

TEATRO Agustín Letelier: Una evolución que no termina

Al recuperar la democracia, pasos importantes para reformar la creación libre en teatro fueron, entre otros: la creación del Concurso Nacional de Dramaturgia, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, la conversión de la Estación Mapocho en espacio cultural y la inauguración de Balmaceda Artes Joven.

Las productoras Romero y Campbell instalaron en la aún no ocupada Estación Mapocho, un ciclo de teatro para mantener alguna actividad en el largo tiempo sin funciones que se iniciaba a fines de diciembre y se extendía hasta mediados de marzo. Así nació lo que es hoy Santiago a Mil.

En las primeras Muestras Nacionales de Dramaturgia surgió en forma arrolladora, hacia la mitad de los años 90, Benjamin Galentini. "El Coordinador" aparece como la obra más destacada de esa época. Grandes directores, como Alejandro Goic, Adel Hakim, Luis Ureta y Raúl Ruiz, se encargaron de llevar a escena sus obras. Adel Hakim organizó un ciclo Galentini en París.

Otra dramaturga de admirable creatividad es Manuela Infante. En "Narciso" mostró esa molestia de los jóvenes que se ha hecho más concreta hoy. En "Cristo" sorprendió con sus juegos espaciales y en "Xáñez" llegó a uno de los hitos del teatro chileno actual.

La sorpresa que causó la magnitud del actual movimiento social indica lo poco y mal que vemos la realidad. Egon Wolff había mostrado en "La Balsa de la Medusa" que los ricos no habían entendido nada. Juan Radrigán en "El Memorial del Bufón" nos había advertido: "Negros rubarrones anuncian incruenta tormenta. Cuidado, el río se desbordará". El año 2014, en una actuación que se aplaudía de pie al final de cada función, Roberto Fariñas dijo con fuerza en



"Acceso" que la rabia de su personaje surgía por la falta de acceso a la educación, y Emilia Noguera en "Proyecto de Vida" mostró que las familias se están construyendo precisamente sin proyecto de vida, solo quieren tener cosas. El teatro había anunciado claramente los problemas de hoy.

Otra sorprendente como puesta en escena fue "Delirio a dúo", en la que el director Ignacio García y el escenógrafo Eduardo Jiménez lograron lo que quería Ionesco, y aún para él mismo parecía imposible: que todo el escenario, con el público adentro, reaccionara físicamente, girando, rompiéndose sus paredes y abriéndose el piso ante la violencia del diálogo de sus personajes.

El teatro, como todas las artes, debe buscar constantemente nuevas formas de expresión. En este tiempo en que la pandemia ha obligado a cerrar las salas y todo ha tenido que hacerse "online", han surgido requerimientos técnicos que alteran la estructura de las obras y su relación con el público; es un cambio en el que estamos recién en los primeros pasos.

Agustín Letelier, crítico de teatro

NARRATIVA Pedro Gandolfo: Un espacio fragmentado, muy precario

No tengo un relato claro acerca de la narrativa chilena de los últimos 30 años. La conozco parcialmente, he leído las construcciones que los propios narradores hacen de su oficio y los intentos que efectúan para ordenar el panorama y ubicarse cada cual, a su modo, dentro del él.

¿Es una especulación interesante? No creo que demasiado. En los últimos dos años he concentrado mis lecturas de literatura chilena en autores y obras de la primera mitad del siglo XX y recién ahora creo comenzar a entender ese período.

Los últimos 30 años me parecen demasiado próximos para intentar valoraciones definitivas y trazar tendencias con pretensión de validez. El campo literario, como es costumbre, se encuentra velado en lo inmediato por un ambiente en que predominan desplazamientos, tácticas y posicionamientos un tanto absurdos si todo se observa en la perspectiva de los pocos hechos que constan con certeza. ¿Cuáles?

De un lado, la pérdida dramática de la importancia de la narrativa y los narradores en las audiencias chilenas, que va de la mano de la grave crisis de los índices de lectura. La "novela" para la inmensa mayoría de los chilenos es una serie televisiva que se transmite diariamente por capítulos. La función social de un guionista y productor de telenovelas es hoy, en verdad, mucho más poderosa que la de un narrador. De otro lado, las audiencias prefieren otros substratos y formas de narrar historias y la llegada de la internet, de las redes sociales y

las nuevas tecnologías de comunicación ha transformado los componentes esenciales sobre los que se despliega una narración, de modo que lo que yo observo es un espacio fragmentado, muy precario, un conjunto de voces que trata de aferrarse a algún madero en medio de un naufragio tempestuoso.

