

OS THRILLERS POLÍTICOS EL STREAMING

“Es un tipo duro la mayoría del tiempo, pero también está su humanidad, te das cuenta de que es una persona vulnerable”, dice Shaun Toub sobre su personaje en “Teherán”.



Las dos protagonistas de “Patria” son mostradas en diferentes etapas de su vida gracias a un notable trabajo de caracterización.

“No es la historia de dos personajes y familias enfrentadas, sino el reflejo de 30 años del conflicto vasco y su impacto en la gente común”, destacó la crítica española sobre “Patria”.



La serie ha sido elogiada por su fidelidad a la novela homónima.



bados en Atenas, Grecia.

ciudad en constante tensión política e ideológica, al mismo tiempo que es perseguida por fuerzas gubernamentales encargadas de detectar potenciales amenazas externas al actual sistema islámico en Irán.

—Estamos mostrando otra atmósfera, otro punto de vista de lo que sucede en este país, y en la ciudad. A través de esta serie aprendí mucho sobre Irán, sobre su cultura, la vestimenta, la música, la vida cotidiana de las generaciones más jóvenes que viven ahí, y creo que esas cosas realmente no han sido exploradas antes en la TV. Es una gran oportunidad para mostrar un nuevo

punto de vista —dice Niv Sultan.

HISTORIAS HUMANAS

El guionista israelí Moshe Zonder escribió los ocho capítulos que componen la primera temporada de “Teherán”. Su trabajo ya había llamado la atención de la crítica internacional tras el éxito del *thriller* “Fauda”, producción distribuida por Netflix y que fue considerada por The New York Times como una de las mejores series internacionales de 2017.

Aunque esa vez Zonder y los demás creadores de “Fauda” también enfren-

“Es una serie sobre las consecuencias en personas normales, sobre cómo afecta a cada uno la violencia”, ha dicho el creador de “Patria”, Aitor Gabilondo.

taron cuestionamientos por parte de algunos sectores de la crítica especializada. Tras el estreno de su segunda temporada en Netflix, el medio británico The Guardian apuntó una representación “desbalanceada” del histórico conflicto entre Israel y Palestina.

Con “Teherán”, las críticas han ido más lejos, e incluso se le ha catalogado de “propaganda israelí”. A lo que Moshe Zonder ha respondido recalando la intensa labor investigativa que realizó el equipo de producción para, por un lado, lograr una representación creíble de la capital de Irán —la serie fue grabada por completo en Atenas, Grecia—

y por otro, evitar caer en estereotipos a la hora de construir a los personajes.

Un caso destacable es el de Faraz Kamali, el jefe de investigaciones de las Fuerzas Armadas iraníes, que descuida su matrimonio para cumplir con su misión de dar captura a la protagonista y detenerla en su misión encubierta como agente del Mossad. En la serie es interpretado por el reconocido actor de origen iraní Shaun Toub (“Bad Boys”, “Crash”, “Homeland”)

—Faraz es un personaje muy complejo, tiene muchas capas y matices —asegura el actor de 57 años. —Está el oficial de inteligencia de alto rango, que es un tipo duro la mayoría del tiempo, pero también está su humanidad, te das cuenta de que es una persona vulnerable, que está enfrentando muchas dificultades a nivel personal.

—No es solo acción lo que se ve en la pantalla, también hay una historia dramática —concuera su compañera de elenco Niv Sultan. —Es una historia sobre las personas, sobre la humanidad. Creo que cualquier persona, en cualquier parte del mundo, puede llegar a sentirse identificada con lo que muestra esta serie.