

mino en ese país, donde actuó en la película "La reina de España", del reconocido director Fernando Trueba, y en la serie de Antena 3 "La embajada". Pero él le baja el perfil a su internacionalización y se lo toma con calma.

—No sé si mi carrera está muy desarrollada en el extranjero. Yo básicamente tuve la suerte de ser convocado a una película, acá en España, cuando no tenía intenciones de venir a trabajar o no era un objetivo concreto. Trabajar con Fernando Trueba, en una película en la que participaba un elenco espectacular y que era una secuela de una película que a mí me encanta, que es "La niña de tus ojos", fue un disparador sumamente atractivo. Fue mi primer proyecto acá y el resto de las cosas se fue dando un poco naturalmente. Pero yo trabajo en Argentina desde hace más de 10 años y no pienso abandonarlo tampoco, entonces todo lo que vino del lado de España siempre lo vi como un *bonus*, muy desafiante pero complementario. Tengo un pie en cada lado y eso me ha dado la



La miniserie "El Reino" es un thriller político de ocho capítulos.

oportunidad de seleccionar proyectos. Estoy construyendo de a poco un camino en España, pero no me vuelvo loco.

Tampoco lo vuelve loco, dice, la fama o la exposición. Eso lo aprendió con su padre.

—Tengo la suerte, o la desgracia, de haberme criado con eso en mi familia, con mi viejo sobre todo. Sé de qué se trata la exposición en los medios y la utilización de la imagen de uno, ya sea a favor o en contra. Hay un tipo de prensa a la que le gustan las vidas privadas, pero eso ya no

tiene que ver con lo que uno quiera hacer público o en lo que uno labore. Me parece que uno tiene que aceptarlo y estás en todo tu derecho de enojarte también cuando sentís que se te avasalla porque se pierde respeto a la privacidad, pero no me gusta ese tipo de fama. Podría no tenerla y seguir disfrutando de contenidos y ver cosas espectaculares que hacen otros artistas y realizadores en el mundo, sin tener que empeñar mi privacidad —dice. Y continúa. —Sé que a estas alturas del partido son un poco las reglas del juego, lo quieras

*"Tengo la suerte, o la desgracia, de haberme criado con eso en mi familia, con mi viejo sobre todo. Sé de qué se trata la exposición en los medios", comenta.*

o no, y hay que aprender a llevarlo. Me lo tomo con humor. Es un camino más corto y agradable, y más fácil de llevar. Mi viejo me ha enseñado un poco eso, ni siquiera porque lo hayamos hablado, sino por su ejemplo, por lo que le he visto durante muchos años. Y yo, bueno, trato de aplicarlo, pero no siempre me sale.

Chino Darín cuenta que se vienen nuevos proyectos en su carrera, pero por la incertidumbre actual, debido a la pandemia, no puede adelantar detalles.

—En estos momentos estamos filmando una película en Buenos Aires que trata de un momento importante de nuestro país, uno emblemático —creo yo— de la historia mundial, y está buenísimo que lo podamos retratar —dice. También tiene otras propuestas que "está terminando de definir cómo siguen".

—Son años complicados, las vueltas, los protocolos covid... Es difícil poner las manos al fuego, porque todo se complica con mucha facilidad. Hasta que uno no esté ahí en la cancha con la pelota en el pie, mejor no digamos que hay partido.

## ¡VUELVE EL CINE CON ESTRENOS PARA TODO PÚBLICO!

**GANADORA DE 2 PREMIOS OSCAR**  
INCLUYENDO MEJOR ACTOR -ANTHONY HOPKINS

6 NOMINACIONES A LOS PREMIOS OSCAR  
MEJOR PELÍCULA

GANADOR DEL OSCAR® ANTHONY HOPKINS  
GANADORA DEL OSCAR® OLIVIA COLMAN

EL **PADRE**  
UNA PELÍCULA DE FLORIAN ZELLER

12 DE AGOSTO EN CINES

RYAN REYNOLDS SAMUEL L. JACKSON SALMA HAYEK CON ANTONIO BANDERAS Y MORGAN FREEMAN

CON PRODUCCIÓN DE PATRICK HUGHES

**DURO DE CUIDAR 2**

AHORA ELLA MANDA

19 DE AGOSTO EN CINES

CHRIS ROCK SAMUEL L. JACKSON

**ESPIRAL**

EL JUEGO DEL MIEDO CONTINÚA

26 DE AGOSTO EN CINES