

Falsa alarma y reprogramación: Los Pericos cambian su "carrete" para noviembre

Juanchi Baleirón habla del concierto exclusivo para Chile que el conjunto argentino dará ahora el 13 de ese mes y que fue reagendado por un posible contagio de covid-19 al interior del grupo.

JOSÉ VÁSQUEZ

Estaban a solo un día del *show* cuando debieron suspender todo. El pasado 11 de septiembre Gastón Gonçalves, el bajista del conjunto argentino, presentó síntomas de covid-19, lo que obligó a la banda a detener la presentación exclusiva para Chile que darían 24 horas más tarde a través del *streaming* y que promocionaban como "Mucha experiencia: de carrete con Los Pericos".

"La reacción fue automática, cuando Gastón tuvo síntomas, lo primero que hizo fue realizarse un hisopado. Esto pasó un día antes del *show*, lo que hizo que tuviéramos que decidir apagarlo sí o sí, porque no podíamos arriesgarnos, ni tampoco a nadie de los que trabaja con nosotros", cuenta desde Buenos Aires Juanchi Baleirón, el líder del grupo. Finalmente, los resultados del test salieron negativos al coronavirus, pero de igual manera el músico debió guardar reposo durante los días siguientes. La reprogramación del *show* se fijó para el 13 de noviembre, debido a que compromisos de exclusividad ya adquiridos le impedirían a los dueños de "Mulate" hacerlo antes para cumplir con su plan inicial.

Los argentinos habían anticipado que su idea era extremar lo hogareño, para una presentación que pretendía entregar más que solo un puñado de canciones a sus seguidores chilenos en este concepto de "carrete".

"Esto surgió como un regalo personalizado. Lo haremos desde casa, desde nuestro estudio profesional, pero pensando que al mismo tiempo será como una fiesta", cuenta Baleirón sobre una propuesta que está planteada para iniciar con una conversación acompa-



Juanchi Baleirón (abajo a la izquierda) dice que el concierto será como "un regalo personalizado" a sus fans chilenos.

ñada de interpretaciones acústicas, "tipo fogata, pero en el *living*", dice el cantante y guitarrista del grupo, para luego pasar al *show* eléctrico y terminar con una charla con el público a través del WhatsApp y el Instagram.

Hoy la pandemia arroja altísimos registros diarios en Argentina, que pese a la extensa cuarentena que han mantenido, vive uno de sus momentos más críticos. "Es una mezcla de cosas. Ahora uno puede sacar muchas conclusiones de lo que se debió hacer, pero todos los países están aprendiendo sobre la marcha", dice el músico,

quien frente a este panorama complejo señala que hay que replantearse de manera obligada la forma de presentar los *shows*.

"Yo me niego a hablar de que hacemos esto dentro de una nueva normalidad, odio ese concepto porque para mí esto no es una normalidad. Estamos en una etapa de transición, la normalidad llegará cuando se controle la pandemia, mientras tanto llevaremos nuestra música de manera controlada hasta tu casa cuidándonos y a nuestro entorno", plantea Baleirón, quien adelanta que hay dos proyectos de discos para el grupo en el horizonte.

Los Pericos trabajan en un álbum con canciones inéditas y también iniciando el proceso de selección de temas para otro trabajo de reversiones con éxitos en español. "Es una propuesta de llevar temas del cancionero latino, de distintas épocas adaptados a nuestro estilo", dice sobre las grabaciones que por ahora no tienen fecha de salida.

Las entradas adquiridas para el 12 de septiembre seguirán siendo válidas para la nueva fecha y quienes pidan la devolución de su dinero, lo podrán hacer a través del sitio *home-music.live* que sigue vendiendo boletos a \$6.000.



Julio Iglesias planea una gira mundial

Pese a las versiones que han surgido sobre su estado de salud, a raíz de una caída que sufrió hace unas semanas, el cantante español afirmó en una entrevista que planea "una gira mundial importante", que lo llevaría por toda España y algunos países de Europa. Sin embargo, precisó que todo dependerá de la evolución que tenga la pandemia para que el público pueda asistir a los conciertos. Además, el intérprete, que acaba de cumplir 77 años, aseguró encontrarse en buen estado de salud.

Colin Firth y Stanley Tucci serán pareja en "Supernova"

Ambos actores han señalado que su amistad de más de 20 años les ha ayudado a desarrollar el romance gay que interpretarán en su próxima película. La cinta muestra a esta pareja recorriendo los lugares de Inglaterra que marcaron su pasado. En 2001 ya habían trabajado juntos en "Conspiración".

Armando Manzanero será homenajeado

El cantautor mexicano de 84 años recibirá un tributo por su extensa y exitosa trayectoria durante la entrega de los premios Latin Billboard, según informó la organización musical estadounidense y la cadena Telemundo. Manzanero, considerado uno de los principales autores de música romántica en español, actuará en esa ceremonia que se efectuará en Miami, el próximo 21 de octubre.

LA PELÍCULA QUE HAY QUE VER



"La Ciambra": Crecer con un horizonte limitado

ANA JOSEFA SILVA V.

