

Les millones de pesos.
Esa es la cifra que necesiesa es la cifra que necesiesa es la cifra que necesiesa esta la banda chilena la
Flor da cida de la cida de la cida de la
cuarta versión del Festival Mundial de Boleros, que comienza
mañana y termina el domingo,
en Ciudad de México, y que recuadaron a través de una campaña de crowifinating de 50 días,
que consiste en una red de financiamiento colectivo de proyectos
mediante donaciones, principalmente wiline, a cambio de ciertas
recompensas.

La agrupación, que es la única banda chilena invitada al evento en México, logró costear el viaje mediante una recaudación de fondos a través de

mediante donaciones, principal-mente online, a cambio de ciertas recompensas. Culable", comenta Cristóbal González, director musical y se-gunda voz de la agrupación, también conformada por Pablo también conformada por Pablo Moraga —cantante del grupo

Cristián Gutiérrez, en percusión; Ricardo Aguilera, como tercera voz y guitarra, y Esteban Percusión; Blones propuestos para costear los pasajes en avión, la estadía en voz y guitarra, y Esteban Percusión; Mesca de Carlo Aguerra vez en el exhace side aboxaciones, se contros, de Lucho Gatica, Los Tres Caballeros y Los Panchos, a quitamente de Judiciones telonearon en su tiltima gira por Chile.

En esta campaña, La Flor del Recuerdo ofrecía recompensa que iban desde discos autografiados por ofonaciones de \$20.000, hasta conciertos privados para 50 personas por aposte de \$20.000.

Ber esta damón terminó el lunes y la banda logró reunir

En mayo de este año, La Flor del Recuerdo lanzó su primer disco: "Para que no me ovides" y, junto a su presentación en el restival, también fueron invita-dos a medios de comunicación mexicanos, centros culturales y a realizar una clase magistral con concierto en el Conservatorio Nacional de Música de México. Pablo Morrae, la voz nrinci-

Nacional de Música de Música Pablo Moraga, la voz princi-pal del grupo, asegura que no prepararon un espectáculo espe-cífico para el Festival Mundial de Boleros, sino que "el repertorio tiene como pilar fundamental las canciones que ne nosotros interpe-tamos regularmente, como "Para que no me olvides", Vanidad' y 'Noche callada'".

Además de la oportunidad que esto podría significar para la banda, González asegura que tienen varios discos planeados para el futuro, el primero es un álbum de colaboraciones que para de la companio del la companio del la companio de la companio del la compani

### LA PELÍCULA QUE HAY QUE VER

## "La espía roja": La doble vida de Judi Dench

No es solo Judi Dench (¡si, también!) lo que hace atractiva a "La espía roja" ("Red Joar"), una película de muy buena factura que puede que no llame la atención a cinéfi-los en busca de nuevas formas de lenguaje audiovisual.



historia contemporánea, que aún gravita en el precario equilibrio que dejó como estela la Segunda Guerra Mundial. Y lo es porque pone el foco en vidas mínimas, aparentemente corrientes, personas desenvolviéndose en lugares más o menos cotidianos, en segundos y terceros planos. Todo ello esplendidamente recreado.

en best-seller.

A partir de ese texto, Lindsay Shapiro en el guion y Trevor Nunn en la dirección filmaron esta película que ficciona sobre los hechos y los personajes reales.

En el filme, Judi Dench y una magnética Sophic Cookson interpretan a Joan Stanley (inspirada en Melita), en sus respectivas épocas.

nspirada en Melita), en sus respectivas pocas.

Ante el estupor del vecindario — y de ella misma— una unidad especial de la policia llega a la casa de Joan (J. Dench): acusada de traición, es trasladada a los cuarteles para que responda por 27 infracciones a la Ley de Secretos Oficiales.

Desde allí, en sucesivos racontos de la composição de la ligada a Cambridge, 1938. Joan (S. Cookbridge, 1938.

al que incorporan a Joan.

