



El rol de Malcolm y Marie fue pensado exclusivamente para Zendaya y John David Washington.



En "Euphoria" Zendaya interpreta a una adolescente con problemas de drogadicción.



La carrera de Zendaya comenzó en el programa "Shake it up".

viviendo dentro del personaje por un tiempo y pienso que descubrí nuevas cosas todos los días. Además, poder estar con John David me ayudó, porque a través de sus constantes preguntas me hizo pensar sobre el personaje, lo que me llevó a entender mis propias interrogantes, por lo que todos juntos fuimos formando esto, lo que lo hizo muy especial. E incluso entonces, cuando pensábamos que lo teníamos todo resuelto, cuando llegamos al día de la filmación, mientras rodábamos todo iba cambiando y reaccionábamos rápidamente y con la mente abierta a los cambios y escuchándonos los unos a los otros, porque esa es la mejor forma de navegar en un proyecto como este. Más que acercarme a mi personaje, lo viví —explica la actriz que interpretará en una biopic a Ronnie Spector, cantante de The Ronettes, grupo conocido por canciones como "Be My Baby" y "The Best Part of Breaking Up".

#### EL ORIGEN

En marzo de 2020, Zendaya y Levinson estaban por empezar a grabar la segunda temporada de "Euphoria", serie sobre estudiantes de secundaria que navegan por el amor, el sexo, las drogas y los acertijos de identidad, que se estrenó en 2019 en HBO, cuando debieron cancelar todo para entrar en cuarentena.

—"Z" me llamó —dice Levinson

refiriéndose con cariño sobre Zendaya— al principio de la pandemia y me dijo si podíamos grabar una película en su casa. Así empezamos a proponer algunas ideas para el guion y el rodaje.

El apuro y las ganas de filmar de los actores y el director no solo eran por amor al arte, sino también porque como se suspendieron las grabaciones de "Euphoria", el equipo no iba a tener trabajo. Ahí comenzó un pimponero de ideas hasta que finalmente Levinson dio con la respuesta.

—Cuando supe cuál iba a ser el incidente del guion, siempre supe que iba a ser Zendaya la protagonista. Lo estaba escribiendo para ella, lo estaba escribiendo por quien es ella, como una mujer fuerte e inteligente, carismática y un poco luchadora, no tanto, solo la cantidad justa. Eso lo mezclé con algunas de mis luchas pasadas y simplemente ficcionalicé otros aspectos. Pero sí, fue escrito para ella y también fue escrito para John David Washington, porque durante mi primer día de escritura su voz era la única que escuchaba, he visto su trabajo en "Monsters and Men", "Infiltrado en el KKKlan" y pensé que era simplemente un tremendo actor y que realmente podía ir a la par con "Z" durante 12 rounds, porque la filmación iba a requerir... —Levinson hace una pausa para buscar las palabras correctas—. —¿Sabes?, ella puede romper a la mayoría de los actores como una ramita y sentí que él tenía la densidad necesaria para hacerle el peso y también sabía que John David es una persona amable, que podría ser parte de esta familia y nos desafiaría en formas y maneras que necesitábamos. Sabía que iba a haber cierto respeto entre él y "Z" y que se iban a animar el uno al otro y desafiar el uno al otro como

actores en formas que creí que eran muy importantes para esta cinta, dada la naturaleza del material, pero también en la manera en que la estábamos filmando.

Al ser una película que tiene un total de dos personajes, se destaca la teatralidad de "Malcolm & Marie", con ambos protagonistas que desarrollan largos monólogos en los que se hacen presentes muchos guiños al cine clásico como "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" de Mike Nichols, o de la cultura popular desde "The Lego Movie" hasta Denzel Washington. Desde el comienzo, "Malcolm & Marie" sube al espectador a una montaña rusa de emociones que solo le da respiro hacia el final de la cinta. Tal emotividad es la razón por la cual fue grabada en blanco y negro, porque la energía de los actores aportaba el color al rodaje.

Sobre la pareja de actores, surgieron comentarios respecto a los 12 años de edad que hay de diferencia entre ellos, a lo que la actriz respondió al medio IndieWire que puede que se vea joven y que ha interpretado personajes de 16 años desde que tiene esa edad, pero que ya creció. Y agrega sobre su experiencia de la filmación:

—Creo que todos nos sentíamos agradecidos de poder estar trabajando y de estar en un espacio donde además todos somos amigos. También teníamos conversaciones que empezaban con trabajo, pero a la vez nos estábamos conociendo y conectando en formas muy profundas. Quería estar todo el tiempo que pudiera con ellos, porque amo a estas personas. Es el trabajo más genial de todos.



Sam Levinson, director de "Malcolm & Marie", escribió el guion de la cinta durante la pandemia.