

“Catalina la Grande”



ESTA MEGAPRODUCCIÓN DE HBO

es majestuosa en todo sentido: estética y dramáticamente está erigida sobre altísimos estándares de recreación histórica de la agitada Rusia del siglo XVIII. “Catalina la Grande”

POR
Ernesto Garratt

se trata de una mirada al poder que fluye desde la punta de la pirámide hacia rincones que arman un entretenido *behind the scene* que

tiene como protagonista única a Helen Mirren como esta emperatriz rusa, quien debe sortear conspiraciones y traiciones para mantenerse en el poder. La monarquía junto con el melodrama puesto al servicio de un discurso feminista (ser gobernante “mujer” hace tres siglos vaya que sí era complejo) son los dos grandes engranajes que hacen girar este producto, que es más forma que fondo. Más lindo choque sensorial que un estudio histórico (premio a la fotografía de Stuart Howell). Realizada sin culpa con la liviandad de una buena historia masiva, “Catalina la Grande” es un traje hecho a la medida de una Helen



HBO

Mirren en todo su esplendor, luciéndose con su cinismo, clase y talento dramáticos. Es verdad, puede ser un poco *light* para los exigentes, pero me agrada la manera en que está funcionando este producto audiovisual: como relojito. **Disponible en HBO GO.**