En plena Segunda Guerra, una vez terminados sus estudios, Joan ingresa a trabajar a un laboratorio de investigación, donde los británicos pretendian desarrollar su propia bomba. Contradiciendo a sus susperiores, Joan opina que los hallazgos deben ser compartidos con los rusos, puesto que son aliados. Ciertamente ni ella, ni los gobiernos, conocian del pacto secreto nazi-soviético firmado por Stalin y Hilter en 1939 (del que mañana se cumplen 80 años). A Joan la estremece ver los efectos de Hiroshima, piensa que entregarle a la Unión Soviética la información produciría un equilibrio que contribuirá a la paz (al-

de Hiroshima, piensa que entregarle a la Unión Soviética la información producirá un equilibrio que contribuirá a la paz (algo así como el concepto de la Guerra Fria) y ulteriormente se enteraría con horror de los métodos estalinistas.

"La espía roja" permite escudriñar cómo es que las conductas personales, las reacciones, las decisiones que se adoptan en un momento, probablemente serian distintas con la perspectiva que da el tiempo y teniendo a la vista aquellos hechos que solo se van asomando pasados los años.

Trevor Num (premiado director se variando a la vista aquellos hechos que solo se van asomando pasados los años.

Trevor Num (premiado director se varias daaptaciones de Shakespeare a la TV) acierta en la manera en que va reconstruyendo esta historia personal y política, como si se tratase de un puzle polícia. La información surge secuencia a secuencia a partir de lo que Joan va recordando. Es un relato no solo para la policía sino para su propio hijo, que, al jigual que el espectador, desconoce la mayor parte de la historia de su madre y, por ende, de la suya propia.

Este esquema opera como un gancho de suspenso hasta el instante final, con giros sorprendentes.

La sullados de la perior de la propio de la propio hijo, que le propio ne la desconocida Sophie Cookson.

(En Cartelera en Cine El Biógrafo y Salas de Arte Cine Hoyts).

### Otros estrenos



### "Presidente bajo fuego"

Clive Owen regresa en esta tercera aventura del agente del Servicio Secreto Mike Banning, quien vive otro atentado que resulta ser una trampa para que el parezcomo el responsable. También actúa Morgan Freeman. Duración: 120 minutos.

### "Había una vez en Hollywood"

natura una vez en Hollywood"
Ambientade nei Hollywood de fines de los años 60, esta nueva cinta de Quentin Tarantino trata sobre la relación entre un actor ne desadencia de conato DiCapitio)—vecino de Sharon Tate (Margot Robbie)— y su doble de acción y mejor amigo (Brad Pitt).
Duración: 161 minutos.

La nueva familia de una joven novia la obliga a participar en una sorpresiva y sangrienta persecución Duración: 95 minutos.

### "La música de mi vida"

La cinta narra la vida de un adolescente hijo de una familia de inmigrantes paquistaníes en la Inglaterra de 1987, que intenta encontrar sentido a su vida gracias a las canciones de Bruce Springsteen. Duración: 118 minutos.

Cinta chilena sobre un camionero jubilado que emprende un viaje de iluminación y transformación. Con José Soza y Antonia Giesen. Duración: 96 minutos.



# **Guillermo Morales**

Salida 4, Guanaco, Huechuraba R 22 899 95 50

22 979 50 99

22 899 95 87

Cotiza online guillermomorales.cl | Síguenos f 💟 📵

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

Le información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es suministrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas salas de cine. 

La información contenida en esta cartelera es uninistrada por las respectivas en esta cartelera es uninistrada por las respectivas e | Habfa una vez en Holfywood [+14] | 14:45, 20:00 | [T.E.IP]ID] | 15:45, 18:25 [\$/0] 120 | Araha [14] | | Spider-man: Lejos de casa | [T.E.] 21:00 [V/S] 23:50 | Había una vez en Hollywood CINE ARTE

CHYEARTE	
CENTRO ARTE ALAMEDA	
Araña [14]	15:00, 19:15
Claudia tocada por la luna [14]	19:49
CINETECA NACIONAL	
Araña [14]	15:00
De los acontecimientos importanto	
gente común [T.E.]	20:40
El día más largo [T.E.]	18:19
Guitar Days [T.E.]	19:00
Divino amor [T.E.]	20:15
Claudia tocada por la luna [14]	20:40
EL BIÓGRAFO	
La espia roja [T.E.+7]	15:30, 19:30
Dogman [+14]	21:30
María Callas [T.E.]	17:30

