



Asfaltadora Finisher
Hanta AF300WHS
Recién Importada
www.chilejapon.cl
José Joaquín Prieto 3689 - Stgo.
Tels. 563 9631 / 563 7047 / chilejapon@chilejapon.cl



MARYUN
SEGURIDAD INDUSTRIAL LTDA.
VENDEDORES PARA SANTIAGO
Se necesita del rubro seguridad industrial con cartera de clientes comprobada, movilización propia. Enviar antecedentes a correos: **alastarria@maryun.cl** **fmaza@maryun.cl**



VERSION CONTEMPORANEA
DISEÑO INTERIOR Y MOBILIARIO
¡SOLO DICIEMBRE!
LIQUIDACIÓN DE STOCK
ENTREGA INMEDIATA
Hasta un 40% Desc.
F: 622 8512 / 710 2595
www.versioncontemporanea.cl

NUEVO MODELO

CONTROL TOTAL



JOHN DEERE



Eficiencia y precisión bajo control. La nueva serie de motoniveladoras John Deere viene equipada con controles digitales de serie: comandos pilotos en ambos apoyabrazos, sistema de nivelación Trimble, y control de pendientes automático con control cruzado.

Repuestos originales y servicio técnico especializado en la red nacional de sucursales Salfa: siempre cerca de la obra.



SALFA
SALINAS Y FABRES
VENTAS • SERVICIO • REPUESTOS

Iquique
Calama
Antofagasta
Copiapó
La Serena
Santiago
Concepción
Temuco
Puerto Montt
Coyhaique
Punta Arenas

F: (2) 810 9000 • www.salfa.cl

PREMIOS SE ENTREGARÁN EN ENERO EN EL GAM:

Círculo de Críticos de Arte escoge a los mejores del Bicentenario

El barítono **Ricardo Seguel**, los artistas visuales Ricardo Yrarrázaval y Alicia Villarreal y la coreógrafa Paulina Mellado se llevaron premios.

En su ya tradicional asamblea, el Círculo de Críticos de Arte de Chile premió a los artistas más destacados del año en nueve categorías nacionales. Además destacó a extranjeros de visita en el país, como la bailaora flamenca Eva Yerbabuena o la producción de “Cosi fan tutte” de Mozart, presentada en Talca por el Teatro di San Carlo de Nápoles.

El barítono Ricardo Seguel obtuvo el premio en ópera (por su rol en “Don Pasquale”, de Donizetti), mientras que en la categoría de música el galardón lo compartieron el violinista Gustavo Vergara (por su interpretación del Concierto para violín de Brahms con la Orquesta Usach) y el director Rodolfo Fischer (por el reciente concierto de la ópera “Inés de Suárez” en el Teatro Municipal de Las Condes).

En artes visuales destacaron Ricardo Yrarrázaval (por la retrospectiva de la Aica y la muestra “Pintura y gráfica” en la Galería Artespacio) y la Selección de la Bial Internacional de Arte Siart-Bolivia, en el MAC. En tanto, en la categoría fotografía, el premio nacional se lo adjudicó Alicia Villarreal (por “Jardín en préstamo”, en la Galería Patricia Ready).

La literatura distinguió a Cecilia Casanova (por “Poemas del vago y del simpático”), mientras que en el apartado de danza fue premiada la coreógrafa Paulina Mellado (por “Pequeño hombrecito”).



El **Don Pasquale** que interpretó Ricardo Seguel le significó el premio al mejor del año. Aquí, junto a Patricio Sabaté.

En la categoría de teatro destacó la obra “Medusa”, de la dramaturga Ximena Carrera, con la compañía La Trompeta dirigida por Sebastián Vila, y en cine nacional se distinguió a “La vida de los peces”, de Matías Bize. En televisión, el premio fue para “Citytour”, que emite Canal 13 Cable.

