



LA PAREJA PERFECTA

Por Ernesto Garratt Viñes

La ciencia ficción de esta serie francesa, *Osmosis*, está remachada por las sutilezas de la forma y en su constitución hay una estética refinada, muy distinta a la de varios maestros chasquilla encargados del look de series hechas en el Hollywood más simplista. ¿Importa eso? Pues sí, porque la esencia de esta producción original es narrar, como si fuera pan de cada día, la intrusión de los avances tecnológicos directos a la vena en la vida diaria y cotidiana. ¿Cómo lo hace? A través de la historia del nacimiento de una nueva aplicación que podría cambiar radicalmente la vida de todos los habitantes del planeta.

Con su historia de dos hermanos que lideran la investigación y desarrollo de una nanotecnología capaz de hacer que una persona realmente encuentre a su alma gemela, *Osmosis* se levanta como una entretenida historia sobre el poder empresarial detrás de un descubrimiento de este tipo, mientras las historias individuales de los conejillos de

indias para probar esta nueva ciencia van poblando los rápidos y bien producidos episodios. A diferencia de un autor del cine francés como Luc Besson (*Nikita*, *El profesional*), que siempre ha emulado el cine gringo, *Osmosis* toma solo elementos de la manufactura taquillera de Hollywood (efectos especiales, el suspense) para traducirlos a la sofisticación de una producción más pensada, más cerebral y con una estética exquisita que redundante, necesariamente, en la ética de la historia: en una idea, es el *match* perfecto entre el género delirante de la ciencia ficción y la sobriedad y elegancia

OSMOSIS

Francia, 2019, 8 episodios.
Disponible en Netflix.

OLEÍSMOS



VINOS

EL VINO Y SU NEWEN

Por Eduardo Moraga

Son pocas y pequeñas. En todo caso, las bodegas de La Araucanía se las han arreglado para mostrar el portafolio de chardonnay más consistente de Chile. Vaya uno a saber si es el clima, el suelo o la suma de ambos, pero esa región da fuerza, o *newen*, para que esa cepa blanca abra sus alas.

Kütralkura Chardonnay 2018 —una botella debutante— reafirma el punto. El viñedo desde donde proviene está ubicado en Angol, en el límite norte de La Araucanía. Aunque tiene un aroma atractivo y frutal, lo interesante pasa en la boca. Lo que predomina es el equilibrio y la elegancia, enfundados en un cuerpo mediano. Tiene la estructura suficiente para proveer un final muy largo. Con quesos de sabor no muy intenso o con unos pescados grasos va

