

"Bo Burnham: Inside", en Netflix

## El hombre y la isla

POR CHRISTIAN RAMÍREZ

Entre las muchas "tierras prometidas" que el audiovisual ha pretendido alcanzar en estos años digitales (el 3D, la serialización de los contenidos, los universos cinematográficos, el imperio del streaming), la más elusiva e inalcanzable continúa siendo la esquiña dimensión del "hágalo usted mismo". El cine —y para qué hablar de las series— se han vuelto operaciones con tal nivel de complejidad e interacción que intentar crearlo todo por sí solo podría llegar a convertirse en una tarea demencial.

Si no, pregúntele a Bo Burnham. Pionero *youtuber* en los 2000 y laborioso mediante de *stand-up* a principios de la década pasada, Burnham está dejando en shock a cualquiera que se asome a ver "Inside", el *show* que subió a Netflix el 30 de mayo. Poco importa si uno es comentarista, colega, fan del sujeto o espectador casual: quien se exponga a esta obra creada, producida, guionizada, filmada, protagonizada y editada por su autor experimentará reacciones que van desde la sorpresa hasta la incredulidad, pasando por la fascinación, el rechazo, la curiosidad, los deseos de apretar *stop* y darse una pausa para asimilar lo que se está viendo, antes de volver a poner *play* y ver cómo el personaje sale del aprieto en el que se metió: crear en completa soledad un especial de comedia, al interior del departamento en el que está pasando la pandemia. Escribir monólogos, componer canciones, cantarlas, sonorizar, mover la cámara, grabar, iluminar, vestuarizar, maquillar, editar. Puesto fren-

te a la pantalla, Burnham realiza todas esas cosas (varias de ellas al mismo tiempo), probando de paso que la controversial profecía que Francis Coppola hizo a principios de los años 80 ya se ha convertido en realidad: la tecnología y el desarrollo del lenguaje visual hoy permiten que una sola persona realice su propia película y consiga distribución a nivel mundial.

Pero claro, lo que le resultó a Burnham no fue una película, pero tampoco el especial de comedia que le había ofrecido a Netflix. Ah, un detalle más: en el proceso casi se volvió loco. Tal fue el nivel de control y dominio del medio que alcanzó a percibir mientras iba filmando, que no resistió la tentación y se lanzó de cabeza por ello. Hasta que la cabeza se le partió en dos.

En su origen, "Inside" era un experimento donde su autor probaría si acaso el formato clásico especial de comedia —un programa que se graba ante una audiencia en vivo— podía trasladarse a un contexto covid y ser filmado en estricto aislamiento. El desafío era insólito. ¿Usaría una pista de risas pregrabadas? ¿Cómo se las arreglaría para actuar y filmarse? ¿Intentaría hacerlo todo de una vez o iría grabando segmento por segmento? La parte buena era que no había reglas. La parte mala era que, precisamente, no había reglas. Burnham, quien había abandonado el *stand-up* en 2016, después de sufrir repentinos ataques de pánico antes de entrar a escena, ya no tendría que hacerse cargo de las reacciones de la platea, pero lo inquietante es que al trabajar solo él se estaba convirtiendo, al mismo tiempo, tanto



Burnham hizo todo el programa en su departamento sin ayuda.

**BO BURNHAM: INSIDE** (Estados Unidos, 2021). Escrita, protagonizada y dirigida por Bo Burnham. 67 minutos. Disponible en Netflix.



Hombre orquesta: Bo Burnham escribe, filma, ilumina y actúa su propio show.

en intérprete como espectador de sí mismo. El más severo juez de su propia *performance*. Pero eso es apenas la superficie: en la medida que las canciones, su monólogo y los fragmentos visuales van sucediéndose, uno tras otro, "Inside" se vuelve un artefacto "meta": un comentario en torno los mecanismos de creación, una mirada a la compulsión de hacer reír, de exponerse ante el otro, de reflexionar acerca de tu trabajo. Al contrario de la mayoría de los cortos y filmes realizados durante la pandemia, en los que se hace énfasis en que el director y su reducido equipo sacaron el máximo provecho de todas las restricciones sanitarias y de movilidad (pero recordándonos en todo momento que por causa de estas el resultado es y será, por fuerza, limitado), Burnham no intenta pasarse de listo o sacarnos sonrisas en medio de los peligros del SARS-CoV-2 (de hecho, ni siquiera lo menciona): el tipo simplemente acepta este estado de cosas y comienza a explorar la geografía de su inescapable encierro, cual naufrago dando vueltas por su isla. Eso, de hecho, es lo que convierte a *Inside* en el extraño animal audiovisual que, a medida que despliega sus recursos, va replegándose sin fin al interior de quien lo está creando y de quien lo va mirando: ya a mitad de camino del *show* se ha vuelto evidente que el mapa de este territorio no se lee en términos de un microscópico virus sino a partir de nuestra gigantesca obsesión y dependencia por las redes y las pantallas. El agotamiento que vemos en los ojos de Burnham es el mío y también el tuyo. Qué decir.

