

PALOMA MORENO SOBRE "GEMELAS":

# "ES COMO ESTAR EN UN PARTIDO DE FÚTBOL Y SER PARTE DE AMBOS EQUIPOS"

La actriz es parte del coro de protagonistas de la serie "En terapia". Además, esta temporada debuta como protagonista de la nueva teleserie de Chilevisión, "Gemelas". Por primera vez en una década de carrera, esta artista quitada de bulla estará en el centro de los focos como nunca antes. Algo digno de analizar. **por** Ernesto Garratt Viñes

# A

**UNQUE UNO DE LOS INSUMOS DE UN ACTOR O ACTRIZ ES SU PROPIA FIGURA**, a Paloma Moreno no deja de causarle cierta sorpresa ver su cara y cuerpo casi del tamaño de un edificio estampados en la publicidad de la serie "En terapia". Ella, al lado de algunos compañeros de elenco como Aline Kuppenheim, Néstor Cantillana, entre otros, en gigantografías que tapizan algunos sectores de la ciudad, le sacan un leve suspiro de emoción.

—Me parece súper bueno que le hagan publicidad a una serie chilena así, con tanto ahínco.

En su dimensión narrativa, "En terapia" funciona así mismo, como un gigantografía de los detalles: una lupa que aumenta el lado gris de esta paciente interpretada por Paloma Moreno con pericia y talento. La producción es parte de la oferta de la plataforma digital Movistar Play (*on demand*), disponible tanto en Chile como en Latinoamérica.

Se trata del *remake* de la serie israelí que tuvo su notable versión estadounidense con Gabriel Byrne haciendo de un sicólogo tan carismático como sus pacientes. En la versión chilena, Alfredo Castro encarna a este terapeuta que dedica cada sesión a un paciente en particular. Y las sesiones del lunes son para Laura, el personaje de Paloma Moreno:

—Laura es una mujer que creo que tiene muchas carencias, una mujer inteligente y capaz en lo que hace, es médico anestesista —describe con entusiasmo su rol—. Busca en la figura del terapeuta una especie de contención entre paternal y de pareja —señala con completa conciencia de lo que era este material dramático a la hora de construir su personaje: una paciente que termina enamorándose de su especialista.

Dirigida por Rodrigo Sepúlveda, la versión chilena de "En terapia" tardó seis años en ver la luz (fracasó su debut en Canal 3TV, y luego también su rescate en



Paloma Moreno en "En terapia" interpreta a Laura, una mujer que se enamora de su terapeuta.

TVN). Pero ahora, finalmente, es gracias a la alta demanda de contenidos de las nuevas plataformas que se puede ver esta adaptación, escrita por los guionistas de los dos únicos Oscars chilenos: el escritor de "Una mujer fantástica" (Oscar a Mejor Película Extranjera) Gonzalo Maza, y el autor Daniel Castro, detrás de "Historia de un oso" (Oscar Mejor Corto Animado). Así, resulta posible seguir el tremendo duelo de actores que representa cada episodio: el siempre portento de Alfredo Castro haciendo dueto con el paciente de turno. Y entre tanto colega, quizás con más exposición, lo que hace en pantalla Paloma Moreno certifica que sus secundarias apariciones en películas como "No", de Pablo Larraín, o en series como "Mary & Mike" eran solo el camino de un talento que cabe perfectamente en el cajón de protagónico.

diando Psicología y Psiquiatría.

—¿Te has hecho terapia por algún tema en particular?

—Por miles de cosas, imagínate. A mí la terapia no me hace sentido por un tema particular, sino que sentía como que había muchas cosas que quería solucionar, y cuando te sientas ahí se van abriendo muchas otras más también.

\*\*\*

Su madre, la ex Miss Chile 1972, Consuelo Fernández, falleció cuando ella tenía nueve años, en 1994. Su hermano menor —Gastón, de cuatro años— y ella se fueron bajo el cuidado de su abuela Emilia. Una abuela cercana y cariñosa, dato que no explica el carácter de "vieja chica" que podría adjudicarse a la actriz, autodefinida como de puertas adentro, más bien introvertida y no necesariamente dedicada al "carrete" frecuente. Dice que prefiere reunirse con amigos mayores, en tertulias más reposadas y que se siente a gusto en ese ambiente más clásico y añejado, en el buen sentido, por la experiencia masticada, pensada y convertida en avispada reflexión.

—Tampoco es que esté escondida todo el día en una torre mirando por la ventana. De hecho, me dedico a un trabajo súper masivo. Cuando te enfrentas a actuar, ya sea en televisión, cine o teatro, ves muchas personas. Quizás por eso mismo, porque suplo esa necesidad social en mi trabajo, en lo personal soy más privada y más tranquila, me relaciono mejor con gente mayor. Hay algo de una placidez que me calma y me gusta mucho. No me gusta lo expansivo, la fiesta, el carrete, la cosa así para afuera... Lo puedo hacer, pero no me siento como chancho en el barro en ese contexto. Esa es la verdad.

\*\*\*

Dentro de sus amistades más grandes, habla con especial cariño de Alfredo Castro, su contraparte en "En terapia".

*"Gracias a Alfredo (Castro) aprendí muchas cosas de la actuación, es un gran mentor", afirma la actriz.*