



"Grey's Anatomy" tiene el récord de ser la serie más larga que se emite por televisión estadounidense.



AGENCIAS

En 2017, Rhimes firmó un contrato de exclusividad con Netflix por 300 millones de dólares para desarrollar al menos ocho series.

"Shonda Rhimes fue pionera en incorporar personajes femeninos fuertes y una multiculturalidad en casting que hoy es tendencia", comenta Plant.

quedarse con todo, pues la ley la obligó a usar parte del dinero en reembolsar a las víctimas. En la serie, Pressler realiza labores de producción ejecutiva y el rol de Delvey está a cargo de Julia Garner, (ganadora del Emmy a

Mejor Actriz de Reparto por la serie "Ozark"), quien interpreta a una manipuladora joven de 26 años muy popular en Instagram y que es investigada por una periodista (Anna Chlumsky "Veep") que intenta descifrar quién es Anna Delvey.

PERSONAJES COMPLEJOS Y MULTICULTURALES

—El caso de Anna es fascinante. Aunque el libro publicado al respecto escrito por una de sus víctimas, no es tan bueno, tiene todos los elementos para ser una miniserie de consumo adictivo: alta sociedad, glamour y, por supuesto, una estafadora genial. Es como mandado a hacer para Shonda Rhimes —dice la periodista, locutora y crítica de TV, Isabel Plant, respecto al libro "My friend Anna", un íntimo relato escrito por Rachel DeLoache Williams, editora de fotografía en Vanity Fair, quien compartió de cerca con Anna Sorokin. En 2019, su testimonio fue elegido por Time como uno de los 100 mejores libros del año.

Shonda Rhimes, por su parte, ha descrito la figura de Anna Delvey como "una persona compleja, interesante e indescifrable". La guionista considera que la habilidad de Delvey para engañar a algunas de las personas más acaudaladas de Estados Unidos puede ser vista con rechazo, al plantear el dilema de ser la peor estafadora de Nueva

York; o con admiración, ya que evidencia el nuevo modelo del sueño americano: "La gente estaba descolocada por su arrogancia y por cómo usó las redes sociales para crear una imagen diferente de sí misma, las mismas cosas que hoy le aplaudimos a muchas personas", dijo Rhimes en entrevista con Time. "Tú puedes entender por qué alguien como Anna haría lo que hizo, porque presionamos a todo el mundo a tener un estilo de vida distinto, y luego les decimos que no pueden tenerlo".

Tras créditos de autoría en pequeñas producciones (que incluyen la criticada "Crossroads", protagonizada por Britney Spears) Shonda Rhimes ganó notoriedad en la industria televisiva a partir de 2005, tras el fenómeno en el que se convirtió "Grey's Anatomy". Ese año, el final de su primera temporada fue visto por más de 22 millones de personas en Estados Unidos. Actualmente, el show está a cargo de su compañera en Shondaland, Krista Vernoff y sigue superando su propio récord de ser la serie más larga que se emite por televisión estadounidense.

—Es imposible que una serie dure tanto si no te sientes identificado con los personajes, y en "Grey's Anatomy" están muy bien contruidos. Son personajes complejos, contradictorios, que se equivocan y a los que podemos llegar a conocer en profundidad por el ritmo que tiene la serie, que es más pausada que otras series médicas donde la importancia sí radica en lo vertiginoso de una sala de urgencias. Aquí lo que importa son las relaciones. —dice la guionista Carla Stagno, quien ha trabajado en producciones nocturnas de Canal 13 como "Pacto de Sangre" y "La torre de Mabel".

FORMATO VERSÁTIL Y CONTEMPORÁNEO

Tras el éxito de "Bridgerton", medios internacionales han destacado la habilidad de Shonda Rhimes para adaptar a los nuevos tiempos sus creaciones

tanto en formas de distribución como en temáticas sobre multiculturalidad, las clases, el género y la sexualidad.

—La clave de Shonda Rhimes ha sido su sensibilidad para entender y manejar aquello que es determinado por el medio, citando a McLuhan: "el medio es el mensaje"; la tecnología y, en este caso concreto, la forma en que están llegando las creaciones al público. No es lo mismo hacer una *sitcom* para emitir en horario fijo, que una creada para ser emitida en *streaming* en su totalidad. Tampoco lo es abordar temáticas contemporáneas y de época. Las tendencias tecnológicas mandan más de lo que se está dispuesto a aceptar —agrega la periodista y crítica de cine y TV Ana Josefina Silva.

Para ella, esta misma sensibilidad le ha permitido a Rhimes

"Es imposible que una serie dure tanto si no te sientes identificado con los personajes, y en 'Grey's Anatomy' están muy bien contruidos", dice la guionista Carla Stagno.

y su equipo no solo extender la vigencia de "Grey's Anatomy" en su público fidelizado, sino también captar el interés de las nuevas generaciones.

—"Grey's anatomy" se estrenó en 2005 y tenía un enfoque muy progresista, con debates y refle-

xiones que se están haciendo en el Chile de hoy —señala al respecto la periodista Camila Magnet, co-fundadora del *podcast* Copadas y directora del sitio web del mismo nombre. —La serie se logra mantener a lo largo de los años porque todo el tiempo está abordando cosas que son vigentes, están muy conectados con lo que está pasando, es una serie que ha avanzado junto con las reflexiones de la sociedad.

Isabel Plant, quien define a Shonda Rhimes como "la reina del melodrama televisivo" agrega que:

—Sus series tienen algunos de los personajes más queribles y más irritables de la televisión, además fue pionera en incorporar personajes femeninos fuertes y tener una multiculturalidad en *casting* que hoy es tendencia.

BBQ RIBS

COSTILLITAS DE CERDO AHUMADAS, EN SALSA BARBECUE, IMPORTADAS DE ESTADOS UNIDOS (250 GRS).

PIZZA
PIZZA
DOBLES DE RICA

Pide online
www.pizzapizza.cl