

La nueva vida de las iglesias de Chiloé

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO
Desde Chiloé

Recién en agosto de 2012 llegó la luz a Chelín, isla que queda a dos horas de navegación de Castro. El sistema de suministro de energía eléctrica fue financiado por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere), y fue inaugurado por el subsecretario, Miguel Flores.

“Me llamó la atención la iglesia Señora del Rosario, y pregunté por ella. Me explicaron que estaba más o menos nomás. Ese mismo día asumí, a nombre del Gobierno y del Presidente Sebastián Piñera, el compromiso de restaurarla”, recuerda.

El 7 de diciembre, Flores retornó a Chelín. Cincuenta personas lo guiaron en procesión, desde el embarcadero al templo, donde un grupo de niños con uniforme escolar y gorro de lana, acompañados por acordeón, guitarra y bombo, cantaron y bailaron danzas chilotas. Así, y con recursos del Programa “Puesta en Valor del Patrimonio” (PPVP) de la Subdere, se dio inicio a la restauración integral de la iglesia con el retiro de la primera tabla.

“Esto es simbólico. La iglesia se desarma para tratar cada pieza por separado, consolidar el terreno y hacer nuevamente las fundaciones. Y después se rearma, pieza por pieza”, explica Cristian Larrère, director ejecutivo de la Fundación Amigos de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, ejecutores del proyecto.

“Era tanto el desaplome que hubo que mandar una cuadrilla a poner puntales en el interior. De las 16 iglesias Patrimonio de la Humanidad, es la más dañada”, agrega.

La Subdere invertirá \$1.077 millones. “Los gastos operacionales son altos. Hay que trasladar los materiales y llevar un

A trece años de ser declaradas Patrimonio de la Humanidad, 13 de los 16 inmuebles ya fueron o están siendo restaurados. Cuatrocientas personas asistieron a la entrega de la iglesia de Rilán, y ya empezaron los trabajos en Chelín.

generador porque en Chelín no existe energía trifásica”, detalla. El carpintero de ribera —especialista de la escuela chilota de arquitectura— Luis Colivoro Vargas (59), nacido en Chelín, es uno de los más entusiasmados: “Esto es fantástico. La iglesia se podía haber caído, estos palos tienen más de cien años”.

Fray Mauricio Campos, administrador parroquial de Chelín, tampoco esconde su satisfacción: “Nos alegra que, a pesar

de estar tan lejos, el Estado se preocupe de mantener esta iglesia que es patrimonio no solo nuestro, sino de la humanidad”.

“QUEDÓ MUCHO MEJOR”

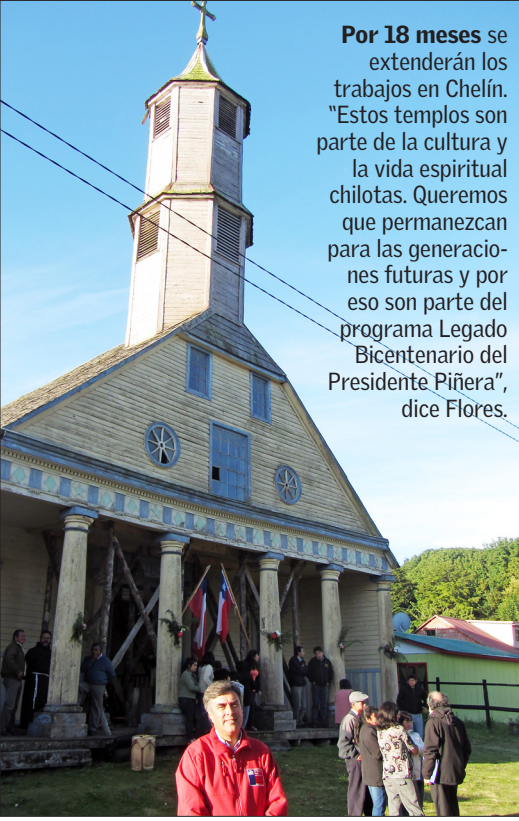
Al día siguiente, para la Fiesta de la Inmaculada Concepción, el subsecretario Flores viajó a Rilán, para la entrega a la comunidad de la iglesia Santa María, completamente restaurada, tras 22 meses de trabajo y con una inversión de \$890 millones. Tras la bendición del obispo de Ancud, monseñor Juan María Agurto, una serie de grupos fue ingresando, en procesión, con varias imágenes, y luego lo hicieron unos 500 vecinos.

El encargado de poner la última tabla fue el carpintero Julio Oyarce Pérez (72). “Soy el mayor de todos los que trabajaron acá. Mucha gente decía ‘Nunca va a quedar la iglesia como era’. Tenían miedo. Pero quedó mucho mejor”.

Cristian Larrère comenta la complejidad de este caso: “Después del terremoto del 60, esta iglesia se hundió y quedó prácticamente sobre un hume-



El 7 de diciembre, un grupo de escolares cantó y bailó danzas chilotas en la iglesia de Chelín. Los acompañaron sus profesores, con acordeón, guitarra y bombo.