# MUNDO LABORAL

**AGUA CRUZAT**  
www.cruzat.net  
POZOS PROFUNDOS  
BOMBAS  
FONO 232735300

**COLEGIO INSTITUTO INGLÉS DE RANCAGUA**  
Busca para actualizar su base de datos, profesores flexibles, orientados al trabajo colaborativo, a la innovación y al perfeccionamiento continuo, de todas las asignaturas y ciclos.  
Interesados enviar curriculum vitae al mail [rectoria@institutoingles.cl](mailto:rectoria@institutoingles.cl)

**Junta de Vigilancia Primera Sección Río Mapocho**  
Llama a postular a profesionales con más de 15 años de experiencia, con título de Ingeniero (Hidráulico, Construcción, Mecánico, u otra mención), para integrarse a la dotación de la Junta de Vigilancia en jornada completa. Se valorará especialmente la experiencia en trabajos con responsabilidad en tareas de operación, administración y con equipos multidisciplinarios, todos los que deberán ser debidamente acreditados.  
Los interesados deberán enviar curriculum y documentos que acrediten experiencia a [junta@mapocho.cl](mailto:junta@mapocho.cl)  
Las postulaciones estarán abiertas hasta el día 30 de junio de 2021.

**INVIERTA PARTICIPAR EN LICITACIÓN "Auditoría de Estados Financieros Año 2021"**  
LAS BASES ESTARÁN DISPONIBLES EN LA PÁGINA [WWW.INTEGRA.CL](http://WWW.INTEGRA.CL)  
A partir del día lunes 21 de junio de 2021

**FISCALIA**  
MINISTERIO PÚBLICO DE CHILE  
**CONCURSO**  
El Ministerio Público, a través de su Fiscalía Nacional, llama a Concurso Público para la provisión de los cargos:

Cargo	Unidad/Fiscalía
Administrativo Operativo	Fiscalía Local de San Bernardo
Auxiliar	Fiscalía Local de Talagante

Inicio de las postulaciones a contar del día **martes 22 de junio de 2021 a las 10:00 horas**. El plazo para postular vence el **miércoles 30 de junio de 2021 a las 10:00 horas**.  
Más detalles en [www.fiscaliadechile.cl](http://www.fiscaliadechile.cl) en la sección de Concursos.

**SERVICIO CIVIL**  
Alta Dirección Pública  
**Convocatorias de Alta Dirección Pública**  
En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.  
Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.  
**Concursos II Nivel jerárquico, 8 cargos**  
Postulación hasta el 5 de julio de 2021  
**Ampliación I Nivel jerárquico, 1 cargo**  
**Ampliación II Nivel jerárquico, 1 cargo**  
Postulación hasta el 29 de junio de 2021  
Infórmate y postula [www.serviciocivil.cl](http://www.serviciocivil.cl)

**Contacta a tu ejecutivo**  
**EL MERCURIO**  
VENTA AGENCIAS  
2 2330 1470 - 2 2330 1221  
VENTA DIRECTA  
2 2330 1405 - 2 2330 1217  
Publica tus avisos toda la semana

