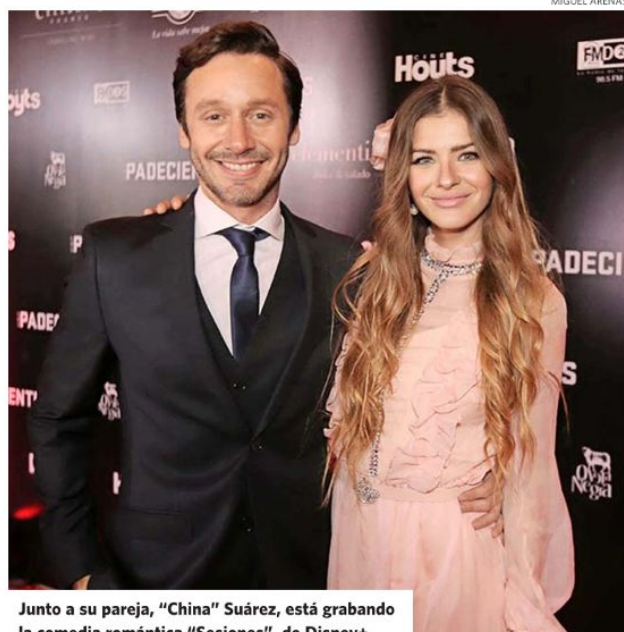




La superproducción "Inés del alma mía" se estrenará por CHV.

FELIPE BAEZ



Junto a su pareja, "China" Suárez, está grabando la comedia romántica "Sesiones", de Disney+.

MIGUEL ARENAS



En 2001, protagonizó "Piel Canela" junto a su expareja Paz Bascuñán, con quien vuelve a trabajar en "Demente": "Tuvimos caminos y vidas diferentes, ambos somos padres, y creo que eso nos ha permitido aproximarnos a esta historia desde otro lado", dice.

CANAL 13

medio del encierro levantaron el primer Festival Internacional de Teatro Online de Chile, que reunió obras virtuales locales de otros espacios como "La familia", de Teatro Finis Terrae, y "Mentes Salvajes", de GAM.

—En Mori hemos actuado como contenedores, pero la verdad es que es una situación que no da para más, son 10 meses con las salas cerradas, y estamos buscando formas de reinventarnos, pero ha sido muy, muy difícil y hay un agotamiento generalizado —dice Benjamín Vicuña.

Hace unas semanas, el actor se unió con otros gestores teatrales, como Alfredo Castro, Rodrigo Pérez, Marco Antonio de la Parra y Juan Pablo Sáez, para firmar una carta publicada en "El Mercurio", en la que solicitaron apoyo económico a la Fundación Cultural de Providencia para el mantenimiento de las salas de teatro ubicadas en esa comuna.

—No puedo dejar la oportunidad para hacer un llamado de atención y una crítica al Estado chileno, en este caso al Ministerio de las Culturas, donde no ha existido ningún tipo de contención o de amparo a mucha gente y muchas familias que realmente lo están pasando muy, muy mal —expresa el actor.

SIN ESTRATEGIAS

Benjamín Vicuña cumplió 41 años en noviembre, y en su Instagram personal compartió un texto reflexivo acompañado de una foto borrosa de cuando era niño. Ahí también publica continuamente imágenes de sus hijos Benicio, Beltrán, Bautista y Blanca (fallecida en 2012), que tuvo junto a su expareja, la modelo Carolina "Pampita" Ardohain, quien recientemente anunció estar embarazada de su actual pareja, Roberto García Moritán.

Vicuña, por su parte, se convirtió

nuevamente en padre durante la pandemia, y ya ha publicado fotos del recién nacido Amancio, además de momentos con Magnolia, ambos frutos de su actual relación con la actriz María Eugenia Suárez.

—Es súper difícil poner en una balanza todas esas cosas, es un equilibrio bien precario del que uno va aprendiendo y agregando herramientas nuevas todo el tiempo —dice el actor respecto de cómo ha sido acomodar su familia "ensamblada" junto a sus cinco hijos en Argentina, y seguir levantando nuevos proyectos en diferentes países.

—He logrado armar mi propio protocolo, donde busco una manera para, por supuesto, privilegiar la salud, pero también que no me perjudique eso que para mí es tan importante. Por eso, hoy estoy radicado en Argentina, mientras tomo oportunidades desde otros países, y de repente por ahí hay proyectos que no tomo porque afectan en demasía ese capital emocional tan importante y tan esencial para mí, que son mis hijos.

Entre 2020 y lo que va de 2021, el rostro del actor ha podido verse en todo tipo de formatos. Además de "Demente" e "Inés del alma mía" en la TV local, también estrenó la película "Pacto de fuga", en Amazon, y la miniserie "Berko: el arte de callar", un thriller que protagoniza con Daniela Ramírez y que se pudo ver por FOX Premium.

Vicuña dice que siente que está en un momento de su vida en el que puede elegir los tipos de proyectos que quiere llevar adelante, y una de las cosas que considera es la duración y la flexibilidad. En "Demente", por ejemplo, cuenta que estuvo grabando por dos meses las escenas de su personaje, volvió a Argentina, y luego regresó a Chile a retomar el trabajo.

—No quiero parecer soberbio. El trabajo dignifica y todos sabemos el valor que le damos en nuestras vidas. Sin embargo, me considero una persona afortunada; nunca me faltó trabajo, y sí se puede decir que soy un elector, alguien que va eligiendo el tipo de trabajo en el que se involucra —dice, y agrega que ha aprendido a lidiar con la sobreexposición mediática que le traen sus múltiples proyectos internacionales.

—No hay estrategia, solo distancia y perspectiva. Entendiendo que las redes, el streaming, llegaron para quedarse, y muchas veces son parte del trabajo a la hora de difundir y comunicar lo que estoy haciendo. Pero no más que eso. Siempre está la posibilidad de silenciar y alejarse, si se quiere, y si se puede.

"Hay proyectos que no tomo porque afectan en demasía ese capital emocional tan importante y tan esencial para mí, que son mis hijos", dice.