



"Dune", de Denis Villeneuve:

Lo pequeño y lo grande

CHRISTIAN RAMÍREZ

Al contrario de lo que usualmente sucede con los filmes de ciencia ficción y anticipación, ver la nueva adaptación de "Dune" no equivale a imaginar ni fantasear con nuevos mundos o aventuras al filo de lo real. Al respecto, el filme opera de forma contraintuitiva. En vez de asomarse a un futuro prometido o temido, ofrece a su audiencia la posibilidad de girar en 180 grados y marchar hacia atrás: regresar a situaciones y espacios que nos parecen familiares, porque efectivamente ya han sido objeto de reiterado homenaje, préstamo o descarado pirateo de esto que, hoy por hoy, es considerado un relato madre del género.

Si algo hacía bien el documental "Jodorowsky 'Dune'" (2013), en torno a las infructuosas y disparatadas tentativas del artista chileno por llevar a la pantalla el novelón de Frank Herbert a mediados de los 70, era dejar en claro cuánto aprovechó Hollywood el material original replicándolo más tarde en multitud mundos paradisíacos o infernales, duelos con sables, tiranos interesantes, rebeldes antiimperio, héroes elegidos que ascienden solo para estrellarse y conceptos que funcionan como convenientes llaves maestras del universo —"la fuerza", "las gemas del infinito" o como

se llame—; en fin, tras décadas de exposición a estos lugares comunes vía un torrente de productos y subproductos, buenos, malos o irrelevantes, lo que el filme de Villeneuve aspira a ofrecer es menos un inerte museo de esta chatarra regurgitada que un relato de estructura muy simple, simplísima, pero montada sobre un escenario inmenso. Un planeta desértico (Arrakis), codiciado por su materia prima, esencial para el viaje y el comercio, y

sobre este la figura del elegido (Paul Atréides), el sujeto llamado a convertirse en virtual mesías, alguien que emprende su viaje del héroe para vengar el honor de un padre fantasmal sin dejar de ser una virtual hormiga en medio de un paraje minimalista azotado por el sol, dos lunas mellizas y gigantes gusanos subterráneos que cruzan los océanos de arena cual ballenas blancas.

La película resuelve con sorprendente habilidad y economía visual este titánico contraste entre hombre y cosmos, pero —tal como ocurre con el libro de Herbert— nunca lo sacraliza. La realidad que habitan los protagonistas de esta historia se revela como un persistente espejismo donde el sentido de lo grande y lo pequeño, lo temporal y lo eterno, nunca se fijan por completo. Ahí radica, de hecho, el costado más ambiguo (e inquietante) de la cinta: llamados por el emperador a convertirse en los nuevos patrones-explotadores de Arrakis, los miembros de la Casa Atréides aterrizan en el nuevo planeta desplegando una estructura productiva y bélica poco menos que fascista. ¿Qué clase de "buenos" son estos? ¿De verdad el filme nos pide que nos

identifiquemos con ellos? ¿De qué modo podrían ser mejores que los brutales mercaderes que los precedieron? ¿Por qué un opresor debería ser distinto de otro? ¿Porque son más honorables? Es la clase de preguntas que no se resuelve con un simple "yo soy tu padre" ni un duelo final que erradique para siempre, o por un rato, el mal que ronda. Así las cosas, este viaje del héroe y moral empresa de reconquista bien podría acabar como una yihad incontrolable, el héroe convertido en tirano y la aventura libertaria en feroz teocracia... pero mejor no adelantarse.

En un escenario ideal, harán falta varios filmes para que Villeneuve consiga dar respuesta a tanta interrogante —especialmente considerando que su película solo adapta unos dos tercios del primer libro de la saga (de un total de seis, uf)—, pero, con su segunda parte recién confirmada por Warner Bros., "Dune" ya se alza como la más singular de las superproducciones de su generación. No es que tenga mucha competencia: rodeada como está de franquicias que se renuevan devorándose a sí mismas ("The Batman"), propiedades que astutamente optan por achicarse para rasguñar algo de grandeza ("The Mandalorian"), conatos geriatricos que ni siquiera tienen claro su público (la futura "Indiana Jones 5") o el equivalente literal de jugar a los autitos ("Fast and Furious"), sus vistas, sus naves, la pulcritud de sus efectos especiales, el controversial diseño sonoro de Hans Zimmer y la engañosa fragilidad de Timothée Chalamet en el rol protagónico, la separan sin mayor esfuerzo del estándar, y la convierten en algo parecido a lo que solíamos entender hasta no hace tan poco como una "película" con todas sus letras, un artefacto que puede verse y disfrutarse sin culpa en pantalla grande. Quien quiera ahorrarse la experiencia —sea por las dudas pendientes, por las sombras que evoca, por los excesos que contiene—, bueno, puede pasarse a la sala del lado y ver el nuevo producto de Marvel y Asociados.

