

JOSH DUHAMEL: NACE UN SUPERHÉROE

Hoy se estrenaba “El legado de Júpiter”, la ambiciosa nueva apuesta de Netflix basada en las novelas gráficas de Mark Millar y Frank Quitely, con la que la plataforma busca competir en el lucrativo y exitoso universo de las series de superhéroes. Este drama épico que se mueve en dos períodos de tiempo distintos –el año 1929 y el presente– es protagonizado por el actor estadounidense de 48 años. “La serie tiene todas las cosas que la gente ama: acción y superhéroes, pero también un lado humano que le da una perspectiva interesante”, dice. **POR Catalina Wallace**



CREO QUE LA GENTE VA A LLEGAR A ESTA SERIE comparándola con las otras producciones que ha visto, ya sea “La liga de la justicia” o “The Avengers” de Marvel, pero esto es muy diferente —dice a través de Zoom el actor Josh Duhamel (48, “Transformers”), protagonista de la nueva serie de superhéroes de Netflix “El legado de Júpiter” que se estrena hoy.

“El legado de Júpiter” está basada en las novelas gráficas de Mark Millar y Frank Quitely, publicadas en 2013; un ambicioso drama épico de superhéroes que se mueve entre 1929 y el presente, y expone las complejas dinámicas de la familia, el poder y la lealtad. Dentro de ese universo, Duhamel es Sheldon Sampson/Utopian, el líder de un equipo de superhéroes llamado La Unión de la Justicia.

Millar, el creador de la saga, trabajó en Marvel durante 10 años, hizo “Superman” en DC y, según declaró, su idea era “crear la historia de superhéroes más grande de todos los tiempos”. Un gran “Señor de los anillos” y “Juego de tronos”, pero con superhéroes, donde él “pudiera aprovechar todas las habilidades que había adquirido para reinventar sus personajes”. En 2017, Reed Hastings —director ejecutivo de Netflix— compró el sello de cómics Millarworld y acordaron una asociación entre la plataforma y Millar para adaptar sus creaciones al audiovisual. Y, dicen, decidieron empezar con “El legado de Júpiter”, porque “es una historia que se extiende por más de 100 años y sigue a docenas

“Hoy, el verdadero mal es de color gris. Hoy no tenemos al tipo bueno y al tipo malo, todos somos defectuosos, todos tenemos asuntos, incluyendo mi personaje”.

de superhéroes”.

Con este estreno, Netflix vuelve a navegar en el lucrativo y exitoso universo de superhéroes, sumándolo a la lista de producciones previas con personajes de Marvel y DC como “Jessica Jones” y “Daredevil” de 2015; “Defenders”, “Black Lightning”, “Iron Fist” y “Punisher” en 2017 y “Titans” en 2018. Esto, mientras otras plataformas de streaming como Amazon Prime hacen lo suyo con “The Boys” e “Invencible”, o Disney+ con “Wandavision”, “Falcon y el soldado de invierno”, y la próxima “Loki”, que se estrena el 9 de junio.

LA PROFUNDIDAD DE LOS SUPERHÉROES

Relajado a través de Zoom, y mostrando su amplia cocina detrás de él, Josh Duhamel se explaya en por qué, según él, “El legado de Júpiter” se desmarca de las producciones de superhéroes de otras plataformas.

—La serie tiene todas las cosas que la gente ama: acción y superhéroes, pero también un lado humano que le da una perspectiva interesante de cómo sería en realidad ser estas personas. Al final del día son humanos: es sobre una familia disfuncional, la relación de Utopian con sus hijos, y es también acerca de él —después de 90 años de ser superhéroe— y sus cuestionamientos sobre si en verdad ha hecho lo que pretendía hacer. Ese es un giro interesante.