



Eliás y Malena, sus personajes en la serie, pasan por "profundas crisis internas".

"Aunque sea una comedia, la serie te arrastra a una reflexión sobre cuáles son nuestras estructuras como sociedad, nuestras zonas de confort, lo que está pasando con nuestra sexualidad, al cuestionamiento de la monogamia, y en ese sentido, la serie es bien vanguardista y valiente", comenta Benjamín Vicuña.



La serie fue grabada en Argentina, durante la pandemia, bajo protocolos covid.

de una libertad —dice Vicuña.

—Malena tiene muchos recovecos, yo cuando la veía desde afuera sentía que era como esas personas que nunca sabías descifrar bien qué les pasa, qué sienten, y es lo que traté de componer con el personaje —dice Suárez, por su parte. —Su relación con la maternidad es súper conflictiva y eso me costaba, porque es inevitable comparar con las vivencias personales. Yo tengo una relación mucho más fluida con la maternidad. Lo que me decía Ana (Katz) todo el tiempo es que tenía que estar atenta a contar esos conflictos. Ella está entre la espada y la pared, porque ama a su marido, tiene una relación sana, pero como se pusieron de novios muy jóvenes siente que le faltaron cosas por vivir.

UNA SERIE VANGUARDISTA

La filmación de "Terapia Alternativa" estuvo particularmente cruzada por rumores de quiebre en la pareja protagonista, pero además de las especulaciones en medios argentinos, la serie también

atravesó las dificultades que trajo el avance del covid-19 y las restricciones sanitarias. Comenzaron a grabar a fines de 2020 y durante cuatro meses el rodaje se hizo en locaciones ventiladas, con tests virales continuos y uso de mascarillas en el set.

—Fuimos una de las primeras ficciones argentinas en volver —asegura Benjamín Vicuña, quien antes ya había vivido la experiencia de filmar con resguardos sanitarios, para la telerie nocturna "Demente" que actualmente se emite en Mega.

—Vernos después de tanto tiempo en un set nos provocaba un montón de sentimientos —agrega la actriz Carla Peterson, rostro conocido en la pantalla chica argentina por sus protagónicos en teleries como "Los exitosos Pells" y "100 días para enamorarse".

En "Terapia Alternativa" ella es Selva, la excéntrica terapeuta a la que acude la pareja de amantes. La actriz construye a una sarcástica mujer que ha logrado convertirse en una celebridad televisiva gracias a su trabajo, en el que accede a la intimidad de parejas en crisis y les brinda soluciones poco conven-

cionales, que van desde cuestionar los roles de género hasta considerar la poligamia.

—Creo que mi personaje está en un momento de dar un salto respecto a su carrera, y la aparición de esta pareja le devuelve las ganas, le recuerda esa pasión. Al involucrarse en su historia, ella decide tomar caminos más difíciles en su vida, tomar decisiones que la harán pasar por ciertos obstáculos y cuestionarse todo. Sin duda, es la llegada de esta pareja lo que le hace tomar este otro camino —dice Peterson.

A través del personaje de Selva, "Terapia Alternativa" presenta a personajes angustiados respecto a los caminos que han tomado sus vínculos amorosos. Además de la pareja de amantes interpretados por Vicuña y Suárez, la serie muestra a otros personajes en búsqueda de soluciones que les permitan satisfacer deseos sin sentir culpa. Todo cruzado por escenas "subidas de tono", varias dosis de ironía y humor negro.

—Aunque sea una comedia, la serie te arrastra a una reflexión sobre cuáles son nuestras estructuras como sociedad, nuestras zonas de confort, lo que está pasando con nuestra sexualidad, al cuestionamiento de la monogamia, y en ese sentido, la serie es bien vanguardista y valiente —dice al respecto Benjamín Vicuña.

A su lado, su compañera de elenco Carla Peterson también destaca el hecho de que Argentina haya sido el país elegido para producir la primera serie original latinoamericana de Star+, plataforma llamada "el Disney para adultos".

—Es una gran oportunidad para nosotros como actores y como país que produce, de tener más redes y que se vea lo mejor de nosotros en muchos más lugares, creo que eso enfrenta a la región a nuevos desafíos de mantenernos creativos, seguir haciendo historias locales que puedan tener un alcance universal —dice la actriz.

—Hay una idea bastante pretenciosa que es evolucionar la forma en la que nos relacionamos, de mirarnos como sociedad y madurar juntos —agrega Benjamín Vicuña. —Estamos invitando a la gente a discutir, y a las parejas, a pegarse codazos, porque es una serie que va a causar incomodidad, estamos seguros de eso.