**Servicio Salud Valdivia**  
Ministerio de Salud  
Gobierno de Chile  
**ESTUDIO DE MERCADO TERRENO PARA ESTABLECIMIENTO DE SALUD**  
El Servicio de Salud Valdivia invita a participar en el proceso de presentación de antecedentes de terrenos para la Evaluación de la Relocalización del Hospital Base Valdivia, comuna de Valdivia.  
El objetivo es obtener información, precios y características, respecto de la existencia de propiedades en donde se podrá emplazar el futuro hospital.  
Se deja expresa constancia, que esta consulta al mercado, no obliga a esta institución a realizar la compra del bien inmueble.  
**REQUISITOS MÍNIMOS**  
• Ubicación del inmueble dentro del área urbana definida en el Plan Regulador Local de Valdivia o en el área de expansión urbana según Plan Regulador en Estudio.  
• Superficie mínima utilizable desde 80.000 m<sup>2</sup>, idealmente 100.000 m<sup>2</sup>.  
• En aquellos terrenos emplazados dentro del límite urbano, el uso de suelo debe permitir la construcción de equipamiento de salud, de escala mediana.  
• Encontrarse emplazados en Zona Segura o conectados a vías de evacuación. Que no esté afecto a condiciones naturales y/o medio ambientales desfavorables (cercano a vertederos municipales, en zonas declaradas de riesgo como cuenca, lechos de ríos, etc.).  
• Que tenga factibilidad de servicios sanitarios y electricidad o en su defecto, este dentro del área de expansión de las empresas de servicio básicos.  
**PRESENTAR ANTECEDENTES\***  
• Formulario de Oferta, disponible en <http://www.ssvvaldivia.cl>  
• Certificado de Informaciones Previas.  
• Escritura e Inscripción en Conservador de Bienes Raíces, Certificado de Dominio Vigente.  
• Certificado de Hipotecas, Gravámenes, Interdicciones y Prohibiciones.  
• Certificado de Avalúo Fiscal Detallado, emitido por el SI con una vigencia no superior a 30 días.  
• Certificado de Deuda de Contribuciones.  
• Carta Oferta de Valor de Terreno (UF/m<sup>2</sup>), firmado por el propietario.  
• Certificado del MINVU, el cual indique que el terreno no está afecto a expropiación.  
• Certificado de No Expropiación Municipal.  
• Factibilidad de Agua Potable y Alcantarillado (en caso de existir).  
• Factibilidad de Suministro Eléctrico (en caso de existir).  
• Proyecto de Subdivisión, Fusión o de Loteo.  
• Plano Topográfico (si existe).  
• Estudio de Mecánica de Suelo (Si está disponible).  
• Referencia (coordenadas, imagen digital-satelite), otros).  
• Poder del propietario del terreno al representante legal, cuando corresponda.  
**PLAZOS Y RECEPCIÓN**  
• Recepción hasta el día **30 de julio de 2021 a las 16:00 horas**, en oficina de partes Servicio de Salud Valdivia, Chacabuco 700, Valdivia.  
• Formato presentación en sobre cerrado dirigido a "Departamento de Arquitectura y Proyectos, Unidad de Estudio de Terrenos - Servicio Salud Valdivia". Se aceptarán respaldos en papel y/o dispositivos de almacenamiento externos.  
• Adicionalmente se deberá enviar un respaldo digital vía correo electrónico. Todos los archivos deben estar comprimidos en una nube o carpeta de almacenamiento virtual. Se debe adjuntar, link de descarga e indicar en el asunto: "Estudio de Mercado Terrenos nombre hospital y nombre de la empresa o propietario", esta información será remitida a correo [opartes.ssv@redsalud.gob.cl](mailto:opartes.ssv@redsalud.gob.cl). Se recomienda que la planimetría sea presentada en un formato digital (DWG, u otros).  
\*Todos los antecedentes presentados deberán tener vigencia, para la fecha de recepción. Los antecedentes pueden ser presentados tanto, por el dueño de la propiedad, como por su representante legal o corredor de propiedades con el poder correspondiente.  
Consultas por documentación y planimetría mediante correo electrónico a [opartes.ssv@redsalud.gob.cl](mailto:opartes.ssv@redsalud.gob.cl) con copia a [nieves.rivera.redsalud@gmail.com](mailto:nieves.rivera.redsalud@gmail.com) y [romina.sanhueza@redsalud.gob.cl](mailto:romina.sanhueza@redsalud.gob.cl). También se podrán realizar consultas vía telefónica al (63) 2264947. Cabe indicar que el Servicio de Salud Valdivia, podrá solicitar mayores antecedentes acerca de los terrenos presentados, con el objetivo de lograr una evaluación detallada de las características técnicas y normativas requeridas.  
Quedan descartados del análisis, los terrenos que estén en Leasing.  
**DIRECTOR SERVICIO DE SALUD VALDIVIA**