

EL MOMENTO DE DENISE ROSENTHAL

En diciembre, la cantante agotó las entradas en su debut en el Movistar Arena. Ahora, se siente lista para el siguiente desafío: el escenario del Festival de Viña, donde se presentará este 28 de febrero. También este año lanzará su tercer disco, cuyo cuarto single, "Tiene sabor", estrenó ayer. Aquí habla sobre su presente artístico y personal, recuerda el devastador robo que sufrió en 2018, y reflexiona sobre cómo ha sido crecer bajo una constante exposición. "Creo que puedo defender mi trabajo como nunca antes", asegura. **POR Michelle Martínez Collipal**

La cantante se presentará en el Festival de Viña el 28 de febrero.



ANTES QUE DENISE ROSENTHAL CRUCE LA PUERTA y aparezca en un estudio de fotografía se adelanta su equipo de comunicaciones y su perro, quienes la acompañarán durante toda la sesión de fotos. El perro, llamado Farkas, incluso aparece en algunas tomas, la cantante lo mira con la cara llena de risa, y no tiene problemas para acomodarse su colorido traje de dos piezas, quitarse las sandalias y agacharse para acariciarlo. Ambos miran a la cámara.

Han sido días movidos para Rosenthal y su equipo. Desde septiembre pasado que viene trabajando en dos de los más grandes e importantes pasos en su carrera musical hasta el momento: en diciembre debutó en un repleto Movistar Arena, y este 28 de febrero pisará, por primera vez como solista, el escenario del Festival de Viña del Mar. Además, está próxima a lanzar su tercer disco, aunque la cantante no puede adelantar ni la fecha ni el nombre de esta nueva pieza, el segundo álbum que lanza con el sello multinacional Universal Music Chile.

Hay cosas que sí ha podido adelantar. Ayer lanzó su cuarto single y videoclip, "Tiene sabor", que sigue la línea de "Ni un fruto", "El amor no duele" y "Agua segura", las últimas canciones que ha estrenado, en donde ha transmitido un fuerte mensaje de autovalidación.

—Creo que si esperamos efectivamente construir o poder generar un mundo mejor, y una sociedad más consciente, más respetuosa, sí o sí debe existir una revolución interna, también un cuestionarse, estar analizándose, estar preguntándose —reflexiona la cantante—. Creo que una de las cosas que más les afectan a las mujeres de hoy en día, es la falta de seguridad que se tienen a sí mismas.

Denise Rosenthal, por su parte, dice que "por salud mental" decidió no ponerse demasiada presión encima, respecto a lo que podría significar debutar con un show propio en el Festival de Viña, en una edición particularmente acontecida y también marcada por la incertidumbre.

—Es súper importante que puedan existir estos es-

pacios para que no se nos olvide la cultura, la congregación, la unión, y también la empatía —dice la cantante, quien, pese a todo, asegura estar lista para tomar el desafío—. Creo que puedo defender mi trabajo como nunca antes, me siento muy orgullosa de lo que hemos construido. Conozco y sé mi valor también como profesional, como mujer. Voy en un momento de mi vida en donde puedo defender mi música con todas las garras, con toda la fuerza y seguridad posible.

CULTIVAR LA PACIENCIA

Para Denise Rosenthal, debutar en el Festival de Viña con su propio show es la cosecha de un largo proceso de crecimiento artístico y personal. No es un escenario desconocido para ella, tenía 17 años cuando, en febrero de 2008, lo pisó por primera vez junto a sus compañeros del grupo Amango, banda adolescente creada al alero de la serie homónima transmitida por Canal 13 entre 2007 y 2009, cuya popularidad despegó su carrera, y también la de otros talentos jóvenes, como Augusto Schuster y Magdalena Müller.

Once años después, Denise dice que esa noche marcó un antes y un después.

—En ese momento lo pase súper mal, porque era una niña, no estaba preparada para nada, estaba muy, muy nerviosa. Yo siempre he sido bastante reflexiva, entonces cuando estábamos arriba del escenario, fue un momento cúlmine para pensar respecto a lo que estaba pasando. Estaba en un festival, en uno de los escenarios más importantes de Chile, haciendo algo que no respondía 100% a lo que yo quería hacer, porque era parte de un producto con fecha de expiración, y yo quería perfeccionarme, quería hacer las cosas bien.

Así, comenzó una búsqueda de identidad personal y musical, que pasó por distintas etapas. La popularidad de María Fernanda McGellar, su personaje en la serie "Amango", llevó a que Rosenthal tuviese su propio espacio televisivo, "El blog de la Feña", donde empezó a explorar más su faceta solista, interpretando canciones para la banda sonora del programa.

Más tarde, en 2010 se radicó en Buenos Aires para perfeccionarse en canto, baile y actuación. Una vez de