MUNDO LABORAL

SAINT JOHN'S School

Avda. George A.W. Knight 3240, San Pedro de la Paz
Concepción, Chile | Tel: 41 2466440 | colegio@stjohns.cl
www.saintjohns.cl

Saint John's School, Colegio IB, bilingüe, laico, mixto, ubicado en San Pedro de la Paz, requiere para el año académico 2022:

- Profesores de Enseñanza Básica, con especialidad en **Lenguaje, Ciencias, Historia y Ciencias Sociales, Matemáticas, Artes Visuales, Música, Artes Escénicas, Educación Física, Tecnología y Religión.**
- Profesores de Educación General Básica, con **inglés fluido o profesores de inglés**, con postítulo habilitante para la enseñanza básica.

Se considerará favorablemente quienes puedan acreditar sus capacitaciones en IB. Interesados enviar CV y carta de postulación (en un solo documento) a la casilla cv@stjohns.cl, indicando en el Asunto del mensaje el cargo al que postulan, hasta el 15 de diciembre de 2021.

A World of Difference

THE GREENLAND SCHOOL

The Greenland School busca profesores/as altamente calificados, con sólidos principios valóricos y marcado compromiso con los estudiantes, para unirse como docentes en The Greenland School.

Nuestra búsqueda se centra en candidatos/as con orientación al trabajo en equipo, interés en nuevas tecnologías y estrategias de aprendizaje y deseable experiencia en jefatura de curso, en las áreas de:

- Lenguaje
- Artes
- Matemáticas
- Música
- Ciencias
- Educación Física
- Inglés
- Y otros.

Si cumples con los requisitos y quieres trabajar en el mejor colegio del sector, envía tu CV y expectativas de renta a seleccion@greenland.cl

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública

Convocatorias de Alta Dirección Pública

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- Concursos I Nivel jerárquico, 3 cargos**
- Concurso II Nivel jerárquico, 1 cargo**
Postulación hasta el 15 de noviembre de 2021
- Ampliación II Nivel jerárquico, 1 cargo**
Postulación hasta el 8 de noviembre de 2021

Infórmate y postula www.serviciocivil.cl

Contacta a tu ejecutivo

EL MERCURIO

Eclipse total asombra y une a los chilenos

EL MERCURIO

VENTA AGENCIAS
2 2330 1470 - 2 2330 1221

VENTA DIRECTA
2 2330 1405 - 2 2330 1217

Publica tus avisos
toda la semana

GRACE COLLEGE

REQUIERE PARA 2022

SELECCIÓN DOCENTE

- *EDUCADORAS DE PÁRVULOS BILINGÜES
- *DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y E. MEDIA
- *DOCENTES CON ESPECIALIDAD
- *PERSONAL ADMINISTRATIVO
- *ASISTENTES DE LA EDUCACIÓN

REQUISITOS:
Experiencia mínima 3 años con resultados comprobables

Visitenos en: www.gracecollege.cl
Enviar currículum con pretensiones de sueldo a correo: secretaria.rectora@gracecollege.cl

EL MERCURIO

Club de Lectores | Seminarios y Talleres

Storycrafting
El oficio de contar historias

En este nuevo taller los participantes aprenderán storytelling, o el arte de construir y contar historias, desde la práctica usando técnicas narrativas aplicadas que incluyen relato escrito, guión audiovisual, presentación en power point y anécdotas tipo standup comedy. Este curso será una versión más avanzada del taller de Storytelling.

Felipe Moreno

FECHAS:
FECHAS: JUEVES 18, 25 DE NOVIEMBRE, 2, 9, 16 Y 23 DE DICIEMBRE DE 18:00 A 20:00 HRS
Requisito: conexión a internet

VENTA: WWW.CLUBDELECTORES.CL/SEMINARIOSYTALLERES/ Y TELÉFONO (2) 2956 2457
MÁS INFORMACIÓN: SEMINARIOS@MERCURIO.CL

Gobierno de Chile

SERVICIO DE SALUD COQUIMBO

SUBDIRECCION DE GESTIÓN Y DESARROLLO DE LAS PERSONAS

"PROCESO EXTRAORDINARIO DE SELECCIÓN DE BECAS DE ESPECIALIZACIÓN CON COMPROMISO DE DEVOLUCIÓN EN EL SERVICIO DE SALUD COQUIMBO"

En el marco del Plan de Ingreso, Formación y Retención de Especialistas, el Servicio de Salud de Coquimbo, llama a proceso de postulación para acceder a cupos en programas de especialización médica, **ingreso 2021.**

Se invita a postular al proceso de Selección a los médicos cirujanos titulados **entre el 1° de enero del año 2009, al 31 de marzo de 2021.**

Cupos:

- 2, Medicina de Urgencia (Universidad del Desarrollo)

Las bases y sus respectivos formularios de postulación se encuentran disponibles para descargar desde la Página Web del Servicio de Salud Coquimbo (www.sccoquimbo.cl), accediendo al link "trabaje con nosotros", a contar de Viernes 29 de octubre de 2021.