

“La maldición renace”



LO PRIMERO QUE HAY QUE SABER DE ESTA PELÍCULA

es que su director y guionista, Nicolas Pesce, intentó rendir homenaje a dos producciones. Es un *remake* de la japonesa “Ju-on”, clásica franquicia de terror creada por Takashi Shimizu, y sus personajes principales, detectives obsesionados con asesinatos múltiples, están inspirados en “Siete pecados capitales”, el inolvidable *thriller* dirigido por David Fincher. Pero el camino al infierno está pavimentado de buenas intenciones, ya que en “La maldición renace” ninguno de estos elementos es suficiente para salvar una historia saturada de clichés, primerísimos planos de caras feas que saltan a la pantalla de vez en cuando (a estas alturas, debería haber un género especial para el terror que abusa de los *jumpscares*) y personajes poco desarrollados, que irremediablemente la condenan a ser una película intrascendente, y otro *remake* de “Ju-on” que no necesitábamos. Mejor dele una oportunidad a la original, puede encontrarla en Youtube. **Mayores de 14 años. En cines.**



POR

Michelle
Martínez

