

AGENDA

TV



EL ARTE DE UN ASESINO

Por Ernesto Garratt Viñes

Barry es un asesino a sueldo con un serio conflicto vocacional. En vez de asesinar personas a sangre fría, lo suyo está en una escuela de actuación donde se enroló en la primera temporada por razones profesionales (asesinar) y se quedó porque descubrió su real vocación: el arte y la actuación. Lo que parece ser la juntura del agua con el aceite, los lados opuestos, en este maridaje de *thriller* y comedia negrísima se produce una de las mejores producciones de HBO y del llamado *Peak TV* actual. Es decir, entre una sobreoferta impresionante de ficción para *streaming* y el cable tradicional en la era donde nunca antes se habían invertido tantos millones para hacer TV, *Barry* es quizá de los faros más desconocidos para el gran público. Cuando todo parece ser *Game of Thrones* y la fiebre de fanatismo por esta serie estalla por todos lados (y está bien, me

reconozco *fan* de la creación de George R. R. Martin), este artefacto deslumbrante se instala en el gusto inmediato de cualquiera que admire el humor sofisticado, las intrigas bien armadas y un arco dramático que crece y crece entre el *gag* de mención y la gota de tragedia real para mantener a todos sobre el escenario. En esta segunda temporada, *Barry* (Bill Ha-

BARRY

Segunda temporada. EE.UU., 2019. Disponible en HBO.

der, también cocreador de este estupendo *show*) aumenta aún más su delirio al tratar de mantener en armonía su identidad secreta, la de un asesino, con su falsa cara de hombre fome, con algo de talento y que quiere un futuro en el espectáculo. Cuando el real *show* está en esa tensión permanente con su pasado criminal que, a cada momento, le va pisando los talones con más rapidez y voracidad. **S**

OLEÍSMOS



VINOS

DULCE PATRIA

Por Eduardo Moraga

En la precordillera del Valle del Huasco, en la Región de Atacama, trabajan las hermanas Sandra, Cecilia y Lady. Heredaron una historia de varios siglos de vitivinicultura nortina. Ellas son responsables de Armidita Pajarete Moscatel Special Blend 2015/2016, un vino dulce con denominación de origen.

La materia prima son uvas moscatel de Austria y el clima seco y cálido permite que tengan una mayor acumulación de azúcar que en el resto del país. Producto de los aluviones de 2015 y 2016 que golpearon a Huasco, perdieron parras y bajó el volumen de vino que pudieron producir. La solución fue juntar dos añadas. La nariz es compleja, con frutos secos y una pizca de oxidativo, y tiene una estructura que ya se la quisieran algunos tintos. Gracias a su notoria frescura, el dulzor no cansa. Todo un logro. Valor: \$8.500. **S**



HBO GO