Por 18 meses se extenderán los trabajos en Chelín. “Estos templos son parte de la cultura y la vida espiritual chilotas. Queremos que permanezcan para las generaciones futuras y por eso son parte del programa Legado Bicentenario del Presidente Piñera”, dice Flores.

MIGUEL FLORES: “LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO SE CONSOLIDÓ COMO POLÍTICA PÚBLICA”

En el ámbito de la infraestructura, el impacto de un proyecto suele medirse por la cantidad de beneficiados. Sin embargo, otros valores parecen entrar en juego en el Programa “Puesta en Valor del Patrimonio”. Por ejemplo, en la iglesia de Socoroma —con 70 habitantes— invirtieron \$500 millones, y ahora destinan \$1.077 millones a Chelín y sus 300 isleños.

—¿Siente que con usted entró el tema patrimonial a la Subdere?

“Hay que ser justos. Le buscamos una dimensión social a algo que no lo tenía. En vez de ver la restauración como la simple

recuperación de un inmueble, buscamos generar desarrollo económico y social en sus entornos. El gran aporte de la Subdere ha sido consolidar la restauración del patrimonio como una política pública, donde es legítimo invertir recursos fiscales. Hoy día nadie discute la legitimidad de este tipo de inversiones”.

—¿Qué temas pendientes identifica para el futuro en la Subdere?

“Creo que, en el mediano plazo, la Subdere debiera traspasar el Programa ‘Puesta en Valor del Patrimonio’ a los gobiernos regionales. Ya hay capacidad profesional instalada en casi todos los Gore”.

EL PANEL DE EXPERTOS SE REUNIÓ AYER EN EL CENTRO GABRIELA MISTRAL:

Círculo de Críticos de Arte eligió lo mejor de 2013

Como es tradición, más de 30 expertos participaron ayer en la asamblea anual del Círculo de Críticos de Arte de Chile y votaron, agrupados en comités, para escoger lo mejor del año en ocho categorías. En cada una, además, se incluyó a creadores nacionales e internacionales.

En artes visuales se reconoció, entre otros, a Hugo Zapata y al Colectivo Aninat-Swinburn, por

sus respectivas exposiciones “Regalos de la tierra” y “Arqueología anticipada”, ambas hechas en la Galería Isabel Aninat. Además, se destacó la muestra de arte textil de Carolina Yrarrázaval, “Formas”, en el MAC Parque Forestal.

Si de música se trata, se distinguió a la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigida por Juan Pablo Izquierdo; y, como solistas, al tenor Rodrigo del Po-

zo y a Matías Piñeira (corno francés), por su interpretación de la Serenata para tenor, corno y cuerdas de Britten. Igualmente, se les otorgaron menciones especiales al pianista Gustavo Miranda, por su debut en el Municipal de Santiago, y a Paolo Bortolameolli, por su conducción de la Orquesta Filarmónica (“La consagración de la primavera”). En tanto, en ópera, fueron destacadas la produc-

ción, interpretación y dirección musical de “Billy Budd” (Britten), en el Teatro Municipal de Santiago; y también la soprano Paulina González (“Roméo y Julieta”, en el Municipal de Santiago, y “Così fan tutte”, en el Municipal de Las Condes).

El premio de Literatura se anunciará en enero, mes en el que también se realizará la ceremonia de premiación para las ocho categorías.

NEW

KORANDO

SSANGYONG
Be yourself

PRECIO REFERENCIAL DESDE

\$9.990.000

NUEVA
TENTACIÓN

• NUEVO LOOK EXTERIOR

• PANEL RENOVADO

• MASCARA ROBUSTA Y MODERNA

• FOCOS DELANTEROS Y TRASEROS LED

DISPONIBLE VERSIONES
BENCINA Y DIESEL

NUEVO SERVICIO TECNICO
F. 600 979 5000

MADE IN KOREA

100.000 KILOMETROS

3 AÑOS GARANTIA

SKB

SEGURO AUTOMOTOR

Santander

CONSEJERÍA FINANCIERA

Mobil

INMOBILIZADOR DE FABRICA

PRECIO CORRESPONDE A VERSION BENCINA 4X2 MT (COD. KC1010)

CREDITO INSTANTANEO

RECIBIMOS SU AUTO USADO A UN PRECIO INCREIBLE

• Av. Américo Vespucio 1001, Huechuraba

• Mall Plaza Vespucio Local 121, La Florida

• Av. Fco. Bilbao 2589, Providencia

Tel: 2899 9550

Tel: 2979 5094

Tel: 2899 9587

Hoy hasta las 19:30 hrs.

Hoy hasta las 21:00 hrs.

Guillermo Morales

EL RESPALDO DE UN LIDER

GUILLERMOMORALES.CL