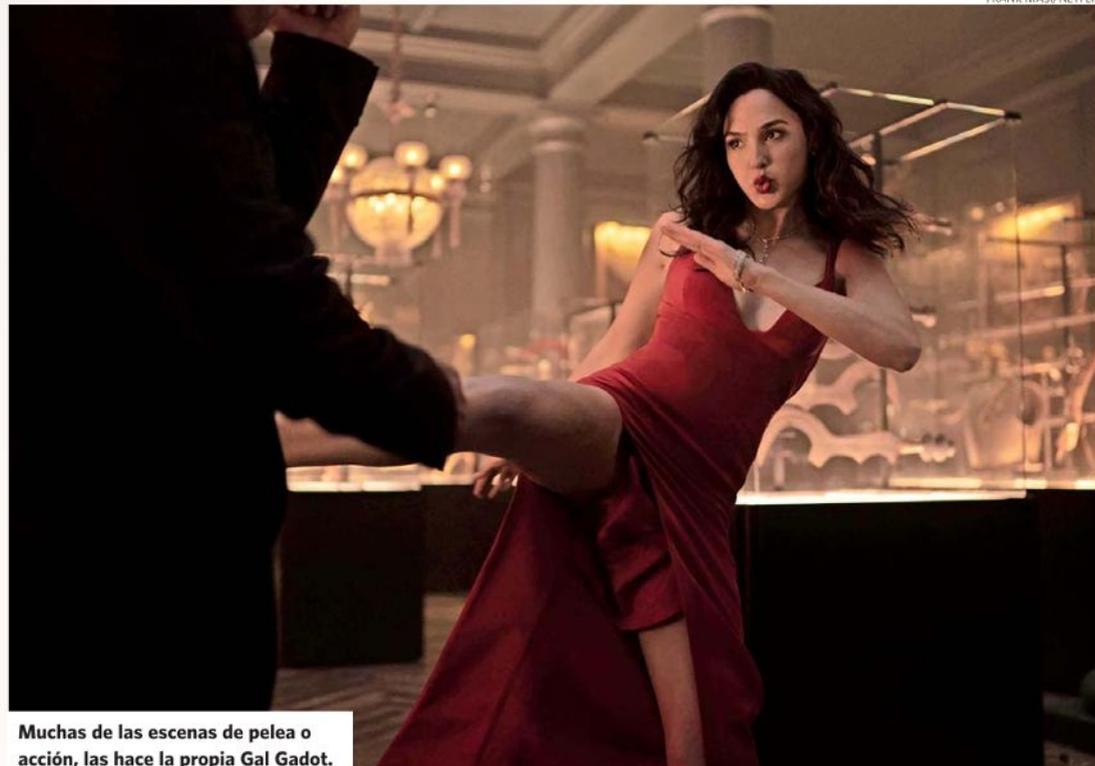


FRANK MASI/NETFLIX

La actriz ya había trabajado anteriormente con Ryan Reynolds y Dwayne Johnson, sus coprotagonistas en "Alerta roja".



FRANK MASI/NETFLIX

Muchas de las escenas de pelea o acción, las hace la propia Gal Gadot.

2004 y participó en el concurso Miss Universo— y sirvió en las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) durante dos años. Pero fue a principios de diciembre de 2013 cuando Gal Gadot fue elegida para encarnar el personaje de Mujer Maravilla en la película de superhéroes "Batman vs. Superman: el origen de la justicia", que fue estrenada en 2016. Como preparación para el papel, Gal Gadot recibió entrenamiento de esgrima, kung fu, kick boxing, capoeira y jiu-jitsu brasileño.

Gracias a su entrenamiento y habilidad física, es una de las pocas actrices que se

han atrevido a hacer, ella misma, algunas escenas de pelea y acción, tanto en "Alerta Roja".

—Sí, muchas escenas las hago yo misma, pero para algunas de ellas tengo una impresionante doble de riesgo, porque el seguro cubre solo hasta cierto monto —dice entre risas. —Ella es increíble. Hay una gran colaboración de gente talentosa en lo que hacen; ellos nos hacen ver a todos mejor y más fuertes.

Su actuación como la icónica superheroína tuvo tan buena recepción que fue nombrada como una de las mejores partes del Universo Extendido de DC.

Luego de su estreno en el papel, Gadot volvió a interpretarlo en la película "Mujer Maravilla" (2017) —esta vez en solitario—, más tarde como parte del equipo de superhéroes en "Liga de la justicia" (2017), y luego, de nuevo como única protagonista en "Mujer Maravilla 1984" (2020). Prontamente volverá a vestir su traje en "Mujer Maravilla 3", aún sin fecha de estreno.

—Elijo los proyectos por la historia y por la gente que está envuelta. Tiene que ser una historia atractiva para mí y estar con gente con que disfrute trabajar o tenerles alta estima. Todo lo que

hago tiene que ser inspirador o ser puro entretenimiento, para traer algo divertido y positivo al mundo —explica.

MUJER FUERTE

Madre de tres hijas —la más pequeña nació el año pasado—, Gal Gadot es una de las actrices con mayor aceptación de la audiencia. Y aquí cuenta que siente una innata predilección por los roles de mujeres fuertes.

—Me siento atraída por los personajes femeninos fuertes. Es así de simple, siento que por muchas décadas nos ha tocado experimentar y ser testigos de historias increíbles impulsadas por hombres, en las que ellos son los protagonistas; historias cómicas, dramáticas o excitantes, y creo que hay otras tantas historias que podemos celebrar y tantas historias sin contar que necesitan ser contadas —dice.

Y aunque la actriz asegura que no puede comentar nada sobre sus próximos proyectos, adelanta que "será un año ocupado".

Entre los que se sabe que tiene en carpeta, está el estreno de la película "Muerte en el Nilo", basada en una novela de Agatha Christie y dirigida y también actuada por Kenneth Branagh; "Irena Sendler", cinta basada en la vida de una enfermera polaca católica que sirvió en la resistencia de su país durante la Segunda Guerra Mundial (en la que Gal Gadot hace las veces de productora), y "Cleopatra", que sería interpretada por ella. Claro que ese fichaje provocó cierto revuelo en redes sociales, ya que muchos aseguraron que no era la mejor candidata para el papel y que hubiera sido mejor escoger a una actriz egipcia o de un color de piel más cercano a la imagen que se le asigna a la gobernante.

"Por muchas décadas nos ha tocado experimentar y ser testigos de historias increíbles impulsadas por hombres, en las que ellos son los protagonistas; historias cómicas, dramáticas o excitantes, y creo que hay otras tantas historias que podemos celebrar y tantas historias sin contar que necesitan ser contadas", dice Gal Gadot.