

# 10 ESTRENOS PARA CERRAR EL AÑO

POR Catalina Wallace

## 1 "AMOR SIN BARRERA"

Desde 2018 que Steven Spielberg no estrenaba una película; ahora vuelve para traer a la pantalla el entrañable musical "Amor sin barreras". Esta cinta con guion de Tony Kushner —ganador del Pulitzer— cuenta una historia de rivalidades y amor juvenil en la Nueva York de 1957. Esta nueva adaptación está protagonizada por Ansel Elgort (Tony), Rachel Zegler (María) y Ariana DeBose (Anita), entre otros. **9 de diciembre, en cines.**

## 2 "AND JUST LIKE THAT..."

Esta nueva producción, secuela de la exitosa serie "Sex and the city", sigue a Carrie (Sarah Jessica Parker), Miranda (Cynthia Nixon) y Charlotte (Kristin Davis), ahora con 50 años, para hablar de la vida y la amistad, esta vez sin Samantha (Kim Cattrall). **9 de diciembre, en HBO Max.**

## 3 "IMPERDONABLE"

Una buena recepción ha tenido esta nueva película protagonizada por Sandra Bullock que, continuando su camino en busca de roles más desafiantes, la llevó a ponerse en la piel de Ruth Slater, una exconvicta que, después de cumplir una condena por un violento crimen, sale de prisión para reinsertarse en una sociedad que se niega a perdonarla por su pasado. **10 de diciembre, en Netflix.**

## 4 "NO MIREN ARRIBA"

Esta película incluye un reparto lleno de estrellas: desde Meryl Streep hasta Leonardo DiCaprio, pasando por Jennifer Lawrence, Cate Blanchett, Jonah Hill y la cantante Ariana Grande. Dirigida por Adam McKay, cuenta la historia de dos astrónomos que emprenden una gira mediática para alertar a la humanidad sobre un asteroide que va a destruir el planeta. **9, en cines, y 24 de diciembre, en Netflix.**

## 5 "LANDSCAPERS"

Miniserie de cuatro episodios protagonizada por la aplaudida actriz Olivia Colman ("La Favorita") y David Thewlis ("Amor, honor y libertad") que se inspira en un crimen real. La trama sigue a un matrimonio que se vuelve el centro de la atención cuando se hallan dos cuerpos enterrados en el jardín de su casa. Mientras la investigación avanza, la imaginación de Susan los lleva a fingir una realidad alternativa en la que son los héroes de la historia. **13 de diciembre, en HBO Max.**



"Fue la mano de Dios", de Paolo Sorrentino, ganó el Festival de Venecia.

## 6 "FUE LA MANO DE DIOS"

Ganadora en el Festival de Venecia, esta es la cinta más personal del brillante guionista y director italiano Paolo Sorrentino ("La gran belleza"). Narra la historia de la ciudad de Nápoles en los 80, época en que Diego Maradona brilló fichado por el Napoli. La historia del astro del fútbol se mezcla con la de Fabietto Schisa (Filippo Scotti), un joven que pierde a sus padres debido a un accidente del que él se salva gracias a que estaba viendo jugar al argentino. Sin llegar a ser documental, la historia está inspirada en la vida del propio Sorrentino. **15 de diciembre, en Netflix.**



"La niña perdida" marca el debut de la actriz Maggie Gyllenhaal como directora.

## 7 "SWAN SONG"

Ambientada en un futuro cercano, el dos veces ganador del Oscar, Mahershala Ali, protagoniza "Swan Song", un viaje emocional contado a través de los ojos de Cameron (Ali), un esposo y padre que espera su segundo hijo junto a Poppy (Naomie Harris). Cuando a Cameron se le diagnostica una enfermedad terminal, su doctora (Glenn Close) le pre-

senta una solución alternativa para proteger a su familia del dolor. **17 de diciembre, en AppleTV+.**

## 8 "BEING THE RICARDOS"

Dirigida por Aaron Sorkin ("El juicio de los 7 de Chicago") y protagonizada por Nicole Kidman y Javier Bardem, esta película ya suena como candidata al Oscar. Se trata de un drama biográfico que cuenta la historia de Lucille Ball y Desi Arnaz, protagonistas de la sitcom "Te quiero,



"No miren arriba" se estrenará primero en cines y luego en Netflix.



"And just like that..." es una secuela de la serie "Sex and the city".

## 9 "MATRIX: RESURRECCIONES"

Después del encuentro con el Arquitecto y del final de la trilogía, vuelve "Matrix", completando ahora una tetralogía de películas dirigidas por la visionaria cineasta Lana Wachowski. Estará Keanu Reeves como Neo y Carrie-Anne Moss como Trinity, pero no será Laurence Fishburne quien interprete a Morpheus, sino que Yahya Abdul-Mateen II ("Candyman"), en una versión más joven de él. **22 de diciembre, en cines.**

## 10 "LA NIÑA PERDIDA"

La actriz Maggie Gyllenhaal debuta como directora con un guion que ella misma adaptó a partir de la novela homónima de Elena Ferrante. Esta cinta, que llega para cerrar el año, tiene un brillante elenco encabezado por Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard y Paul Mescal, y narra la historia de Leda (Colman), una mujer que comienza a desarrollar una misteriosa obsesión con una joven madre y su hija. **31 de diciembre, en Netflix.**



En "Imperdonable" Sandra Bullock encarna a una exconvicta en busca de redención.

Lucy", que se ven amenazados por acusaciones personales, una difamación política y tabúes. **21 de diciembre, en Amazon Prime.**