

LIAM NEESON:

# “ME SIENTO MUY HALAGADO DE QUE ME OFREZCAN ESTOS ROLES”

**E**S DIVERTIDO FILMAR una película de acción, pero también es trabajo duro, especialmente con esta cinta en la que es todo real, prácticamente nada es pantalla verde — cuenta el actor Liam Neeson (69), desde su casa.

Sin un arma en la mano, una explosión a sus espaldas, saltando de puentes o en una vertiginosa persecución de autos, Liam Neeson aparece en la pantalla de Zoom serio, pausado, cálido y reflexivo, y con un distintivo acento irlandés. A ratos cuesta imaginar que hoy en día su nombre sea sinónimo de “héroe de películas de acción”.

La trama de “Riesgo bajo cero”, película que se estrenaba ayer en cines, arranca cuando una mina de diamantes colapsa dejando atrapados en su interior a un grupo de mineros. Todo esto, en una región lejana y helada de Canadá. El personaje de Neeson, Mike McCann, es parte del equipo de socorro; un experimentado conductor de máquina quitahielo que emprende un rescate imposible, en el que tendrá que luchar contra una carretera helada, aguas que están descongelándose y una amenaza que no ve venir.

—Filmamos en el norte de Canadá, en Winnipeg, y también en el Lago Winnipeg, que estaba congelado y donde había un verdadero camino de hielo hacia las montañas. Así que no hubo trabajo de estudio, solo de locación. Hacia mucho frío y tenía que usar guantes y estar muy abrigado todos los días, porque de lo contrario me congelaba —cuenta el actor.

En “Riesgo bajo cero”, dirigida por Jonathan Hensleigh —conocido por filmar “El castigador” y “Mata al irlandés”, y además por ser el guionista de “Armageddon”—, participan actores como Laurence Fishburne (“Matrix”), Amber Midthunder (“Sin nada que perder”) y Holt McCallany (“Mindhunter”).

—Pese al frío, fue un rodaje muy disfrutable. Es una película con un elenco maravilloso y tiene un muy buen guion, pero las verdaderas estrellas de la cinta son los camiones Kenworth, que son unas máquinas increíbles. Tuve la oportunidad de manejar uno y al inte-

El actor irlandés que el próximo año cumplirá 70 sigue protagonizando películas en las que tiene que saltar desde puentes, perseguir peligrosos criminales y sobrevivir a vertiginosas persecuciones. Esta vez es el turno de “Riesgo bajo cero”, filmada en una de las ciudades más frías de Canadá y que se estrenaba ayer en cines. Ya convertido en un ícono de películas de acción, Neeson declara que le gusta filmarlas porque “es como ser un niño en una tienda de dulces”. **POR Catalina Wallace**

“Tenía que usar guantes y estar muy abrigado, porque de lo contrario me congelaba”, cuenta el actor.



“Siempre hay un desafío, pero me mantengo razonablemente en forma. Tienes que hacerlo, especialmente si tienes el papel protagonista, porque estás en todas las escenas y mucha gente depende de ti”.

rior de ellos son como un pequeño departamento de Nueva York donde cabía el equipo de filmación entero. El poder manejar una de esas cosas efue algo nuevo para mí.

Y eso que el actor tenía experiencia en el tema: en su juventud, cuenta, trabajó un año y medio como camionero.

—No manejé camiones como esos, eso sí, eran camiones más chicos —cuenta. —Trabajaba para la cervecería Guinness y me especialicé en máquinas elevadoras.

## EL HÉROE DE ACCIÓN

Liam Neeson comenzó haciendo teatro: a Yeats, Shakespeare e Ibsen, y luego dio el salto al cine con películas como “La lista de Schindler” (1993), cinta por la que fue nominado al Oscar gracias a



En “Riesgo bajo cero” tres camioneros tienen la misión de salvar a unos mineros atrapados bajo hielo.

su sobresaliente actuación. Tres años más tarde vendría “Michael Collins”, filme sobre la guerra civil en Irlanda, una de las películas que —asegura— más le ha gustado hacer.

—“Michael Collins” es una película que hice en 1996, en Dublín. Es probablemente mi película favorita, porque es sobre la Revolución Irlandesa y la tengo muy cerca de mi corazón. Tomó mucho

BF DISTRIBUTION