

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN CHILE desde el 3 al 9 de MAYO

FICCIÓN	
1	LA CATADORA DE HITLER V. S. Alexander / Planeta
2	JUEGO DE TRONOS George R. R. Martin / R. House y DeBolsillo
3	LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES Carla Gualfetti / Alfaguara
4	MARTINA CHUPA POR CHILE Martina Casas / Plaza & Janés
5	EL TATUADOR DE AUSCHWITZ Heather Morris / Emecé
6	LA HIJA DEL RELOJERO Kate Morton / Sama
7	FUEGO Y SANGRE George R. R. Martin / Plaza & Janés
8	A LA SOMBRA DE EINSTEIN Marie Benedict / Espasa
9	LOS AMANTES DE PRAGA Alyson Richman / Planeta
10	EL CÍZAL SECRETO Francisco Ortega / Planeta
NO FICCIÓN	
1	ATRÉVETE A SOÑAR Ignacia Antonia / Montena
2	ECLIPSES José María Maza / Planeta
3	LA BALLARINA DE AUSCHWITZ Edith Eger / Planeta
4	SODOMA: PODER Y ESCÁNDALO... Frédéric Muret / Roca Editorial
5	HECHO POR TI TE HACE FELIZ Virginia Demicheli / Planeta
6	¿QUÉ PASÓ A MANUEL RODRÍGUEZ? Guillermo Parvez / Ediciones B
7	DE ANIMALES A DIOSAS Yael Noah Harari / Debate
8	21 LECCIONES PARA EL SIGLO XXI Yael Noah Harari / Debate
9	SOMOS POLVO DE ESTRELLAS José María Maza / Planeta
10	MI HISTORIA Michelle Obama / Plaza & Janés

Librerías consultadas: Antártica Libros, Fines, Olibra del Libro, Librería Franca, Librería UC, Contrapunto, Quimera, Lúcia, Catorce, Marcial.

CÁRCELES

La novela de Sergio Missana tiene la virtud de ir trasladando progresivamente al lector al escenario distorsionado y feroz en el que los personajes se mueven. Leerla es aceptar una lenta inmersión en una atmósfera social—en un tiempo—distinta a la nuestra, pero que se percibe como una versión posible y verosímil de una descomposición ya existente en una etapa inicial en nuestra sociedad. Es un pronóstico, es como si Missana propusiera al lector adelantar la manecillas del reloj histórico varias décadas y ver qué pasa. *Entremuros* podría calificarse, así, como un relato distópico, como una narración en que la construcción de una época degradada que, sin determinarlo explícitamente, el lector presume que se da en un futuro no necesariamente lejano, es central. Pero el mérito de esta distopía es que Missana no recurre a elementos fantásticos o extraordinarios que ya no figuran en nuestro paisaje contemporáneo; por ejemplo, a tecnologías desconocidas o seres "extrahumanos", monstruos de cualquier tipo. Los individuos que circulan por ese mundo, el tipo de vínculos que establecen, sus emociones, deseos y pulsiones no difieren esencialmente de los nuestros. Las circunstancias excepcionales que los presionan, naturalmente, los perturban y alteran poderosamente, pero son seres humanos reconocibles y comprensibles para el lector de hoy. La empatía, entonces, entre el mundo interior del lector y el mundo interior de los personajes es posible y fluye como uno de los componentes importantes de la narración. El paisaje devastado y cochambroso por el que circulan estos personajes es potente y posee un protagonismo estremeceador en la novela. Ciudades reducidas a escombros, barrios abandonados, laberínticos, una población diezmada, enredada, reducida a un estado casi tribal, un poder central débil, casi invisible y corrupto, asentamientos humanos precarios, resultan en un cosmos en el cual Missana maneja con vigor una estética de lo ruinoso y lo siniestro en la que confluyen distintas tradiciones literarias y también no literarias, provenientes del cine, del videojuego, del cómic.

