

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN CHILE desde el 6 al 12 de SEPTIEMBRE

FICCIÓN	
1	LARGO PÉTALO DE MAR Isabel Allende / Sudamericana y Plaza & Janés =
2	IT Stephen King / DeBolsillo Δ
3	EL INSTITUTO Stephen King / Plaza & Janés =
4	EL VIAJE ES UN DESASTRE Lily del Pilar / Planeta -
5	LA CHICA QUE VIVIÓ DOS VECES David Lagercrantz / Destino Δ
6	TRES PROMESAS Leslie Polinesia / Montena ▽
7	LA CASA ALEMANA Annette Hess / Planeta ▽
8	EL AUTODIÁCTA Hernán Rivera Letelier / Alfagara ▽
9	EL PSICOANALISTA John Katzenbach / Ediciones B -
10	STRANGER THINGS: MUNDO DEL REVÉS Gina McIntyre / Grijalbo ▽
NO FICCIÓN	
1	HEROES. HISTORIA DE SECRETA DE CHILE Jorge Baradit / Sudamericana
2	PINOCHET. BIOGRAFÍA MILITAR Y POLÍTICA Mario Amoro / Ediciones B Δ
3	CAMBIEMOS EL MUNDO Greta Thunberg / Lumen -
4	HISTORIA FREAK DE CHILE Joaquín Baradit / Planeta -
5	FELICIDAD SÓLIDA Ricardo Capovilla / Zin Zin ▽
6	DE ANIMALES A DIOS Yael Noah Harari / Debate ▽
7	LA BALARINA DE AUSCHWITZ Edith Eger / Planeta =
8	COCINA SANA Y FELIZ 2 Cornie Achurra / Grijalbo Δ
9	LA DICTADURA. HISTORIA SECRETA DE CHILE Jorge Baradit / Sudamericana -
10	SODOMA. PODER Y ESCANDALO ... Frédéric Martel / Roca -

Libros consultados: Antártica Libros, Feria Chile del Libro, Librería Francesa, Librería UC, Contrapunto, Quimera, Lata, Catedral, Maravilla.

EL ARTE SE NOS FUE DE LAS MANOS

la crítica de **Pedro Gandolfo**

El niño alcalde es un capítulo más dentro de la obra literaria que Marcelo Mellado viene montando con consistencia y talento desde hace un par de décadas, a la cual le ha permitido instalar una voz personal nitidamente reconocible en el panorama de nuestra narrativa, un mérito no menor dada la relativa planicie en que esta se despliega.

Esa "voz", por su inusual forma y el ácido contenido de su discurso, ofrece un interés indiscutible para cualquier lector que se presuma ilustrado. El niño alcalde, un breve epíscopo de unas escuetas 60 páginas, puede incitar, a quien no las conoce, a la lectura de las otras obras de Mellado, como **Armas arrojadas**, **La provincia**, **Informe Tapia** (recientemente reeditado) o **La batalla de Placilla**.

El niño alcalde adapta, en cuanto género, el de una suerte de monólogo dramático en cual un predicador porteño —un personaje familiar en la fauna del Valparaíso popular— lanza una perorata aparentemente delirante cuya contraparte es el joven alcalde de la ciudad. Bajo esta forma, fragmentada en trozos y agrupada en capítulos, es posible advertir claramente una narratividad, una historia híbrida de amor y desencanto con crítica cultural y política (¿un roman á clef?) en un arco que va desde un entusiasmo e intimidad iniciales, previos al ascenso municipalicio del "niño alcalde" hasta el alejamiento y decepción después, ya cuando el ímpetu renovador del mozalbetes, según la perspectiva de este predicador callejero, es absorbido por la putrefacción institucional y prácticas culturales de esta "ciudad amaldiziada". La voz del predicador callejero posee todas las virtudes de los "narradores poco confiables", cuyo procedimiento más pertinente es el *foaf* de Shakespeare, una especie de payaso cuyo discurso estrafalario sirve para lanzar una secuencia feroz de críticas acerbas, sarcasmos, acusaciones, rumores, solapados insultos, desdén, rabia, a la vez que cariño y ternura.

El registro de la escritura de Mellado —que simula la oralidad imposible de este predicador callejero— es original y divertido hasta la hilaridad. Su sello consiste en una combinación desopilante, en la que predomina una hibridación espúrea entre el habla popular, con su fuerte inclinación escatológica, y un tipo de jerga intelectualoides típica de cierta crítica cultural y política, mixtura en la que Mellado toma pie para fabricar una batería de certeros neologis-



MARCELO MELLADO
CONCEPCIÓN, 1955
Escritor, profesor de castellano y columnista chileno. Es autor de las novelas **El huider**, **La provincia**, **Informe Tapia**, **Ciudadanos de baja intensidad**, **La hediondez**, **La batalla de Placilla**, **Monroe** y **El niño alcalde**. También ha publicado los volúmenes de cuentos **El Objeto**, **Armas arrojadas**, **República maderera**, **Humillaciones**, **Madriaga y otros**; y los ensayos **La ordinaria** y **Política y ciudadanía: los gritos del Puerto** (con Patricio Rozas).

mos tan filosóficos como cómicos. Un par de ejemplos: "—y por eso yo me ponía en las afueras del salón de la meretriz portuaria a escuchar los dimes y diretes de una asamblea chamullera, por eso les expongo este informe que reproduce el deseo cívico popular que surgía del templo de la participación ciudadana y conchuetmadre —o —mejor ser niño que viejo culiao, a nivel del poder edílico, a mi este pueblo no me gusta mucho, porque se metropolitanizó, los pequeños poderosos lo destruyeron, los poderes fácticos se lo repartieron cochiniando, todos quieren ser funcionarios de la lamida de agujero, yo quiero solo predicar

