

MARIEL MARIEL: LA REINA DEL “FLOW LATINO”

A días de cumplir 40 años, la cantautora chilena —elegida Mejor Artista Urbana en los premios Pulsar de 2016 y creadora de La Matria— se apronta a lanzar su cuarto disco, “La batalla”. Hija del músico Pedro Villagra, la cantante regresó de México y se radicó en Valparaíso junto a su pareja y su primera hija. Aquí reflexiona sobre su carrera, se refiere a los cuestionamientos por participar en la campaña publicitaria “Arriba Mujeres”, junto a Francisca Valenzuela, y señala: “Ha sido recurrente en mi camino que me describan como una ‘guerrera’”. **POR Michelle Martínez Collipal**

ESTAMOS EN UN MOMENTO MUY NUEVO y distinto a todo lo que conocíamos. Eso mismo hace que quiera probar otras cosas. Estuve mucho rato fuera de las pistas chilenas —dice al teléfono la premiada cantautora chilena Mariel Mariel.

Es uno de los últimos días de verano, horas antes de que casi toda la Región Metropolitana retroceda a cuarentena, pero Mariel Villagra, el verdadero nombre tras Mariel Mariel, responde a esta entrevista desde Valparaíso, la ciudad a la que se mudó hace unos meses junto a su familia.

A días de cumplir 40 años, la cantante ha vivido eventos significativos: se cambió de ciudad; se casó con su pareja, el productor ganador del Grammy Andrés Landon, y tuvieron a su primera hija, Rita. También ha estado mostrando parte de lo que será “La batalla”, su cuarto trabajo discográfico, que pronto lanzará bajo el sello Maha Records.

—Ha sido recurrente en mi camino que me describan como una “guerrera”. En mi caso personal, conozco la resiliencia, me he construido bastante sola, no tuve muchos maestros que guiaran mi camino —dice la cantante respecto al título de este nuevo trabajo. —Creo que a la mayoría no se nos dan las cosas tan fáciles. “La batalla” retrata las vidas que muchas personas tenemos, batallas como salir a la calle para nosotras las mujeres y no ponernos en riesgo, cambiar la mentalidad de este sistema”, dice.

ponernos en riesgo, cambiar la mentalidad de este sistema. Es una batalla muy grande.

A principios de este mes, Mariel Mariel lanzó el single “Vicios y placeres”, una enérgica canción con tintes de bachata y cuya letra invita a reírse de las obsesiones. La canción se une a “Glow”, otro adelanto que mostró el año pasado, junto a un colorido video musical. La artista adelanta que su nuevo trabajo de larga duración tendrá 12 tracks, y espera estrenarlo durante los meses de invierno.

—No puedo dar una fecha exacta. Son tiempos tan cambiantes, que ya teniendo un año claro puedo sentirme tranquila. Saqué “Glow” en un momento muy álgido de la pandemia el año pasado, y fue una canción que aportó luminosidad. Ahora que siento que estamos en un *loop*, viviendo todo de nuevo, me quedó gustando esa sensación de ir a contracorriente, así que quiero dar a luz este disco cuando los días estén oscuros y haya frío extremo, para combatir el momento más rudo del año —explica.

LAS MUJERES QUE LA MUEVEN

Hija del músico Pedro Villagra —fundador de Santiago del Nuevo Extremo y exintegrante de Inti Illimani—, Mariel Mariel inició su camino musical en Chile y luego siguió su internacionalización en México al alero de artistas como Carla Morrison y Natalia Lafourcade.



“Conozco la resiliencia, me he construido bastante sola, no tuve muchos maestros que guiaran mi camino”, dice la cantautora.