El pacto que existió entre la novela tradicional y las clases medias burguesas se pulverizó hace rato y nuestra narrativa parece estar atravesando por una fase particularmente agónica, lo cual no deja de ser interesante, porque en esa instancia se mide la capacidad de los autores de sobrevivir a partir de sus propias convicciones, imaginación y riesgo.

La narrativa chilena ha ido ganando, a partir de fines de los 90, progresivamente mayor libertad —puede aventurarse que existe allí un esperanzador punto de inflexión—, pero comparativamente con otras narrativas americanas, todavía le queda mucho por explorar en arrojamiento, fantasía y radicalidad.

canas, todavía le queda mucho por explorar en arrojamiento, fantasía y radicalidad. Son escasas las figuras que sobresalen todavía de una narrativa que tiende a resaca en un realismo costumbrista gris, sin humor y con una prosa poco seductora.

Pedro Gandolfo, escritor y crítico de Revista de Libros, Artes y Letras.

SIGUE EN E 4

MUNDO LABORAL

Empresa de Asesorías Educativas busca para Colegio Católico para el año 2021

- Profesora de Lengua en Enseñanza Media
- Profesora Enseñanza Básica con mención en C. Naturales
- Profesora Biología con experiencia en C. Naturales en Educación Básica
- Profesora Básica con experiencia en 1° y 2° básico

Interesados en postular enviar Curriculum actualizado y Certificado de título a jasasoriaduc@gmail.com

BUSCAMOS Profesores/as de asignaturas y Educadores/as PIE

Envía tu CV a: postulaciones@ceas.cl

Súmate a nuestra red de 11 colegios católicos, inclusivos y de excelencia.

www.ceas.cl

The Greenland School

The Greenland School busca profesores/as altamente calificados, con excelente dominio del idioma inglés, sólidos principios valóricos y marcado compromiso con los estudiantes, para unirse a su cuerpo docente 2021 en los niveles de Infant, Junior y Senior.

Nuestra búsqueda se centra en candidatos/as con:

- Orientación al trabajo en equipo.
- Interés en nuevas tecnologías y estrategias de aprendizaje.
- Deseable experiencia en jefatura de curso.
- Docentes de las áreas de música, física y matemática, lenguaje, historia y otros.

Si cumples con los requisitos y quieres trabajar en el mejor colegio del sector, envía tu CV y expectativas de renta a seleccion@greenland.cl.

LICITACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE CAMPUS ISLA TEJA - VALDIVIA

"CONSTRUCCIÓN EDIFICIO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES"
Superficie a construir: 3648 m²

Los interesados podrán obtener información de la licitación y adquirir las bases correspondientes a través de la Dirección de Infraestructura y Desarrollo Físico UACH; mediante correo electrónico a maria.escases@uach.cl y wilson.aravena@uach.cl. Desde el 07 al 14 de Diciembre 2020 en el siguiente horario: de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs y de 15:00 a 17:00 hrs.

Valor de antecedentes \$150.000. (Ciento cincuenta mil pesos)
Pago a través de transferencia electrónica, Universidad Austral de Chile, Cta. Cte. N°2591309-4, Bco. Santander, Rut: 81.380.500-6, enviar comprobante a secretariaobras@uach.cl.

www.uach.cl

Contacta a tu ejecutivo

Publica tus avisos toda la semana

EL MERCURIO
VENTA AGENCIAS
2 330 1470 - 2 330 1221
VENTA DIRECTA
9 330 1405 - 9 330 1217

LICITACIÓN

Venta de bosques en pie
Reserva Nacional Lago Peñuelas 2020 - 2021

La Corporación Nacional Forestal invita a participar en la compra de bosques en pie de plantaciones forestales afectadas por incendios forestales, correspondientes a 26,68 ha de Pinus radiata; 114,78 ha de Eucalyptus globulus y 57,24 ha de especies mixtas, en la Reserva Nacional Lago Peñuelas, Región de Valparaíso.

Las bases de licitación tienen un valor de \$ 35.000 y podrán ser adquiridas vía electrónica al correo valparaiso.ors@conaf.cl, desde el 07 hasta el 11 de diciembre de 2020, entre 9:00 y 17:30 h.

SERVICIO CIVIL
Alta Dirección Pública

Convocatorias de Alta Dirección Pública

En el Servicio Civil promovemos el mérito como motor de un Estado moderno y al servicio de la ciudadanía.