CINEHOYTS CASA COST María Callas	
IT.E.IIPI	
Había una vez en Hollywood	
[+14][P]	14:40, 17:55,
La espía roja	
[T.E.+7][P]	19:20 [S/D]
Paw patrol: Mighty pups	
[T.E.][P][D]	12:30 (S/D)
Araña	
[+14][D]	16:50,
Rápidos y furiosos: Hobbs y	Shaw
[T.E.][P]	
El rey león	
IT.E.TIP1	

LAS CONDES			
CINEMARK I	ALTO LAS CONDES		
Toy Story 4			
[T.E.][D]	12:10, 14:30		
Araña			
	00, 15:40, 18:20, 19:30, 21:00 [S/D]		
10:30 [V/S] 23:			
[+14][D][P]	13:10, 19:00		
Historias de miedo para contar en la oscuridad			
[+14]	16:50, 19:20, 21:50 [V/S] 00:20		
Paw patrol: Mi			
[T.E.][D]	12:50, 15:00, 17:10 [S/D] 10:40		
Hecho bolsa			
[T.E.+7][D]	19:30		
Descubriendo a	mi hijo		
[+14]	19:30		
Había una vez	en Hollywood		

Guiu Ju	Estad one up	E. J. Outer 1 remining
	:40, 14:40, 17:10, 18	3:10, 20:40, 21:40 [S/D]
11:20		
La músic	a de mi vida	
[T.E.]		16:10, 19:30, 22:30
	rte bajo fuego	
		0:00, 22:50 [S/D] 11:10
Boda Sa	ngrienta	
		9:20, 22:00 [v/s] 00:30
Rápidos	y furiosos: Hobbs y	/ Shaw
[T.E.+7]		19:10, 22:10
[T.E.+7][	D]	12:30, 15:50
[T.E.+7][		15:50, 21:50
El rey le		
		10, 14:50, 15:50, 17:40,
	0:30 [S/D] 10:20 [V)	
[T.E.][DB		21:30
Spider-	Man: Lejos de casa	
[T.E.][D]		13:00 [S/D] 10:10
[T.E.]		22:00
BINE	OYTS PARQUE A	RAUCO

[+14]	11:20, 14:40, 18:00, 21:2
[+14][P]	13:30, 17:00, 20:30 [S/D] 10:0
La música de mi	
[T.E.][P]	15:30, 21:3
Presidente bajo	fuego
	0, 13:50, 16:30, 19:15, 21:55 [S/I
00:30	
La espía roja	
[+]4]	1:50, 17:30, 22:3
Araña	
	14:05, 14:45, 17:00, 18:00, 19:30
	11:30 [V/S] 00:25
Historias de mie	do para contar en la oscuridad
[+14][4DX]	21:4
Las reinas del cr	
[+]4]	15:1
Hecho bolsa	
[+14][D]	18:3

	Paw patrol: Migh	rty pups
i0	[T.E.][D]	15:00 [S/D] 10:50, 13:
	Rey de ladrones	
15	[T.E.+7][P]	16:30 [S/D] 10:
10	María Callas	
	[T.E.]	19:
10	Rápidos y furioso	
	[T.E.+7] 18	10, 21:10 [S/D] 12:00 [V/S] 00:
D)	[T.E.+7][D]	14:
	[T.E.+7][P]	13:00, 19:00, 22:
	El rey león	
10	[T.E.] 20:30 [S	
	: 15:20, 17:50 [S/D	
0,	[T.E.][4DX][3D]	18:
	[T.E.][40X[[3D][D]	11:10, 13:40, 16:
	[T.E.][P]	12:10, 18:
10	Toy Story 4	
	[T.E.][D]	14:25 [S/D] 10:00, 12:
(0)	Dolor y Gloria	
	[14][D]	[S/D] 10:
15		