Lo que convierte, con todo, esta novela en una narración sobresaliente y subyugante es la complejidad, artesada y envolvente disposición de la temporalidad interna del relato. Aprovechando una densa polifonía de narradores—Boro, Cal, Tania, Anderson, Sara—, Missana va desplegando la intriga en una espiral temporal que atrapa al lector, le siembra interrogantes, lo deja con



SERGIO MISSANA SANTIAGO, 1966
Escritor chileno. Es profesor de Literatura Latinoamericana en el Programa de la Universidad de Stanford en Santiago y director ejecutivo de la ONG Climate Parliament. Ha publicado las novelas *El invasor* (1997), *Movimiento falso* (2000), *La calma* (2005), *El día de los muertos* (2007), *Las muertes paralelas* (2010) y *El discípulo* (2014), así como los ensayos *La máquina de pensar de Borges* (2003) y *La distracción* (2015). También la colección de crónicas de viajes *Lugares de paso* (2012) y es coautor de cinco libros infantiles.

"Entremuros" es una novela en la que subyace una convicción sólida y consistente acerca de la naturaleza de este género literario.

descubrimiento del asesinato cruel de una mujer, Marlene Díaz, la escena mil veces vista o leída de los policías escrutando el sitio del suceso—, componentes que el autor, no obstante, extrema, complejiza y retuerce, trasladando su escenario a un mundo eventual rarificado en el ámbito de lo jurídico-judicial, en el cual el poder punitivo del Estado moderno—tribunales, fiscales, policías, cárceles, procesos—se ha disuelto en una situación fáctica muy precaria, borrosa, atomizada, pero no fantástica, sino, por decirlo de algún modo, histórica y antropológicamente probable si se dieran una suma de eventos catastróficos como los que la novela supone.

Entremuros no es un relato-ensayo, dado que no incluye meditaciones o extensa exposición de ideas, aunque reclama del lector efectuar una reflexión crítica de la sociedad contemporánea, de las fuerzas objetivas que la dominan y de las posibilidades auténticas de la autonomía individual—de ejercer algún tipo de libertad—en ella. Para desarrollar esta función crítica, Missana es muy leal a las posibilidades que otorga propiamente la narración novelesca: la arquitectura narrativa, el narrador, los personajes, la intriga, la acción progresiva, la visualidad expresiva de las imágenes descritas y, sobre todo, el control del tiempo. En este sentido *Entremuros* es una novela en la que subyace una convicción sólida y consistente acerca de la naturaleza de este género literario.

Los personajes de esta novela se encuentran en permanente fuga, su obsesión es escapar: huir de la ciudad hacia los extramuros, donde parece darse una mayor libertad, una mayor holgura de vida, pero que es un más allá con sus propios muros y donde las restricciones se prolongan y replican. ¿Cuáles son los muros y dónde terminan? ¿Cómo atravesar los muros qué fantasmas? ¿Cómo mantener el yo en el centro de lo humano cuando los muros resultan tan difíciles de sortear?

Entremuros—una narración que concilia la amplitud con la complejidad de lo real—es, dentro de la trayectoria narrativa del autor una de los puntos más altos, un relato entretenido, complejo y con un empuje crítico poderoso y eficaz.



ENTREMUROS
Sergio Missana
Hueders,
Santiago, 2019,
265 páginas,
\$14.000.
NOVELA

acciones incompletas, le anticipa expectativas que luego desde otro ángulo inesperado se confirman, se desmenten, se desenvuelven, se entienden, se complican. La entrega de información es fragmentaria y articulada de modo hábil para crear en el lector una sensación de misterio y suspenso permanentes, un juego creciente de climas.

