALPARAÍSO					
Auxiliar	Auxiliar Estéfano	Fiscalía Local de Los Andes	01	XIX	\$ 767.801,-
Profesional	Abogado Asistente de Fiscal	Fiscalía Local de La Ligua	01	XI	\$ 1.959.230,-
Profesional	Abogado Asistente de Fiscal	Fiscalía Local de San Antonio	01	XI	\$ 1.959.230,-

Requisitos generales y específicos para los cargos, bases y los demás antecedentes del concurso se encontrarán disponibles en www.fiscaliadechile.cl a contar de las 10:00 horas del día **lunes 14 de octubre de 2019**, fecha de inicio de las postulaciones. Solo se aceptarán postulaciones efectuadas a través de Internet.

El plazo para postular vence impostergablemente a las **10:00 horas del día lunes 21 de octubre de 2019**.

GRUPOEFE **Metro Valparaíso**

METRO REGIONAL DE VALPARAÍSO S.A.

LICITACIÓN PÚBLICA

"INGENIERIA DE DETALLES PARA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN ESTACIONES QUILPUE Y VILLA ALEMANA"

PERIODO
VENTA DE BASES: 14 al 18 de octubre de 2019. De lunes a viernes de 09:00 a 13:00 hrs. y de 15:00 a 16:00 hrs.

LUGAR: Gerencia de Administración y Finanzas, Metro Valparaíso, Viana N° 1685, Viña del Mar.

VALOR DE LAS BASES: \$100.000 + IVA

Bases de licitación disponibles para consulta en www.metrovalparaiso.cl a partir de la fecha de inicio de venta de bases.