

EL ACTOR HABLA DE "EL REINO":

LA TAQUILLERA NUEVA SERIE DEL "CHINO" DARÍN

Hoy se estrena una de las grandes apuestas de Netflix en Latinoamérica, "El Reino", una miniserie argentina que cuenta con grandes productores y creadores y un poderoso elenco, que incluye a Mercedes Morán, Diego Peretti, Joaquín Furriel, Nancy Dupláa y Chino Darín. Con una ascendente carrera, el hijo de Ricardo Darín adelanta detalles de la producción, confiesa que tiene "poca tolerancia a pasarla mal" y cuenta que, de a poco, está construyendo un camino propio en España. **por Catalina Wallace**



"El trabajo de productor es bastante más frenético y, por momentos, más tortuoso que el del actor", dice.

Chino Darín viaja constantemente a España, donde ha comenzado una carrera, debido a su relación con la actriz Úrsula Corberó.

VESTIDO CON UNA SENCILLA POLERA GRIS, y desde el que —muy probablemente— sea el departamento que comparte con su novia, la actriz española Úrsula Corberó ("La casa de papel") en Madrid, Ricardo "Chino" Darín, el actor argentino de 32 años, hijo del conocido actor trasandino del mismo nombre, se conecta al Zoom para hablar sobre su última gran apuesta: "El Reino".

La miniserie que se estrena hoy en Netflix tiene un taquillero elenco que combina a actores consagrados como Mercedes Morán ("Familia sumergida"), Nancy Dupláa ("Montaña rusa"), Diego Peretti ("El robo del siglo") y Joaquín Furriel ("El jardín de bronce"), con una nueva generación que está dando de qué hablar como Peter Lanzani ("El ángel"), Vera Spinetta, hija de Luis Alberto Spinetta y quien protagonizó "Soledad" (película dirigida por Agustina Macri, hija del expresidente Mauricio Macri), y Chino Darín, quien comenzó su carrera a los 19 años con una pequeña participación en la premiada cinta "El secreto de sus ojos", siguió con la teleserie "Alguien que me quiera" (2010) y continuó actuando en exitosas producciones como "Historia de un clan", "El ángel", "La reina de España" (junto a Penélope Cruz) y "La odisea de los giles", esta última junto a su padre, con quien creó la productora Kenya.

Dividido en ocho capítulos, "El Reino" es un *thriller* que cuenta la historia del pastor evangélico Emilio Vázquez (Peretti), candidato a la vicepresidencia de la República, que tras el asesinato del candidato presidencial Armando Badajoz (Daniel Kuzniecka) intentará descifrar quién está detrás del crimen, mientras se prepa-



Con su padre, Ricardo Darín, produjeron y protagonizaron "La odisea de los giles".

ra para ser el nuevo líder del país. Chino Darín interpreta a Julio Clamens, un joven abogado con un turbulento pasado que termina convirtiéndose en la mano derecha del pastor, rival político de su padre.

—Es una serie de ficción, claramente, pero por las reuniones que tuvimos con Claudia Piñeiro y Marcelo Piñeyro, autores de los guiones, la producción tiene un anclaje en la realidad, en un montón de cosas que ellos veían que, en los últimos años, venían pasando en Latinoamérica y Estados Unidos. Eso inspiró el anclar la serie en ese contexto, en esta situación política, de la mano de un pastor evangélico que trae sus fuerzas populares —comenta Darín.

La escritora Claudia Piñeiro ("Tuya", "Betibú") y el director Marcelo Piñeyro

("Plata quemada") ya habían trabajado juntos en 2009, en "Las viudas de los jueves", y ahora fueron reunidos por la productora K&S Films ("La odisea de los giles", "El clan" y "Relatos Salvajes"), para crear esta serie que es probablemente la más importante de las producciones originales realizadas hasta ahora por Netflix en Argentina.

—Que Marcelo estuviera de capitán de barco de este proyecto, escribiendo los guiones y como director, para mí es muy atractivo. Es un tipo con mucha experiencia, muy importante en nuestro cine. También me atrajo el que sea un proyecto potente de Netflix en Argentina. Es una producción grande y con proyección internacional. Además, mi personaje presenta un montón de desafíos y muchas escenas que están buenas de transitar y tratar de resolver. También el elenco, evidentemente, la temática, y ni hablar de trabajar de nuevo con K&S, que son de los mejores productores de contenidos audiovisuales en nuestro país y en Latinoamérica. Todo eso era muy inspirador —dice sobre sus razones para unirse al elenco.

"NO ME VUELVO LOCO"

"Chino" Darín —como ha contado en entrevistas— nunca quiso ser actor, y aunque a veces acompañaba a su padre al trabajo y es un oficio que viene de familia (su abuelo participó en varias radionovelas), la idea ni se le pasaba por la cabeza. Al salir del colegio su primera opción era estudiar ingeniería industrial, pero terminó eligiendo dirección de cine (carrera que dejó sin terminar) y hoy se dedica tanto a actuar como a producir.

—Me gustan los dos mundos. Tengo poca tolerancia a pasarla mal, así es que si no fuera así, abandonaría inmediatamente. Son dos mundos que están muy vinculados, pero no tienen nada que ver en cuanto a lo que implica: el trabajo de productor es bastante más frenético y, por momentos, más tortuoso que el del actor, sobre todo a la hora de filmar o en la previa. Sin embargo, también te puede tocar, como actor, hacer un papel que termine siendo una odisea por las cosas a las que te somete o te invita a atravesar. Porque uno pone en juego su propia sensibilidad, su emocionalidad. Así es que creo que ambos se complementan; aprendo cosas de un lado que puedo aplicarlas en el otro, y espero poder seguir haciéndolo.

Debido a su relación de cinco años con la actriz Úrsula Corberó, Darín ha viajado continuamente a España, lo que también ha impulsado al actor a abrirse ca-