

Literatura chilena Los más vendidos en AGOSTO



- Largo pétalo de mar**
Isabel Allende/ Sudamericana y Plaza & Janés
- El autodiadista**
Hernán Rivera Letelier/ Alfaguara
- Los últimos días de Clayton y Co.**
Francisca Solari/ Planeta
- Ciudad satélite**
Paola Molina/ Plaza & Janés
- Vienen por ti**
Andrea Larrabe/ Alfaguara

Los más vendidos

Desde el 23 al 29 de AGOSTO

FICCIÓN

- Largo pétalo de mar**
Isabel Allende/ Sudamericana y Plaza & Janés
 - El autodiadista**
Hernán Rivera Letelier/ Alfaguara
 - Tres promesas**
Leticia Polinesia/ Montena
 - La sospecha de Sofía**
Paloma Sánchez/ Planeta
 - La casa alemana**
Annette Hess/ Planeta
- NO FICCIÓN**
- Felicidad sólida**
Ricardo Capponi/ Zig-Zag
 - De animales a dioses**
Yuval Noah Harari/ Debate
 - Las recetas del método Grez**
Pedro Grez/ Planeta
 - El milagro metabólico**
Carlos Jaramillo/ Planeta
 - La ballarina de Auschwitz**
Edith Eger/ Planeta

Libros consultados: Antología Libros, Feria Chilena del Libro, Librería UC, Quimera, Lilla, Catedral, Contrapunto, MZAR

UN AMOR LEJOS DEL LUGAR COMÚN

la crítica de *Pedro Gandolfo*

El narrador de esta historia piensa que no son diez, ni 36, ni innumerables las historias posibles de contar, sino que, finalmente, todas se reducen a una. La historia de amor. Su empeño, por consiguiente, consiste en construir un relato acerca de una historia común y trivial, pero de modo que resulte una historia única, la propia, inconfundible e irreductible a las historias de amor de los otros, diferente de las que ya se han contado y se siguen y seguirán contando. El narrador de esta novela quiere, pues, como lo reitera en las ruidas páginas finales, alejar al lector de cualquier tópico pelliculero. No es claro que logre ese propósito a pesar de los esfuerzos delicados del talentoso Julian Barnes, sin que por ello deje de ser una propuesta válida, quizás porque —como lo recuerda Huxley— la inversión de un lugar común también es un lugar común.

La historia de amor que se cuenta aquí es la de un joven inglés, Paul, que a los 19 años se enamora de una mujer que casi lo dobla en edad —casada y con dos hijos—, quien le corresponde, se convierten en amantes y conviven durante 12 años. La historia la cuenta un Paul ya cercano a la vejez, lúcido, en una suerte de ajuste de cuentas consigo mismo. Puede decirse, entonces, que es la historia de un señor inglés, abogado, solterón, en extremo amargo y frustrado sentimentalmente, que rememora por escrito la historia de amor que marcó definitivamente su vida.

Es casi innecesario recordar la excelencia del oficio narrativo de Julian Barnes, el cual comparece aquí, desde luego, traduciendo en una estructura o arquitectura del relato tan impecable como sutilmente planteada, también en la delicada penetración psicológica con que va desplegando la visión y experiencia con que vive el amor un joven casi adolescente, un hombre maduro y un hombre lo suficientemente viejo como para creer que la totalidad de su vida se encuentra disponible ante su vista —que ya lo fundamental de ella concluyó— y de ese manera está en condiciones de ponderar lo ocurrido con algún grado de justicia para sí mismo, para ella —Susan— y para los otros. También es preciso reconocer la presencia de esa virtud, propia de su mejor prosa, que podría llamarse "reflexividad encarnada", puesto que el narrador —ya lo sabemos, un hombre más bien viejo— a propósito de sus experiencias desmenuza con ligereza y profundidad,



**JULIAN BARNES
LEICESTER, 1946**
Se educó en Londres y en Oxford. Es autor de las premiadas novelas *Metrolandia*, *El loro de Flaubert*, *Hablando del asunto* y *El sentido de un final*, entre otras. Ha recibido los galardones E. M. Forster de la American Academy of Arts and Letters, el William Shakespeare de la Fundación FV de Hamburgo y el Man Booker.

