

CHECHO GARCÍA



GENTILEZA JAVIERA MENA



Javiera Mena se presentó en el megafestival Coachella en 2019.

## Y MÁS GRANDE, DULTA”

...gan ganas de volver a Chile, y los chilenos, de verla en vivo. Porque los conciertos que agendó en el Teatro Nescafé de las Artes se agotaron en unos años radicada en España, la cantautora volvía ayer para mostrar las ganas de “Asustado”, el enérgico EP que produjo entre los meses del estallido en Madrid, y que es un adelanto del álbum que lanzará en marzo. “Es un momento. Estoy en una etapa de mucha energía”, dice. **POR Michelle Martínez C.**

...una particular estrategia de distribución, eligiendo fechas significativas para compartir su trabajo con el público. En junio, por ejemplo, celebró su cumpleaños número 38 con el estreno del videoclip de “Diva”, una pieza de sonidos sinzados que tiene como invitado al cantante español Chico Blanco.

...Su regreso a Chile coincide también con un hito: el lanzamiento de “Culpa”, su single más reciente, que sigue la línea de sus creaciones bailables con letras repletas de vivas sobre deseos reprimidos que buscan liberarse, temas que también ha trabajado en discos anteriores como “Era” (2014) y “Espejo” (2018).

...“Culpa” es una canción súper discoquera, que también tiene una onda

...oscura, envuelve lo que pasa en la noche de Halloween, lo sacamos así a propósito —dice Javiera Mena sobre el single, que se une a otros que ha ido compartiendo con su público a través de redes sociales, como “Corazón Astral”, “Flashback” y “Dos”.

—Creo que en los tiempos que vivimos hoy se valora mucho la canción; las plataformas de streaming también te valoran más si vas sacando cosas de a poco —considera la cantante—. El disco está listo, pero lo estoy entregando de manera diferida. Tengo muchas ganas de dar todas las canciones, pero pienso que si las saco así, se desaprovechan estos hitos, considerando también lo desconcentrada

que está la gente.

Antes de su gran regreso a los escenarios nacionales, Javiera Mena había tenido pequeñas estadías semanales en Chile, la más reciente fue en agosto, cuando viajó para grabar el videoclip de “Culpa”.

—Pude ir a Chile, pero tuve la “dictadura sanitaria” encima mío, y eso fue muy traumático —cuenta—. Creo que para cualquier persona que ha viajado en pandemia, es una experiencia muy fuerte, ahí recién realmente te topas con todo. Me hice cinco exámenes PCR para salir de Madrid, era ridícula la cantidad de burocracia; todas esas cosas me pegaron fuerte y forman parte del disco a pesar de que no estén latentes.

### UNA ETAPA ENCENDIDA

Javiera Mena dice que su quinto disco será el más largo de su carrera, con 13 canciones producidas por ella junto a Pablo Stipicic, colaborador de artistas como Camila Moreno, Nicole y Angelo Pierattini, y también trabajó con el productor sueco Stefan Storm en el single “Flashback”.

Aunque baraja algunos nombres para esta nueva pieza, Javiera Mena prefiere no adelantar el título del disco, aunque sí puede hablar sobre algunas temáticas que podrán encontrarse:

—Tiene mucho de lo que ya he estado presentando, mucho de eros, de sensualidad femenina y del cosmos. También está muy conectado con mi país, están las playas de Chile, Arica y el Valle del Elqui —dice—. Es un disco súper encendido, y yo también estoy en una etapa de mucha energía, a pesar de que estoy más grande, más adulta, me siento llena de energía, por haberme cambiado de ciudad, haber encontrado otros amigos y estar moviéndome un montón. A veces me sorprende de la mucha energía que tengo.

En junio trascendió que la cantante estaba preparando un dueto junto a la actriz Daniela Vega, aunque en esta entrevista dice que, si bien ya hay un concepto y una letra, aún no se han reunido a grabar la canción, que se sabe tendrá de nombre “Géminis”, ya que ambas artistas comparten el mismo día de nacimiento bajo ese signo zodiacal.

Otro lanzamiento que ha dado de qué hablar es “Debilidad”, un tema de ritmo pausado y sonidos funk, que Javiera Mena grabó para Colors Studios a principios de octubre, convirtiéndose en la primera chilena en presentarse en A Colors Show, las prestigiosas sesiones de YouTube que destacan a talentos emergentes de distintos países.

—Me sentí representante de nuestro idioma. Cuando estábamos grabando, había unas tres personas que hablaban en español, entonces fue un honor que hayan querido contar conmigo. Se contactaron y me dijeron que les gustaba lo que hacía, que me consideraban una referente, así que fuimos y salió todo muy fluido, terminamos comiendo pizzas con el equipo al lado de un río. —cuenta—. Tú te imaginarías que Colors es algo más estirado, por su propuesta tan minimalista, pero fueron muy buena onda y muy humildes. Me di cuenta de eso, de que si la excelencia y la humildad no van de la mano, las cosas no fluyen.

*“Siempre ansío el momento de reencontrarme con Chile, porque me inspiro mucho más estando allá. Es una cosa casi metafísica, hay más espacio para mirar y eso me hace muy bien creativamente”, dice.*