

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 17 DE MARZO DE 2024



Laura Dern actúa en "Palm Royale" junto a Ricky Martin, quien vuelve a las series tras seis años alejado.

ROMINA RAGLIANTI

Como varias de sus colegas, Laura Dern decidió hace algunos años que no había suficientes roles interesantes para actrices y que tenía que empezar a desarrollar su propio material. Así, fundó en 2017 su productora Jaywalker Pictures, junto a su socia Jayme Lemons, y con ella trabajó en un proyecto que cabe perfecto en esa búsqueda de roles femeninos más desafiantes.

El próximo miércoles debutará en Apple TV+ "Palm Royale", una adaptación de la novela "Mr. y Mrs. American Pie", de Juliet McDaniell, que sigue a Maxine (Kristen Wiig), una socialité caída en desgracia, que intenta recuperar su trono en medio de las idas y venidas dentro de un club de la alta sociedad en Palm Beach, Florida. La trama se desarrolla en 1969, en un mundo agitado por movimientos políticos y hazañas como la llegada del hombre a la Luna, pero nada de eso parece importarles demasiado a los miembros del club, que están más preocupados de asegurar su posición en la sociedad por la que circulan.

Dern, que también forma parte del elenco de la ficción, dice que lo que le atrae de la historia es que se trata sobre la búsqueda de pertenencia. "Es una conversación muy interesante para la audiencia más joven, porque todos tenemos que recordar salir fuera de nuestra burbuja y ver lo que está pasando a nuestro alrededor, porque podemos perdernos en nuestro pequeño

Laura Dern: "Todos debemos recordar salir de nuestra burbuja"

La actriz produce y coprotagoniza "Palm Royale", una comedia negra que debuta este miércoles en Apple TV+ y explora a los miembros de un club de la alta sociedad en 1969.

club. Y esta es una generación que está viendo todo ocurriendo en todos lados, constantemente. No hay cómo escapar del resto del mundo, pero están recibiendo esa información a través de una visión específica", comenta la actriz a "El Mercurio", a través de una videollamada.

Además de Wiig y Dern, que interpreta a una de las pocas aliadas de Maxine en la historia, el elenco de "Palm Royale" está lleno de interesantes actores, incluyendo a la legendaria Carol Burnett, la ganadora del Oscar Allison Janney, la hija de Cindy Crawford, Kaia Ger-

ber y el propio padre de Laura, Bruce Dern, entre muchos otros. "Es asombroso, primero como productora, entrar al set y ver a un grupo de gente, tanto actores como detrás de cámaras, que se están divirtiendo mucho. Nuestra *showrunner* (Abe Sylvia) es muy considerada y generosa, realmente escuchó a todos y trabajar con alguien que de verdad colabora es muy emocionante. Como hija de actores, eso realmente me atrae".

La serie también incluye dentro de su elenco al cantante Ricky Martin, quien Dern asegura estuvo a la

altura del estelar elenco. "Me encanta ver a alguien que se hizo famoso desde muy joven estar en una habitación con otros íconos como Carol Burnett o mi padre, y él entra en la habitación con completa humildad, tan agradecido por la oportunidad de aprender de otros cada día. Es una cualidad hermosa y él trajo mucha humanidad a su personaje y al proyecto".

En "Palm Royale", Dern personifica a Linda Shaw, alguien que, a diferencia del resto de los personajes, está ansiosa por salir de la burbuja en la que vive. "Creamos en cierta forma una antítesis de ese mundo. Ella es la persona desesperada por estar fuera de esa comunidad en la que fue criada y ver qué es lo que la rodea, y particularmente lo que estaba pasando en Estados Unidos en esa época, con el movimiento por los derechos civiles, Woodstock, la cultura hippie, todo estaba pasando al mismo tiempo y ella es una especie de símbolo que refleja eso", cuenta.

Dern, que con su productora trabaja en proyectos con Nicole Kidman y Jennifer Aniston, entre otros, dice que lo que le interesa como productora y actriz es lo que se puede aprender a través de los personajes de una serie. "No tanto qué están dispuestos a sacrificar, sino qué es esa parte que no están dispuestos a soltar. ¿Por qué pelean? Los personajes de 'Palm Royale' giran en torno a ese tema. Y es una pregunta hermosa que como productora, en cualquier cosa que desarrollo, es lo que me interesa", finaliza.