Julian Barnes apuesta por un relato cuyo valor se funda esencialmente en la "honestidad" narrativa.

ceptible, en que logra diferenciar dos tiempos narrativos, los cuales corresponden a los dos momentos claves de la misma: el momento en que ocurrieron los hechos y el momento en que son recordados. Así, el lector, aunque esté advertido de que todo se trata de una rememoración (y que la memoria es fallible), experimenta la lectura de la acción como si ocurriera en el presente y no en el pasado. Esto es especialmente vital cuando narra la génesis de este amor y el modo como lo vive el Paul joven porque allí Barnes, mediante un hábil juego de desplazamiento desde la segunda a la tercera persona, coloca al lector en el punto de vista ingenuo, entusiasmado y fresco de un joven, haciéndolo revivir con él, la época floreada y luminosa de esta historia.

Barnes apuesta por un relato cuyo valor se funda esencialmente en la "honestidad" narrativa. Este narrador dice entonces al lector: no le voy a contar cuentos sobre mi cuento, no le voy a mentir, educador, no voy a tratar de auto-exculparme ni tampoco de amortiguar la responsabilidad de Susan, ni de las familias, ni de la cultura inglesa, ni de nada. Seré implacable con los hechos. Pero cabe preguntarse: ¿cómo se establece la verdad dentro de una narración si todo en ella es ficción, es decir, mentira? El truco, por cierto, es generar dos niveles de ficción (lo vivido y lo recordado), siendo la honestidad veraz la adecuación máxima del segundo respecto del primero.

LA ÚNICA HISTORIA
Julian Barnes
Traducción de Jaime Zuluaga.
Anagrama, Barcelona, 240 páginas, \$18.000.
NOVELA

La *única historia* es el relato solvente, pero no brillante ni genial, de un corazón destrozado; la revisión minuciosa de un hombre que, partiendo como un creyente en el amor, en un diálogo consigo mismo, intenta dilucidar el itinerario que lo condujo al vacío emocional actual, en el cual, si es que late todavía una llama lánguida de pasión, es gracias a ese amor juvenil por muy trágico, fracasado y honoroso que sea. Ese itinerario es brutal y esta novela es, propiamente tal, un descenso a los infiernos desde el paraíso.

Comente en: blogs.elpercurio.com/coltura

PARA FONDO DE INVERSIONES BUSCAMOS Y COMPRAMOS AGRESIVAMENTE LOCALES COMERCIALES TIPO STANDALONE ARRENDADOS A:

- Farmacias - Operadores de comida rápida - Sucursales bancarias - Centros médicos
- Tiendas de conveniencia - Gimnasios - Estaciones de servicio - Servicios educativos - Correas y paquetería - Servicios automotrices - Entre otros.

info@grupadil.cl / +56 9 8639 1517

licitación

Venta de madera de pino insigne en pie

Reserva Nacional Lago Peñuelas 2019 - 2020

La Corporación Nacional Forestal invita a participar en la compra de 17.618 metros cúbicos de pino insigne en pie, a obtener en la Reserva Nacional Lago Peñuelas, Región de Valparaíso.

Las bases de licitación tienen un valor de \$ 50.000 y podrán ser adquiridas en la Dirección Regional de CONAF, 3 Norte 541 Viña del Mar, desde el 02 hasta el 06 de septiembre de 2019, entre 9:00 y 14:00 hrs.

Requiere Docentes

Médicos Generales:

- Cód. MED-06 Especialidad en Anestesiología y Reanimación. 11 Hrs.
- Cód. MED-06 Especialidad en Anestesiología. 11 Hrs.
- Cód. MED-07 Especialidad en Traumatología y Ortopedia. 11 Hrs.