Pío (Pio Amato) vive esa edad crucial que son los 14 años en "La Ciambra" ("A Ciambra"), el miserable barrio gitano en el que diversas generaciones de su familia se amontonan en un estrecho departamento, que parece a medio terminar. En las calles de tierra, donde muy cerca se dispersan cerros de basurales, las familias se reúnen a jugar, a bailar, a hacer fogatas, fumar, cosa que hacen también niños que empiezan a balbucear sus primeras palabras.

La película del ítal americano Jonas Carpignano lleva el título de un corto documental que realizara en 2014 con el mismo Pio Amato como protagonista. Este trabajo fue el que entusiasmó a Martin Scorsese para apoyarlo, como productor ejecutivo, la versión largometraje. Ahora Carpignano, en un cruce documental ficción, retoma a este chico para escudriñarlo en ese siempre complejo paso a la adultez, en un ambiente que parece sacado de los espacios más desprovistos del tercer mundo.

Pero esto ocurre en Europa, en la región de Calabria, en el sur de Italia. La cámara inquieta, que se cuela en estos grupos tumultuosos, recoge el bullicio del pequeño y hacinado vecindario y sus conversaciones en romanesco. Las "visitas" que aparecen de

cuando en cuando son de dos tipos: traficantes en ostentosos automóviles, a quienes ellos llaman "los italianos", y la policía, que llega a hacer redadas.

La ciudad, un poco más allá de los límites, es territorio de inmigrantes subsaharianos. Entre ellos, Ayiva (Koudous Seïhon), otro personaje recurrente en la breve filmografía de Carpignano.

En su estilo naturalista, con ciertos pincelazos oníricos, "La Ciambra" habla sobre los estrechos lazos familiares y las lealtades que la única defensa de una comunidad que ha ido quedando en los bordes de una sociedad. "Somos nosotros contra el mundo", le dice el abuelo a Pío, en las únicas palabras que pronuncia en todo el metraje. Un hombre viejo que aún recuerda los arroyos por donde llevaba a su caballo en medio de grandes espacios libres que ahora ya no existen. Desde sus inmensos ojos curiosos, Pío lo escucha algo desconcertado. En su desahogado periplo para hacerse hombre, ya ha entendido que su destino es inexorable, que para él la vida no tiene más horizontes que ser lo mismo que su hermano y la mayoría de los que viven allí. Estos es, delincuentes de poca monta, que deben cuidarse tanto de la policía como de "los italianos". Porque en "La Ciambra" solo están para sobrevivir. (En arcadiafilms.cl).

Vanessa Kirby: El hallazgo de "The Crown" se consolida en el cine

La actriz británica ganó la Copa Volpi de Venecia por el drama "Pieces of a woman", pero además ha recogido elogios por otro filme llamado "The world to come".

FERNANDO ZAVALLA

Lleva una década de carrera frente a las cámaras, pero Vanessa Kirby no saltó a la fama sino hasta 2016, cuando interpretó a la princesa Margarita en las primeras dos temporadas de "The Crown", el mismo ciclo en que Claire Foy hizo de la reina Isabel II. Por el rol, Kirby obtuvo una nominación al Emmy y Hollywood no tardó en llamar. Sin embargo, el cine estadounidense pareció darle su especialidad en los roles de acción. Actuó en las exitosas "Misión imposible: Repercusión" (2018) y "Rápidos y furiosos: Hobbs & Shaw" (2019), pero este año finalmente llevó su consolidación como actriz dramática de la pantalla chica a la gigante.

Pese a la pandemia, la actriz británica de 32 años llegó a la competencia del pasado Festival de Cine de Venecia no con una, sino con dos películas, los

dramas "Pieces of a woman" y "The world to come". Por el primero obtuvo la Copa Volpi a la Mejor Actriz y ya suena con fuerza en las apuestas para la próxima carrera por el Oscar.

En "Pieces of a woman", del húngaro Kornél Mundruczó, Kirby interpreta a Martha Carson, una mujer que junto a su esposo Sean (Shia LaBeouf) deciden tener a su hijo a través de un parto en casa. Sin embargo, la matrona termina causando la muerte del bebé y enfrentando cargos criminales. Esto sume a la mujer en una profunda crisis emocional y matrimonial, al mismo tiempo que debe lidiar con el escándalo mediático que provoca su caso. Peter Debruge, de revista Variety, señaló que Kirby "entrega su actuación más impresionante hasta la fecha, no solo por su destacable compromiso en la escena del parto, sino también en la forma en que ella navega las incertidumbres de su personaje durante el

resto de la película".

La coproducción entre Estados Unidos y Canadá ya fue adquirida por Netflix, plataforma que aún no anuncia su fecha de estreno. No obstante, este debería ocurrir antes del próximo 28 de febrero, plazo en que finaliza el periodo de calificación para la próxima entrega del Oscar, esta última que se entregará el 25 de abril de 2021.

La otra actuación alabada de Kirby este año es en el drama "The world to come", de la noruega Mona Fastvold. Ambientado en el Estado Unidos del siglo XVIII, el filme narra las experiencias de dos parejas vecinas que lidian con las exigencias físicas y psicológicas de sus vidas en un entorno ineluctable. En la cinta también actúan Casey Affleck y Katherine Waterston. Por lo pronto, en el futuro Kirby tampoco abandona la acción: ya está confirmada para la nueva secuela de "Misión imposible".

"Pieces of a woman", la película donde Vanessa Kirby logra una sobresaliente interpretación, fue adquirida por Netflix.