Roberto Carlos vuelve a Chile con dos conciertos

El reconocido cantante brasileño, de 82 años, regresará al país en mayo próximo para realizar dos presentaciones, primero el 4 de ese mes en el Gran Arena Monticello (Topticket) y dos días después, en el Movistar Arena (Puntoticket), en la capital. Las entradas para ambas presentaciones salen a la venta este viernes. Roberto Carlos —una de las principales voces de la música latina por más de seis décadas y con más de 150 millones de discos vendidos— visitará el país en los días previos al Día de la Madre. Se presentó por última vez en Chile en octubre de 2018.

Javieria Contador reaparece en programa de Copano

La actriz tuvo una breve intervención en el debut la noche del viernes pasado del programa "El antidoto", del comediante Fabrizio Copano en Mega, luego de su abucheada presentación en el Festival de Viña del Mar recién pasado. A través de un mensaje en video ironizó sobre lo sucedido: "Estoy saliendo menos porque tuve una situación un poco estresante laboralmente. Me imagino que no te enteraste, se enteró tan poquita gente, fue algo muy chiquitito". El remate del segmento vino cuando Contador también se excusó porque la idea de Copano era tener a todos los humoristas que estuvieron Viña en el espacio, pero por solidaridad a ella no iban a asistir. Sin embargo, todos ellos aparecieron en el programa.

Pierce Brosnan es multado por recorrer Yellowstone

El actor irlandés de 70 años se declaró culpable ante un juzgado y recibió una multa de US\$ 1.500 luego de recorrer áreas termales protegidas —y prohibidas para quienes practican senderismo— del emblemático parque nacional estadounidense. A través de sus redes sociales, Brosnan afirmó: "Como ambientalista, tengo el mayor respeto y amor por nuestro mundo natural. Sin embargo, cometí un error impulsivo".

Crítica de Teatro

"Danza Delhi", una variopinta exposición de sentimientos

MARIO VALLE

Estrenada a fines del año pasado con una muy breve temporada en la Sala La Comedia del Teatro Ictus, vuelve a escena al mismo recinto y también por un corto período. Se trata de "Danza Delhi", la primera obra del dramaturgo, guionista y director ruso Ivan Viripaiev (49) que se monta en Latinoamérica.

Viripaiev es parte del movimiento surgido en los años 90 y que se conoce bajo el nombre de Nuevo Drama Ruso, que aunque tiene el calificativo de nuevo, contiene la esencia de esa dramaturgia, en la que predomina el drama, aunque ahora con algunos condimentos de comedia y humor, pese a las tragedias que expone. Este autor reside hace 10 años en Polonia y optó por esa nacionalidad luego de que el régimen de Vladimir Putin ordenara su captura por sus posiciones críticas hacia ese gobierno.

"Danza Delhi", escrita en 2010, es la suma de siete piezas cortas, en las que predominan el melodrama. Todas ellas con algunas variaciones y sin una sucesión lógica ni lineal, tratan similares temáticas con los mismos personajes, pero desde distintas perspectivas. Todo subyace en torno a Katia (Claudia Cabezas), una optimista bailarina en búsqueda de la felicidad, que tiene un amor imposible con Andrei (Gabriel Urzúa) y, a la vez, una compleja relación con su madre Alina (Gloria Münchmeyer), quien también se dedicó a la danza. El hilo conductor es además el título de la obra, en referencia a una coreografía creada por Katia tras un viaje a la India y en la que expresó el dolor y desgarró luego de conocer la realidad de una pobre localidad de esa nación.

Las siete escenas tienen lugar en la sala de espera de un viejo hospital, donde la muerte está presente y al acecho. La mirada pacifista de su autor se ve reflejada en las referencias al conflicto de Irak y al exterminio en Auschwitz.

Dirigida por la actriz Millaray Lobos, quien además hizo la adaptación e integra el elenco, "Danza Delhi" resulta



Gloria Münchmeyer y Claudia Cabezas son parte del elenco de este montaje.

un texto con instantes poéticos y reflexivos, aunque algo reiterativo. Su gran apoyo son las muy buenas interpretaciones de los actores que son parte de esta puesta en escena (la enfermera de Támara Ferreira resulta encantadora) y que encarnan a estos personajes frágiles y sensibles. Solo Paula Bravo, en algunos momentos, se ve algo sobreactuado.

