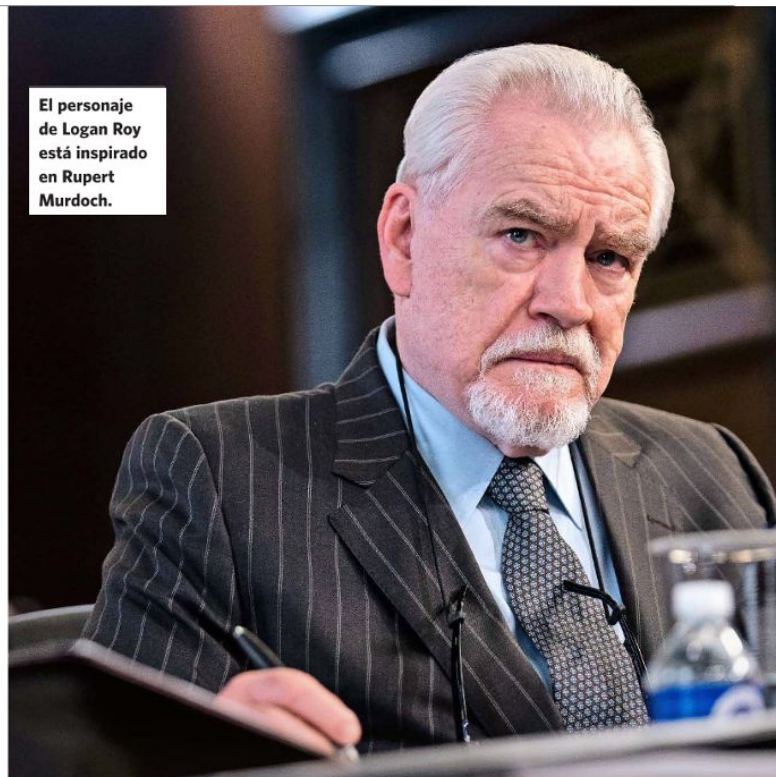




HBO MAX

La segunda temporada de la serie tuvo 18 nominaciones a los Emmy.

El personaje de Logan Roy está inspirado en Rupert Murdoch.



BRIAN COX:

## “NO PODRÍA PEDIR UN MEJOR PERSONAJE”

A más de dos años de su última temporada, “Succession”, ganadora de siete premios Emmy y, para muchos, la serie mejor escrita de la TV actual, regresa este domingo 17 a HBO Max. La trama sigue los pasos de los Roy, una disfuncional familia que controla una empresa de medios de comunicación, y su tercera entrega ya conquistó a la crítica. Aquí, el aplaudido actor que interpreta al patriarca asegura: “Logan está esperando ser ‘matado’ por sus hijos”. *por Catalina Wallace*

*“¿Qué pasa cuando sientes que has matado a tu padre? Las obras griegas son todas sobre matar al padre (...) Entonces de alguna forma eso es lo que es tan fascinante, el hecho de que Logan está esperando ser ‘matado’ por sus hijos. Y eso es lo que viene en esta temporada”.*

**L** O QUE ENCUENTRO INTERESANTE de Logan Roy es que, como todos los grandes personajes, tiene un misterio, y ese misterio tiene que permanecer así. Es eso lo que hace que la audiencia lo siga, porque quieren saber quién es él y él nunca lo revela. A ratos te puede decir una cosa, pero después te sorprende con otra, y eso hace que valga mucho la pena interpretarlo. Logan Roy es un gran personaje y no podría pedir uno mejor, porque es tan misterioso y tiene tantas capas. Parece un total imbécil, un bastardo, y lo es, y él lo sabe, y está bien porque funciona. Esa es la gran satisfacción de este rol —cuenta Brian Cox a través de Zoom.

El actor escocés de 75 años —ganador de un Globo de Oro, un Emmy y otros premios, y de vasta trayectoria tanto en cine como en TV y teatro— interpreta a Logan, el patriarca de la familia Roy, en la premiada serie “Succession”, que este domingo 17 estrena su esperada tercera temporada a través de HBO Max. “Succession” es considerada por muchos como la serie mejor escrita de la TV actual y conquistó a la crítica en 2018 con su primera temporada, pero aún más con la segunda, que obtuvo 18 nominaciones al Emmy, de los que ganó siete, entre ellos Mejor Serie Dramática, Mejor Actor Principal de drama y Mejor Director de drama.

La trama se centra en la mi-

lonaria y disfuncional familia Roy, conocida por controlar la empresa de medios de comunicación y entretenimiento más grande del mundo, y los quiebres que se producen cuando Logan (Brian Cox), el padre, decide dejar el negocio pero siente que ninguno de sus hijos está a su altura. A lo largo de las temporadas, él incitará el “instinto asesino” en ellos, algo, según él, necesario para hacerse cargo de la empresa y tomar su lugar.

—Para mí, mi personaje representa un dilema humano: el dilema de estar vivo, por qué estamos vivos y cómo funcionamos estando vivos. Creo que Logan es muy representativo de una vida que ha sido fracturada e intenta descubrir dónde ha sido fracturada, por qué está fracturada y por qué llegó donde llegó. Él y yo compartimos solo una cosa: encontramos que el experimento humano es completamente decepcionante —dice.

### MATAR AL PADRE

Jesse Armstrong, el creador y guionista de la serie, cuenta que en un comienzo “Succession” estaba pensada para ser una película basada en la vida de Rupert Murdoch, el empresario y magnate australiano, principal accionista de las compañías Fox News y dueño de varios medios de comunicación. Ese proyecto finalmente se transformó en esta serie, con Murdoch y Conrad Black, escritor y editor de diario cana-

diense, como principales inspiraciones para el personaje de Cox. Sus creadores también han reconocido otras influencias dramáticas en el guion, como la clásica obra teatral “El Rey Lear”, de William Shakespeare.

“Hoy es el día que termina su reinado”, dice Kendall Roy

(Jeremy Strong), hijo de Logan, al final del último capítulo de la segunda temporada y con esas palabras pretende terminar con la figura opresiva de su padre.

—Creo que pasan dos cosas en la serie —explica Cox. —Al final de la segunda temporada, su hijo Kendall (Strong), final-

mente, muestra algo de carácter al desafiar a su padre y, de alguna forma, él está orgulloso de eso, porque dice “oh miren, mi hijo puede ser tan malo como cualquiera”. Eso es lo interesante. Pero no significa que tenga ese instinto asesino. Todavía sigue la pregunta, aunque sin duda lo está intentan-