

“Nosotros”



LO DEL DIRECTOR JORDAN PEELE ES EXTRAORDINARIO. Con su anterior filme, “Huye”, no solo asustó —y bien—, sino que también utilizó la idea del racismo como envoltorio del pavor. Esta vez, el color de piel es parte del juego metafórico para hilar un relato

POR fantástico. Esta es la historia de cómo una familia afroamericana de vacaciones se topa con su versión “oscura”: reflejo idéntico de los padres e hijos, pero en clave muy terrorífica. Con el sello de Peele,

Ernesto Garratt Viñes

esto es más que terror al vacío: es una intencionada invitación a hacer *links* con el racismo como amenaza. Lo mejor es la respuesta que dan estos dobles ante la pregunta: “¿Quiénes son?”. “Somos americanos”. **“Us”. EE.UU., 2019. 116 min. 14 años.**

