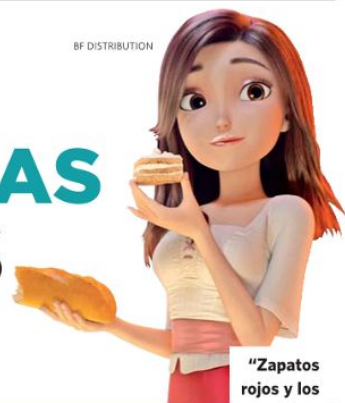


Este año, las mujeres brillan en nuestra primera edición *online* del festival. Desde el suspenso de “Shirley”, con una brillante Elizabeth Moss, hasta la entretenida película infantil “Zapatos rojos y los siete enanos”, con la voz de Mon Laferte, pasando por las aplaudidas actuaciones de “El acoso”, “Mi querido señor” y “Una mujer, una vida”. **POR Michelle Martínez C.**

MUJERES PROTAGONISTAS EN HISTORIAS IMPERDIBLES



“Zapatos rojos y los siete enanos”.

UNO DE LOS GRANDES FOCOS DE NUESTRO FESTIVAL ESTE AÑO SON LAS MUJERES, con cinco protagonistas de lujo. Porque además de ser películas que retratan temáticas actuales, como el acoso laboral o los estereotipos de belleza, las actrices recibieron elogios por sus actuaciones. Es el caso de la cinta israelí “El acoso” (lunes 11), que aborda el acoso sexual que sufre una mujer por parte de su jefe, lo que la lleva a debatirse entre renunciar o seguir en silencio.

Su protagonista, la actriz Liron Ben-Shlush, ganó el premio a la Mejor Actriz en el Israeli Film Academy Festival, y las decisiones de su directora, Michal Aviad, fueron elogiadas por medios internacionales. La revista Variety describió a esta película como “un drama sólido que evita los artificios melodramáticos”, destacando su habilidad para exponer una historia que provoca repulsión frente al acosador y una genuina empatía por la víctima, instalando la reflexión sobre un tipo específico de violencia contra la mujer.

También ha sido ampliamente aplaudida la actriz Elisabeth Moss (“Mad Men”, “El cuento de la criada”) por su gran actuación en el inquietante drama “Shirley” (viernes 15), dirigido por Josephine Decker y que tiene a Martin Scorsese como productor ejecutivo. Tras su estreno en Sundance, medios estadounidenses como Harper’s Bazaar y L.A. Times destacaron la originalidad de esta película de suspenso, considerándola como “una de las mejores del año”.

Elisabeth Moss brilla en su interpretación de Shirley Jackson, la escritora de novelas de terror que influenció a autores como Stephen King y Neil Gaiman, y cuya novela de 1959, “La maldición de Hill House”, hoy es una de las series más populares de Netflix.

En esta versión, alejada de la vida real, Shirley Jackson recibe en su casa a Fred (Logan Lerman) y Rose (Odessa Young),



Elisabeth Moss brilla en “Shirley”.



Tillotama Shome protagoniza “Mi querido señor”.



Judith Chemla fue nominada a un César por “Una mujer, una vida”.



Liron Ben-Shlush ganó el premio a la Mejor Actriz por “El acoso”.

un joven matrimonio a la espera de su primer hijo. En medio de un bloqueo creativo, la autora comenzará a desarrollar una obsesión con Rose, haciéndola parte de sus creaciones y su perturbado universo literario.

Otra interpretación elogiada por la crítica está a cargo de la francesa Judith Chemla, en el drama de época “Una mujer, una vida” (domingo 17). Este estreno ganó el premio Fipresci a Mejor Pelí-

cula en el Festival de Venecia, y tuvo dos nominaciones a los premios César (los “Oscar” franceses) en las categorías Mejor Actriz y Mejor Vestuario.

Ambientada en 1819, en Normandía, cuenta la tormentosa historia de Jeanne (Chemla), una inocente joven aristócrata cuyas ilusiones comienzan a desmoronarse cuando se casa con un vizconde que resulta ser un hombre violento. Dirige Stéphane Brizé (“La guerra silenciosa”).

EMOCIÓN Y ENTRETENCIÓN

La película “Mi querido señor” (jueves 14), una auténtica joyita india de la

directora Rohena Gera, fue parte de la prestigiosa Semana de la Crítica del Festival de Cannes. Y ha recibido aplausos tanto por la actuación de su protagonista como por la mirada de su realizadora. La cinta cuenta la historia de Ratna (Tillotama Shome), una joven viuda, soñadora y entusiasta, que se desempeña como trabajadora de casa particular en el departamento de Ashwin (Vivek Gomber), un hombre adinerado que acaba de sufrir un desengaño amoroso y ha renunciado a sus sueños de vivir en Estados Unidos. Cuando ambos empiezan a conocerse, se provocará un choque entre la sociedad india más humilde y tradicional, y la más moderna y cosmopolita.

Y para los más pequeños, la entretenida película animada “Zapatos rojos y los siete enanos” (domingo 10), con las voces de Mon Laferte y Beto Cuevas, también tiene una protagonista mujer. Se trata de la historia de siete enanos hechizados por una malvada bruja, que deberán emprender una misión para salvar el reino, pero que no podrán hacerlo sin la ayuda de una misteriosa chica con un mágico poder en sus zapatos rojos. Una inspiradora fábula que cuestiona un tema particularmente bullado, los estereotipos de belleza, y que entrega una linda lección sobre lo que realmente importa en las relaciones humanas.

“Además de ser películas que retratan temáticas actuales, como el acoso sexual laboral o los estereotipos de belleza, sus protagonistas recibieron elogios por sus actuaciones”.