

“Visión nocturna”



POR
Michelle
Martínez

LAS DECISIONES QUE LA DIRECTORA debutante Carolina Moscoso realiza en este documental, ganador del Premio Especial del Jurado en el último FicValdivia, son únicas, audaces y tremendamente experimentales. Eso para empezar, porque en “Visión nocturna” la audacia también está en su origen: la autora expone el doloroso proceso que vivió tras haber sufrido una violación hace nueve años. Un camino más bien intuitivo, que no sigue ninguna línea, y donde abundan las imágenes borrosas. La directora da forma a sus sensaciones y subjetividades a través de un relato en *off*, acompañado de los registros que capturó con su celular o con cámara en mano en los momentos previos y posteriores al trauma, construyendo una pieza tan intimista, que resulta atractiva por lo novedoso de su propuesta, pero también puede distanciar por lo ambiguo de su estructura. Con todo, es un relato necesario, que expone sin tapujos la culpa y los cuestionamientos que enfrentan las mujeres cuando son víctimas de estos condenables delitos en nuestro país. **Mayores de 14. En cines.**