



En "La Jauría" ya habían trabajado juntos Marcelo Alonso, Lucía Puenzo y la productora Fábula.

SERGIO CASTRO

"Teníamos una red de contactos que nos permitió aterrizar, ya sabíamos con quién trabajar, esas mismas personas nos presentaron otras, fue interesante cómo se fue dando ese aterrizaje"
—comenta Larrain sobre "Señorita 89".

VIENE DE PÁG 5

tor, quien en 2020 también tuvo un rol en la coproducción chileno-italiana "Vera de Verdad", la *opera prima* del cineasta italiano Beniamino Catena, en la que compartió con Manuela Martelli.

—La experiencia de producción es similar a lo que he hecho en Chile, al menos en cómo han sido las cosas trabajando con Fábula, son procesos similares respecto al cómo se hace y ejecuta todo, pero lo que más llama la atención es la reper-

cusión que tienen estos proyectos, sobre todo a nivel internacional.

El actor dice que junto a su nueva agencia se encuentran "moviendo varios proyectos para afuera", aunque aún no puede adelantar mucho.

—Finalmente estas plataformas son las que te van internacionalizando, tu trabajo lo ven en varias partes y si a alguien le interesa se ponen en contacto. Se empieza a generar una especie de globalización, en este caso, de la carrera de uno.

Fábula TV y su debut en el extranjero

Después del éxito de películas de producción internacional como las premiadas "Jackie" y "Spencer", dirigidas por Pablo Larraín, "Señorita 89" es la primera serie de TV que la productora Fábula realiza por completo en el extranjero.

—Ya teníamos una red de contactos que nos permitió aterrizar, ya sabíamos con quién trabajar, esas mismas personas nos presentaron otras, fue interesante cómo se fue dando ese aterrizaje —cuenta el productor de Fábula, Juan de Dios Larraín.

—No ha sido complejo pero sí hay que tener los ojos muy abiertos, en términos de entender de que es una cultura totalmente distinta, compartimos el castellano, pero hay un montón de palabras que significan otra cosa, hay que ser muy respetuoso —dice Larraín y ahonda en las posibilidades que han encontrado como productora en las cadenas de *streaming* como Amazon con "El Presidente" y "La Jauría", y la reciente experiencia con Starzplay.

—Nuestro interés es trabajar con todas las cadenas, tanto las que producen en Chile como en México, todas son distintas, pero hay un lenguaje, y una forma de hacer TV que se va repitiendo. Siempre hemos estado con los ojos bien abiertos para aprender, teniendo en cuenta que México es un mercado grande, pero ha sido interesante poder entrar en espacios que uno no conoce —cuenta Larraín y adelanta que entre los futuros proyectos de Fábula se incluyen series producidas en Estados Unidos—. —La TV abre mucho esos lugares porque es más largo el proceso, se arman muchas relaciones profesionales, humanas, de amistad. Creo que la productora ha sido capaz de salir y meterse en estos riesgos audiovisuales. Ha sido una experiencia muy fascinante y nos ha abierto laboralmente un campo a muchos de nosotros, es un intercambio cultural muy interesante.

EL MERCURIO



Club
de Lectores
EL MERCURIO

Vive la cultura del vino en su origen

Estas viñas te esperan con distintas experiencias en torno al vino y a sus viñedos

Vik

Vinos, arte y sostenibilidad
Valle de Millahue

25% Dcto. EN TOURS VIK
Y TOURS PREMIUM VIK

Rincón de Millahue S/N,
San Vicente de Tagua Tagua.



Valle Secreto

Vinos inigualables, magia e historia
Valle de Cachapoal Andes

25% Dcto. EN TOUR
EXPERIENCIA MIXTA

Parcela 9, La Moralina y La verdad,
Los Maquis, Pelequén, Malloa.



El Escorial

Terroir de altitud, historia y tradición
Valle del Aconcagua

20% Dcto. EN TOURS
(EXCEPTO PICNICS)

Km 1,6, Camino antiguo El Escorial (E-643),
Panquehue, San Felipe.



Chocalán

Vinos de alta gama e influencia costera
Valle del Maipo

30% Dcto. EN TOURS

Parcela 16,
Santa Eugenia de Chocalán, Melipilla.



Más información en www.clubdelectores.cl