



El 7 de marzo estará en el ciclo "Por humor al arte", en Teatro Nescafé de Las Artes.

FOTO: FELIPE VARGAS FIGUEROA | MAQUILLAJE: JÜRGEN PREUSS PARA URBAN DECAY | PELO: ALEXA SOTO PARA PETITE SALÓN

NATALIA VALDEBENITO SALTA AL CINE

La comediante debuta en "Mujeres arriba", cinta chilena que se estrena este 13 de febrero, tras una recalendarización debido al estallido social. Aquí, habla sobre sus razones para probar suerte en la gran pantalla, sus proyectos en paralelo a la comedia, y las repercusiones de su activo rol en redes sociales. "Estoy expuesta porque a mí me interesa escuchar a la gente, si a mí no me interesara la gente, no tiene ningún sentido mi trabajo", dice. **POR Michelle Martínez Collipal**

S OLO HORAS ANTES DEL ESTALLIDO SOCIAL DEL PASADO 18 DE OCTUBRE, a unas cuadras de la estación Parque Bustamante, en el Bar La Providencia, Natalia Valdebenito, de pelo suelto, lentes de sol y zapatillas, entraba acompañada de su pareja y mánager, Luciano Francino.

Había accedido a dar esta entrevista con una condición clara: hablar solo sobre lo que, en ese momento, era uno de sus principales proyectos: su incursión en el cine. La comediante y triunfadora del Festival de Viña aparecía en la publicidad por su papel protagónico en "Mujeres arriba", película chilena escrita por la guionista Loretto Bernal y dirigida por Andrés Feddersen, que además incluye en su elenco a la comediante Alison Mandel.

La película se estrenaba a fines de octubre pasado; no obstante, tras un periodo de incertidumbre tanto para el equipo de producción como para la cartelera nacional, finalmente verá la luz este 13 de febrero.

—Había toque de queda el mismo día del estreno, no había ni siquiera salas (...) y lo principal para nosotros es que no era posible estrenar una película en medio de un clima social que no correspondía, era el respeto que había que tener por la situación del país —recuerda Loretto Bernal, creadora junto a Andrés Feddersen de LAF Producciones, productora tras esta película, que desde 2014 ha creado una serie de cómicos videos virales de éxito internacional.

Bernal recuerda haberse puesto en contacto con Natalia Valdebenito un

año antes del rodaje de "Mujeres arriba". El guion de la película lo escribió con ella en mente.

—Mientras estábamos escribiendo podíamos escuchar su voz. Considerábamos que, para hacer una comedia que fuese buena, era importante que las actrices fuesen comediantes, sobre todo para aquellas cosas que ocurren al momento de entrar al set, Natalia podía darnos esa espontaneidad que buscábamos —dice Bernal, quien además trabajó junto a la sexóloga de la Universidad Católica Soledad Torres para construir el guion de su primer largometraje.

Es la osada historia de tres amigas que lidian con distintas facetas de la intimidad femenina: Teresa (Bernal), una estructurada abogada soltera que intenta sacarse los prejuicios que rigen su vida sexual. Consuelo (Mandel), una chica que tiene distintos problemas con su novio y Maida (Valdebenito), una madre que hace de todo para que la relación con su marido (Diego Casanueva) no caiga en la rutina.

—Estamos agradecidos y felices de estar estrenando la película en un país nuevo, con muchas más posibilidades de que a la gente le guste, que lo vayan a pasar bien —dice Loretto Bernal—. Es una historia sobre el empoderamiento femenino; en ese sentido, es una película que va bien con los nuevos tiempos.

Natalia Valdebenito está sentada en una de las mesas del Bar La Providencia. Estuvo posando para las fotos que acompañan este artículo con un *mocktail* en la mano, tacones y labial rojo. Ahora viste