



VIENE DE PÁG 5

datos y de inspiración para nosotros. Hay cartas de Pedro de Valdivia en las que le escribía al rey de España contándole todas las penurias y todo lo que estaba sucediendo allí.

Por su parte, Noriega reconoce que le fue dificil sacudirse a Pedro de Valdivia de encima:

-Cuando estás en un rodaje tan intenso como este es verdad que estás todo el día con Pedro de Valdivia en la cabeza. "¿Por qué hace esto?, ¿por qué hace lo otro? ¿Por qué dice esto?". Es un hombre muy distinto a los demás con-

quistadores, porque no desprecia a la mujer, al revés, la tiene en una altísima estima. Está convencido de que es muy superior y más valiosa y valerosa que muchos de sus capitanes y sus soldados, o sea, que eso dice mucho de él. Tiene una personalidad muy contradictoria. En algunos casos, muy conflictiva.

-Eran 24 horas con el rodaje v cuando íbamos al hotel a descansar, seguíamos

con los guiones, estudiando, viendo qué podíamos cambiar, qué se podía mejorar... era como sin descanso. Entonces yo en algún momento sentía como si Inés se hubiera metido en mí y yo era Inés. De hecho, he visto, cuando ya vi el resultado de la serie, que había momentos en que no me reconocía ni yo. No veía a Elena por ningún lado. Creo que me mimeticé con ella v me dio mucha pena luego cuando se terminó, porque incluso me tintaron el pelo pelirrojo -yo soy morena-, entonces cuando va volví a mi color hubo algo ahí de pena y dije "esto se ha acabado ya, me despido de Inés Suárez" —dice Rivera.

Lo único que les falta a los actores, dicen ellos, es conocer la recepción de la serie en el país.

-El público chileno está muy sensibilizado

"Cuando llegué a Santiago me llamó mucho la atención los monumentos que hay de Pedro de Valdivia o la parada de metro de Inés de Suárez o la plaza. Son personajes que están más presentes ahí que en España", dice Noriega.



actores chilenos de la serie, interpreta a Rodrigo de Quiroga.

con la historia -dice Noriega-. Cuando yo llegué a Santiago me llamó mucho la atención los monumentos que hay de Pedro de Valdivia o la parada de metro de Inés de Suárez o la plaza. Son personajes que están más presentes ahí que en España. Y luego también me llamó mucho la atención, a partir de la revuelta, cómo también quemaban o tiraban las estatuas de Pedro de Valdivia. Desde luego es un tema con el que el público chileno está sensibilizado y seguro tiene mucha curiosidad de ver cómo hemos llevado a la pantalla la novela de Allende, y estoy deseando conocer las reacciones del público. Espero que les guste.

www.coleccioneselmercurio.cl Q