

Dos poderosas actrices se reúnen en “Black Widow”, esperada película de acción que se estrena hoy. En ella, el personaje de Scarlett Johansson finalmente es protagonista y a su lado, y “tomando la posta”, está la joven y brillante Florence Pugh, quien interpreta a su hermana. Mientras Johansson empieza a despedirse del mundo de los superhéroes, Pugh recién le da la bienvenida. Aquí, ambas hablan sobre sus roles y la buena química que tuvieron. “Realmente disfrutamos pasar el tiempo juntas y creo que eso se ve en la pantalla”, dice Scarlett Johansson. **POR Catalina Wallace**



Tanto Florence Pugh como Scarlett Johansson tienen planes de trabajar con el director chileno Sebastián Lelio.

FLORENCE PUGH: LA SUCESORA DE SCARLETT JOHANSSON EN EL UNIVERSO MARVEL

FUE UN TRABAJO DIFÍCIL —dice Florence Pugh (25) con marcado acento británico y poniendo una falsa cara de seria a través del Zoom. La joven actriz de “Mujercitas” bromea sobre haber trabajado codo a codo con Scarlett Johansson en “Black Widow”, la nueva película de superhéroes de Marvel, que se estrenaba ayer en algunos cines del país y hoy a través de premier access en Disney+.

—Sí, fue duro, fue toda una tarea —concluye entre risas Scarlett Johansson (36), actriz y cantante de taquillera carrera cinematográfica, ganadora de un premio Tony y quien el año pasado fue nominada doblemente al Oscar, por “Historia de un matrimonio” y “Jojo Rabbit” (2020).

En la ficción, las actrices interpretan a dos hermanas: Scarlett es Natasha Romanoff, espía conocida como Black Widow y miembro de Los vengadores; y Flo-

rence es su hermana Yelena Belova.

—La verdad es que nosotras no nos habíamos visto antes, nos conocimos recién en los ensayos y por suerte nos caímos bien —continúa Johansson. —No es que tengas que ser amigo de todos los compañeros con que trabajas. Es suficiente con que te guste su trabajo y saber que es un gran artista, pero nosotras fuimos muy afortunadas porque realmente disfrutamos pasar el tiempo juntas. Y creo que eso se ve en la pantalla. Creo que en la película se refleja que somos dos personas que auténticamente se caen bien, y eso lo hace más creíble.

Lo curioso es que además de haber filmado “Black Widow” durante seis meses en 2019, en un rodaje que incluyó locaciones como Budapest y Atlanta, Scarlett Johansson y Florence Pugh comparten una coincidencia: ambas actrices —y también Rachel Weisz, quien interpreta a la madre de ambas en la película— planean filmar

una película con el director chileno Sebastián Lelio (“Una mujer fantástica”). Florence Pugh será parte del elenco de “The wonder”, una adaptación de la novela de Emma Donoghue, y Scarlett Johansson filmará “Bride”, película de la que también será productora ejecutiva, y que revivirá la leyenda de Frankenstein, contando la historia de una mujer diseñada para ser una esposa ideal que se rebela ante su creador.

SALDANDO UNA DEUDA

Pero volviendo a “Black Widow”, su historia se remonta a una época anterior a la de “Avengers: Endgame” (2019) —película que cerró varios capítulos de personajes para siempre (si es que existe un “para siempre” en el mundo de los superhéroes)— y viene a saldar una deuda: su historia está dedicada de lleno a Natasha Romanoff (Johansson), la mujer detrás

de Black Widow. Su personaje apareció por primera vez en “Iron Man 2” (2010) y luego fue parte de otras siete películas del universo cinematográfico de Marvel, como “Capitán América y el soldado de invierno” o “Avengers: Infinity War”, pero hasta ahora no había sido protagonista de ninguna de ellas (en circunstancias de que otros superhéroes ya habían acumulado hasta tres cintas a su nombre).

Esta nueva entrega de Marvel, llena de aventura y acción, ofrece una mirada introspectiva de Natasha Romanoff y lo hace bajo el fresco punto de vista de Cate Shortland (“Lore”), directora que por primera vez navega en las aguas de los superhéroes.

—Han pasado 10 años, así que se ha convertido en una mujer dueña de sí misma, que sabe lo que quiere y lo que no, y tiene mucha convicción —dice Johansson sobre la evolución que ha tenido su personaje. —Se siente cómoda ante la adversi-