Especialistas en Cirugía General:

- Cód. MED-08 Subespecialidad en Coloproctología. 11 Hrs.
- Cód. MED-09 Experiencia en área de patologías benignas y malignas de Mama. 11 Hrs.
- Cód. MED-10 Subespecialidad en Cirugía Vascular Periférica. 22 Hrs.
- Cód. MED-11 Subespecialidad en Cirugía Cabeza, Cuello y Maxilofacial. 11 Hrs.
- Cód. MED-12 Subespecialidad en Cirugía Plástica y Reparadora. 11 Hrs.
- Cód. MED-13 Subespecialidad en Cirugía Cardiovascular. 11 Hrs.
- Cód. MED-14 Experiencia en docencia clínica universitaria. 11 Hrs.

Enviar: Curriculum Vitae, copia de certificado de título, especialidad y subespecialidad.

Plaza Postulación: 13 de Septiembre de 2019
concursos@udec.cl - dirper.udec.cl

La Universidad de Concepción brinda igualdad de oportunidades, equidad de género y se acoge a la Ley 21.015 de Inclusión Laboral para personas con Discapacidad.

Requiere Contratar:

Jefatura de Control de Gestión Hospitalaria, Departamento de Planificación, Control y Gestión de la Información, grado 7.

Requisitos obligatorios: Título Profesional de una Carrera del área de Administración tales como Ingeniería Comercial, Ingeniería Civil Industrial, Administración Pública, Contador Auditor, Ingeniería en Control de Gestión o Profesional de la Salud. Contar con experiencia no inferior a 5 años desempeñándose como profesional en el sector público y/o privado de salud.

Las postulaciones se deben realizar por medio del portal www.empleospublicos.cl, en donde podrá encontrar mayor información del cargo y sus requisitos.

El plazo de postulación es desde el 2/09/2019 al 6/09/2019

Empresa del Área Industrial requiere contratar:

JEFE DE RECURSOS HUMANOS

Requisitos: Título Profesional en Administración/Gestión Personas
Habilidades en relación con la comunidad y organismos legales.

Experiencia indispensable: Ciclo laboral/ Reclutamiento / Contratación Remuneraciones / Aspectos legales Gestión de Capacitaciones.

Conocimientos en: Administración, Aspectos legales laborales. Procesos de gestión de recursos humanos. Procesos de reclutamiento y selección.

Interesados enviar CV, Pretensiones de Renta y Disponibilidad al correo: contratacionindustria276@gmail.com

Empresa del Área Industrial requiere contratar:

RESPONSABLE CERTIFICACIONES GESTION DE CALIDAD

- Ingeniero Civil Químico de Universidad de prestigio.
- Experiencia de más de 5 años en Certificaciones (SERNAPECSA, SAG.), Gestión de Auditorías y Organismos Regulatorios Internacionales en alimentos e inocuidad alimentaria.
- Análítico, ordenado, sistemático, proactivo e implicado con los objetivos, con excelentes relaciones interpersonales.

Interesados enviar CV, Pretensiones de Renta y Disponibilidad al correo: contratacionindustria276@gmail.com

PODER JUDICIAL
Al servicio de todos los peruanos

ATENCIÓN EMPRESAS DEL RUBRO DE DISEÑO

AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN JUZGADO DE GARANTÍA DE NATALES
ID: N° 425-54-LE19

- Fechas de visitas a terreno: 05 y 06 de Septiembre de 2019.
- Superficie del proyecto: 250 m² Intervención aprox.
- Plazo estimado de diseño: 120 días hábiles.
- Plazo estimado de construcción: 150 días corridos.

ANTECEDENTES DISPONIBLES EN MERCADO PÚBLICO, A PARTIR DEL 26 DE AGOSTO DE 2019

Contacta a tu ejecutivo

EL MERCURIO

Eclipse total, asonía y una a los chilenos

Con la Agencia de Ventas de EL MERCURIO podrás acceder a los mejores contenidos de la revista para tu empresa.

VENTA AGENCIAS
2 2330 1470 - 2 2330 1321

VENTA DIRECTA
2 2330 1405 - 2 2330 1217

Publica tus avisos
toda la semana

Promotoras(es) Comerciales

Empresa líder en comercialización de equipos de seguridad necesita para su staff de ventas personal extrovertido full terreno.

Para promover equipos de seguridad y emergencia en edificios.

Presentarse el lunes 2 de septiembre de 15 a 18 hrs.
en Santa Elena 1165, Santiago.
info@futuroverde.cl