La acuñación de un lenguaje mixto, escatológico, popular y académico —siempre en tono de parodia—, con ligeros e inesperados recursos hacia lo lírico y melancólico, es el principal mérito literario de este libro.

lo mio, que es estar muy cerca de ti, cariño—. La acuñación de este lenguaje mixto, escatológico, popular y académico —siempre en tono de parodia—, con ligeros e inesperados recursos hacia lo lírico y melancólico, es el principal mérito literario de este libro. Es un lenguaje potente, áspere, divertido y críticamente muy eficaz. Con esta herramienta poderosa, Mellado transforma a su predicador callejero en un espejo descarnado del Valparaíso actual, de las prácticas políticas y culturales que lo corroen y se aprovechan de su decadencia patrimonial. Y Valparaíso, en este libro, viene a ser un emblema de "la provincia", uno de los temas predilectos del autor, provincia cuya miseria y precariedad la convierten rápidamente en el blanco y resumidero de una fagocitación carroñera fraguada desde la capital.

La mirada de Mellado, a caballo de su comicidad, es tan cruda, dura, desesperanzada y huérfana en su infertilidad, puesto que apenas deja intersticio para una huida o recuperación —es es que sus propuestas pueden calificarse de tales—, que desata pero no halla. De hecho, todo el texto parece un destaque inconducente, ya que al final (es "este país de maracas densas, por eso por ahora no quiero proponer nada muy estructural ni radical, solo quería proponerles algo que utilice mucho el voluntarismo pendesístico, que no sirve para nada"), el predicador clama por una asamblea, con algo de feria y carnaval, recursos que ya ha destruido antes.

Mellado, a través de su predicador, se lamenta, sobre todo, de cómo en todo este descaballo que denuncia, el arte cae también arrastrado a la cloaca. Siendo Valparaíso y estos tiempos quizás la gran oportunidad para la cultura, es en la corrupción de esta donde destila su mayor amargura y desprecio. El niño alcalde puede ser leído, así, como transposición porteña, feroz y chilensis de las "ilusiones perdidas".

Comente en: blogs.elmercurio.com/chiltra

LICITACIÓN
"MANTENCIÓN DE REDES DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO PARA RECINTOS ZOFRI"

Antecedentes disponibles desde el 6 de septiembre en www.zofri.cl

Entrega de bases el 16 de septiembre, de 9:00 a 13:00 Hrs. y de 16:00 a 18:00 Hrs. en nuestras oficinas en:

- Iquique: Edificio de Convenciones, 2° piso, Área de Mantenimiento.
- Santiago: Presidente Riesco #5335, piso 3, oficina 306 - Las Condes.
- Arica: Parque Industrial Chacaluta s/n, camino aeropuerto.

Visita a terreno obligatoria: 23 de septiembre, 10:00 horas en Ed. Convenciones ZOFRI, Iquique.

Consultas: Del 24 de septiembre al 1 de octubre hasta las 18:00 horas.

Contactos: licitacionmantenimiento@zofri.cl

Edith Eger / Planeta

Respuestas a consultas y aclaraciones: 3 de octubre.

Presentación y apertura de oferta: 9 de octubre, 16:30 horas, Sala Victoria - 3 piso Ed. Convenciones ZOFRI, Iquique.

EL MERCURIO Presenta:

XXV SEMANA
Chilenidad
PARQUE PADRE HURTADO
PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

16 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2019

ORGANIZAN:

INVITAN:

30% de descuento pagando con la Tarjeta del Club de Lectores American Express y 20% presentando esta tarjeta. *Máximo 4 personas. El 30% de descuento se realizará sobre el monto pagado con dicha tarjeta y se otorga por FEDERACIÓN CHILENOS DE CABALLERÍA RAZA CHILENA, sin que corresponda a Banco Santander Chile ni al Club de Lectores del Mercurio S.A.P. Intervención alguna en su entrega o en la ulterior atención que ello demande. Descuento válido en forma presencial en Ticketplus.cl y boleterías del parque.

VENTA ENTRADAS - TICKETPLUS.CL Y BOLETERIAS
PROGRAMA DIARIO EN WWW.SEMANADELACHILENIDAD.CL

ENCUENTROS EL MERCURIO

MIGRACIÓN EN CHILE: EVIDENCIA Y MITOS DE UNA NUEVA REALIDAD

MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE / 19:30 HORAS / EL MERCURIO

Hoy el 7% de la población en Chile es migrante. ¿Cuáles son los desafíos y oportunidades que esta realidad nos presenta? Los invitamos a compartir y analizar los hallazgos del libro editado por Nicolás Rojas y José Tomás Vicuña SJ, que desde una mirada multidisciplinaria aborda, entre otros temas, la migración desde la educación, inclusión, salud y empleo.

Nicolás Rojas P., Director del Centro de Ética y Reflexión Social F. Vives, UAH.
Báltica Cabieses, Directora del Programa de Estudios Sociales en Salud ICIM, UDD.
José Tomás Vicuña SJ, Director Nacional del Servicio Jesuita a Migrantes - SJM.
Roberto Méndez, Profesor Titular en la Escuela de Gobierno, UC.
Loreto Jara, Coordinadora de "Fortalecimiento del Derecho de la Comunidad Migrante a una Educación de Calidad". Educación 2020.
Juan Bravo, Economista e Investigador, Centro Latinoamericano de Políticas Económicas y Sociales. (CLAPESUC).

Moderadora: Soledad Vial, periodista de Reportajes El Mercurio.

Valores: Socios Club de Lectores \$8.000 / Público General \$10.000
Venta de entradas +\$6 a 27536363 y en Casas Club

Compra online y más información en www.encuentroselmercurio.cl