EL JAZZ ESTÁ DE DUELO:

A los **85 años** muere legendario saxofonista **James Moody**

Fue hasta esta semana uno de los últimos testigos presenciales del nacimiento de bebop en la ciudad de Nueva York, como un joven músico de mediados de los años 40. El saxofonista James Moody, contemporáneo de Miles Davis, Dexter Gordon y Max Roach, falleció este jueves en San Diego a los 85 años, víctima de un cáncer. Moody, que también tocaba la flauta, era considerado un sofisticado improvisador ya desde sus primeros tiempos como integrante de la big band de Dizzy Gillespie. Su versión de “I’m in the mood for love” (1952), que él retituló de manera autorreferente en un juego de palabras como “Moody’s mood for love”, hizo historia en el jazz moderno.



INSERCIÓN

Licitación de Vacuna Neumococo

GlaxoSmithKline INFORMA A LA COMUNIDAD

Habiendo concluido el segundo proceso de Licitación de Vacuna Contra Neumococo, en reemplazo del primero declarado en su mayoría desierto, tenemos el agrado de comunicar que nuestra propuesta ha ganado nuevamente la licitación, la que fue adjudicada a GlaxoSmithKline durante el mes de Noviembre. En consecuencia, todos los niños de Chile recibirán durante sus primeros meses de vida nuestra vacuna contra neumococo. Estamos muy satisfechos y orgullosos de que nuestro producto, por características técnicas y precio haya resultado ganador.

La elección de nuestra oferta ha generado un ahorro inmediato al Estado de 1.085 millones de pesos, respecto de nuestro competidor, que llevado al requerimiento de un año completo, representa un ahorro de 1.800 millones de pesos en comparación con la vacuna competidora. Además, el Ministerio de Salud ha ahorrado respecto de la primera licitación una suma de 426 millones de pesos, ya que hemos cotizado un 11 % más bajo que en la primera licitación, producto de que traspasamos a precio la baja del dólar de los últimos meses.

Quisiéramos también destacar que este proceso de licitación ha sido impecable, transparente y ajustado a todos los plazos, buscando el beneficio de los niños de Chile y las finanzas públicas, como debe ser todo proceso de compras públicas. La Cenabast ha mostrado gran eficiencia y capacidad de gestión en este proceso, guardando todos los recaudos para asegurar la competencia y adjudicando oportunamente a la mejor oferta el total de la licitación. Creemos que esto la proyecta como una institución clave en el proceso de adquisición de vacunas, medicamentos e insumos médicos.

Lamentamos las situaciones que se generaron durante el primer proceso de licitación. Lamentamos también que la publicación de nuestras inserciones anteriores provocara malestar tanto en el Ministerio de Salud como en la Cenabast. Nunca estuvo en nuestro ánimo interferir en el trabajo que se está desarrollando para mejorar la gestión y transparencia de dichas instituciones. Muy por el contrario, nosotros hemos querido ir en la misma línea y ha sido nuestra intención defender nuestras instituciones, los valores de nuestro país y contribuir con el propio Ministerio de Salud, en la tarea que ha emprendido para fortalecer procesos de compras claros y transparentes, buscando el beneficio de niños, pacientes y del propio Estado. Por todo ello, nos ponemos a su disposición para colaborar en donde nuestra Compañía pueda ser requerida, para ayudar a fortalecer la gestión y el acceso de toda la población a medicamentos con los más altos estándares de calidad, poniendo al alcance de toda la población la innovación que se genera en el mundo desarrollado.

Estamos orgullosos de operar en Chile en un ambiente transparente. Sabemos que es parte del patrimonio de nuestro país y estamos comprometidos a promoverlo y protegerlo, tal como lo ha hecho el Ministerio de Salud y la Cenabast. Nos complace ser parte de un sistema que pone el foco en los pacientes, los niños, en la transparencia y en la integridad, tal como lo requiere un país miembro de la OCDE.

GlaxoSmithKline es una compañía global que opera con los más altos estándares de integridad para cumplir con su misión de lograr que los habitantes de Chile y el mundo, puedan hacer más, vivir mejor y por más tiempo.



GlaxoSmithKline

Líder Mundial en Investigación y Desarrollo de Vacunas