La directora le imprime además un adecuado y vertiginoso ritmo. Un aporte son también el diseño integral de Laurene Lemaitre y la musicalización de Gonzalo Ramos.

"Danza Delhi", de dos horas y 10 minutos de duración, es una variopinta exposición de sentimientos y de la condición humana, con todas sus contradicciones. Como dice el personaje de Katia, "todos los sentimientos pasan". Y eso ocurre al aparecer indistintamente en su desarrollo la rabia, la envidia, la pena, el dolor, la indiferencia y, además, tanto el amor como la muerte.

Sala La Comedia del Teatro Ictus. Funciones de jueves a sábado, a las 20:00 horas. Hasta el 23 de marzo.

"Lazos de vida": Anthony Hopkins regresa con filme basado en emotiva historia real

El ganador del Oscar de 86 años protagoniza el drama que debutará en salas de cine locales el jueves 28 de marzo.

FERNANDO ZAVALA

A sus 86 años, Anthony Hopkins continúa en plena actividad. En 2021 ganó un sorpresivo segundo Oscar (por su aplaudido trabajo en "El padre") que funcionó como una especie de reactivación de su carrera. Con cuatro filmes en preparación, el actor regresa a la cartelera local con un nuevo drama, basado en hechos reales, que debutará en salas el próximo 28 de marzo.

El filme se llama "Lazos de vida", debut en el largometraje en cine del director James Hawes, de larga trayectoria en televisión, y que recrea la historia de Nicholas Winton, un corredor de bolsa inglés quien entre 1938 y 1939, justo antes del inicio de la II Guerra Mundial, ayudó a huir a 669 niños de una Checoslovaquia ocupada por los nazis.

Hijo de judíos alemanes, su historia permaneció mayormente desconocida por décadas, hasta que en 1988 el programa de la BBC "That's life!" descubrió unos documentos que la exponían y le dedicó uno de sus episodios. En un video que en la actualidad se ha hecho viral en redes sociales (y que también se recrea en el filme y aparece en el tráiler que ya circula) se puede ver a Winton en el público del espacio para luego descubrir que en la audiencia le acompañan varios de aquellos niños, ahora adultos, que ayudó a salvar. Winton falleció en 2015 a la edad de 106 años.

En la cinta, Hopkins interpreta a un Winton anciano, mientras el actor Johnny Flynn lo encarna en su juventud. El elenco también lo integran Helena Bonham Carter, Lena Olin, Jonathan Pryce y Romola Garai, entre otros.

La cinta ha recibido críticas mayormente positivas. Peter Bradshaw, del diario inglés The Guardian, dijo: "La



El actor lleva a la pantalla la historia real de Nicholas Winton en la película que se estrenará el jueves 28 de marzo en salas locales.

película hace justicia a este acontecimiento abrumadoramente conmovedor de la vida pública británica en un drama sencillo y emotivo".

Y mientras Leslie Felperin, del Hollywood Reporter, la evaluó como "convencional, pero emocionante"; Alissa Simon, de Variety, afirmó: "Sirve como un recordatorio urgente de la importancia de la acción individual en un momento en que la crisis mundial de refugiados alcanza una escala no vista desde la Segunda Guerra Mundial".

"Lazos de vida" es solo uno de los varios proyectos que Anthony Hopkins prepara en la actualidad. Por lo pronto, el 19 de abril regresará

tando su voz al robot Jimmy en la superproducción de acción futurista de Netflix "Rebel Moon, parte dos: La guerrera que deja marcas", dirigida por Zack Snyder.

Hopkins será parte del elenco del thriller "Locked", que es el remake del exitoso filme argentino "4x4" (2019), donde también actúa Glen Powell, sobre un ladrón que irrumpe en un auto de lujo y descubre que se trata de una trampa mortal.

También estará en la cinta de ciencia ficción "Eyes in the trees", reinventación del clásico de H. G. Wells "La isla del doctor Moreau"; y en la serie de gladiadores creada por Roland Emmerich "Those about to die".