

-A

“Hoy se valora mucho la canción; las plataformas de streaming también te valoran más si vas sacando cosas de a poco. El disco está listo, pero lo estoy entregando de manera diferida”.

PESAR DE QUE MADRID es una ciudad muy exquisita y cariñosa con la gente que es de afuera, siempre ansío el momento de reencontrarme con Chile, porque me inspiro mucho más estando allá. Es una cosa casi metafísica, hay más espacio para mirar y eso me hace muy bien creativamente. Latinoamérica es mi gran inspiración, lejos —dice.

Pocos días antes de viajar a Chile, la cantante nacional Javiera Mena (38 años) aparece en la pantalla de Zoom, de brillante polera rosada, cara sin maquillaje y con el pelo negro amarrado en una cola. Hace dos años se radicó en España, desde donde se mantuvo siempre en contacto con su público a través de las redes sociales: lanzó singles, hizo conciertos por *streaming* e incluso organizó una fiesta por Zoom para celebrar su cumpleaños. Pero ya tenía ganas de volver a su país; y los chilenos, de que ella volviera: las entradas para los cuatro *shows* que agendó en el Teatro Nescafé de las Artes —dos presentaciones ayer y dos hoy— se agotaron rápidamente.

Ganadora del premio Pulsar a mejor Artista Pop en 2015 y con cuatro álbumes de estudio bajo el brazo (el primero de ellos, lanzado en 2006), la cantante vino a mostrar “I. Entusiasmo”, un energético EP que lanzó en mayo, a modo de adelanto de su nuevo disco de larga duración, que espera lanzar en marzo de 2022. Su “Tour Entusiasmo” también recorrerá Quilpué, Temuco y Talca, para después estar en Argentina (se presentará en Buenos Aires, Santa Fe, Rosario y Córdoba), México y Colombia.

Aunque este se trata de su primer reencuentro presencial con el público chileno en mucho tiempo, no es su primera vez presentándose en vivo: ya lo hizo en España: en Madrid, Murcia y Barcelona. Y la experiencia de dar un concierto en la era covid, dice, no es tan sencilla.

—En el primer *show* no pude fluir mucho, lo intenté, pero me costaba llevar mi música a un público que está totalmente controlado, por un lado por guardias, y por otro, por las mascarillas; no puedes ver sus caras o sus bocas cuando están cantando —cuenta—. Eso me incomodó, pero me he ido acostumbrando con el tiempo.

UN DISCO DIFERIDO

En el último tiempo, Javiera Mena no solo se ha dedicado a la creación de sus nuevas canciones, también ha definido



En 2018, presentó su disco “Español” en el Teatro Caupolicán.

JAVIERA MENA: “ESTO MÁS A

La artista tenía muchos conciertos agendados, pero los canceló rápidamente. Tras darte un adelanto de sus nuevas canciones de “I. Entusiasmo”, Mena anunció que su nuevo disco social y su encierro en Chile durante el covid-19. El nuevo disco súper encendido

“Si la excelencia y la humildad no van de la mano, las cosas no fluyen”, dice la cantante.