Si tienes vocación de servicio público y quieres ser parte de este desafío, postula a los cargos de Alta Dirección Pública.

- **Concursos II Nivel Jerárquico, 4 cargos**
Postulación hasta el 21 de diciembre 2020
- **Amplía plazo de postulación de concurso ya iniciado:**
Director/a (2)
Corporación Nacional del Cobre - CODELCO
Postulación hasta el 14 de diciembre 2020
- **Ampliaciones II Nivel Jerárquico, 4 cargos**
Postulación hasta el 14 de diciembre 2020

Infórmate y postula. www.serviciocivil.cl

SERVIU Región de Los Lagos

El Minvu une la Ciudad

INVITACION CONCURSO ENTIDADES PATROCINANTES PARA DESARROLLO PROYECTO HABITACIONAL D.S. N° 49 (V. y U.) BAQUEDANO ETAPA II Y III

Según Resolución Exenta N° 2227 de fecha 02.12.2020

TERRENO SERVIU REGION DE LOS LAGOS
Sup. 15,83 has, COMUNA DE OSORNO

PARTICIPANTES: Entidades Patrocinantes desde la Región Metropolitana al sur del país y que acrediten Convenio Regional de Asistencia Técnica vigente suscrito con SEREMI en 1° y 2° categoría.

DESCARGA DE BASES: Desde el 07.12.2020 en www.serviuoslagos.cl.

CONSULTAS: Desde el 14.12.2020 hasta el 17.12.2020 a correo cep10@minvu.cl

RESPUESTAS: Desde el 18.12.2020 hasta el 22.12.2020.

RECEPCION Y APERTURA DE OFERTAS: Se recibirán en las oficinas del SERVIU Puerto Montt, calle Urmeneta N° 680, oficina Dirección Regional, el día 25.01.2021 a las 11:30 horas.

www.minvu.cl

FERNANDO GUNCKEL BORQUEZ
DIRECTOR SERVIU
REGIÓN DE LOS LAGOS

UCEN Universidad Central

Universidad Central

Llama a concurso para proveer los siguientes cargos de directores(as) de Escuela para la Facultad de Ciencias de la Salud:

Código 01. Director(a) de la Escuela de Psicología y Terapia Ocupacional.
Código 02. Director(a) de la Escuela de Salud.

Descripción del cargo:
Liderar, planificar y evaluar el proyecto académico y la gestión de las carreras que integran la respectiva Escuela, de acuerdo a las políticas generales de la Universidad y según el plan estratégico de la Facultad de Ciencias de la Salud. Asimismo, deberá supervisar la adecuada implementación de los programas de pregrado y educación continua, las actividades de vinculación con el medio y todas aquellas acciones que son parte del proyecto educativo de la Universidad.

Los(as) candidato(s) deberán cumplir con los siguientes requisitos para el cargo:
Directora(s) de la Escuela de Psicología y Terapia Ocupacional. Título profesional de psicólogo o terapeuta ocupacional, otorgado por una entidad de educación superior reconocida por el Estado, con formación de postgrado a nivel de Doctorado y una trayectoria profesional destacada en el ámbito disciplinar y/o de la salud en general.
Directora(s) de la Escuela de Salud. Título profesional de médico, enfermera, tecnólogo médico, nutricionista, matrona o kinesiólogo, otorgado por una entidad de educación superior reconocida por el Estado, con formación de postgrado a nivel de Magister, Doctorado o especialidades médicas y una trayectoria profesional destacada en el ámbito disciplinar y/o de la salud en general.

En ambos casos, adicionalmente, se considerarán los siguientes requisitos:

- Experiencia de a lo menos 5 años en cargos de dirección o jefatura, liderando equipos académicos en Instituciones de Educación Superior.
- Experiencia en gestión de proyectos y programas de innovación educativa, desarrollo docente, gestión curricular y desarrollo estudiantil.
- Experiencia en procesos de acreditación de carreras y sistemas de aseguramiento de la calidad.

SE OFRECE la posibilidad de incorporarse a una Institución de Educación Superior de 38 años de trayectoria.

Universidad Central invita a los(as) interesados(as) que cumplan con los requisitos a enviar sus antecedentes curriculares y pretensiones de renta al mail seleccionrhh@ucen.cl, indicando en asunto el código de postulación y cargo a postular.

Se garantiza la absoluta reserva y confidencialidad en el proceso de selección.
Plazo de postulación: hasta el lunes 21 de diciembre de 2020.