Entremuros es una novela que se aprovecha de la estructura y los elementos típicos de la novela negra, del relato de crímenes, detectives y espionaje—el punto de partida del texto es el

Comente en: blogs.elmercurio.com/clubra

ATENCIÓN INMOBILIARIAS Y CONSTRUCTORA
TERRENO URBANO 2003 M2
VILLA ALEMANA \$ 194.000.000 ANILLO FISCAL
ACEPTO OFERTAS SOBRE \$ 159.000.000
geomed.adm@gmail.com

Contáctate a tu ejecutivo
Todos los martes junto a El Mercurio

VENTA AGENCIAS
2.230.1670 - 2.230.1221
VENTA DIRECTA
2.230.1405 - 2.230.1237

CONCURSO PARA CARGOS ACADÉMICOS
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile llama a concurso de antecedentes para proveer cargos de académicos investigadores y académicos en formación, en jornada de 44 horas y 22 horas, para los departamentos de Arquitectura, Diseño, Geografía y Urbanismo y los institutos de Historia y Patrimonio y de la Vivienda, de acuerdo con los perfiles respectivos.

Las bases, perfiles, antecedentes, condiciones de postulación, formularios y reglamentación vigente para concursos estarán disponibles en:
<http://www.uchile.cl/concursoAcademico/>

Postulaciones desde el 15 de mayo al 16 de junio de 2019 hasta las 23:59.

Universidad de Chile, Institución Acreditada en las Áreas de Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Docencia de Postgrado, Investigación y Vinculación con el Medio, por 7 años, hasta diciembre de 2025.

CONVOCATORIA DE SELECCIÓN CARGOS ACADÉMICOS/AS JORNADA COMPLETA A CONTRATA

COD	CARGO	PERFIL RESUMIDO
233	ACADÉMICO(A) – INVESTIGADOR(A) PARA EL CENTRO DE ESTUDIOS DESARROLLO REGIONAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS. SEDE SANTIAGO.	PROFESIONAL DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (CIENCIA POLÍTICA, ECONOMÍA, CON ORIENTACIÓN A LO SOCIAL) CON GRADO DE DOCTOR/A.
234	ACADÉMICO(A) – INVESTIGADOR(A) PARA EL CENTRO DE ESTUDIOS DESARROLLO REGIONAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS. CAMPUS OSORNO.	PROFESIONAL DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (CIENCIA POLÍTICA, SOCIOLOGÍA, CON ORIENTACIÓN A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS) CON GRADO DE DOCTOR/A.
235	ACADÉMICO(A) – INVESTIGADOR(A) PARA EL CENTRO DE ESTUDIOS DESARROLLO REGIONAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS. CAMPUS OSORNO.	PROFESIONAL DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (ECONOMÍA, CIENCIAS AMBIENTALES, CON ORIENTACIÓN A LO CULTURAL Y PRODUCTIVO) CON GRADO DE DOCTOR/A.

POSTULACIÓN:
Los interesados pueden obtener las Bases del Concurso en la página Web institucional www.ulagos.cl sección Llamados a concurso. Enviar su postulación al e-mail seleccion@ulagos.cl a partir del 12 de mayo del 2019 hasta el 02 de junio del 2019 a las 23:59 hrs. indicando en el asunto del correo el código y nombre del cargo al que postula.

ACERCA DE NUESTRO CENTRO
Av. Fachschloher 1305, Osorno – Chile
Teléfono (64) 2333480 www.ulagos.cl

ENCUENTROS EL MERCURIO

REPENSANDO LA FELICIDAD
CÓMO ELABORAR LAS EMOCIONES NEGATIVAS

JUEVES 23 DE MAYO / 19:30 HORAS / CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

Pensamos en la felicidad como una especie de alegría y bienestar, pero nos enfrentamos con sociedades en las que el individualismo ha instalado la desconfianza y la soledad. En el contexto del nuevo libro de Ricardo Capponi, el autor, junto a un grupo de especialistas, se referirá a estas interrogantes y a cómo transformar las emociones negativas y alcanzar un estado de armonía.

Paula Serrano
Psicóloga

Humberto Sichel
Periodista

Eugenio Tironi
Sociólogo

Ricardo Capponi
Psiquiatra

Socios Club de Lectores \$8.000/ Público General: \$10.000
Venta de entradas: +56 227536363 y en Casas Club

Compra online y más información en www.encuentroselmercurio.cl