

“La más bella”



¿POR QUÉ VER ESTA PEQUEÑA GRAN película francesa?

Además de la gran actuación de Florence Foresti como una mujer que ha dejado atrás un cáncer de mama, los argumentos a favor de esta ópera prima de Anne-Gaëlle Daval radican en la honestidad para enseñar el lado femenino de su historia sin caer en

POR clichés. En este relato solo hay sitio para un orgánico estudio del ser mujer, enmarcado en la masividad de un drama que sabe entretener, emocionar y redondear una situación solucionada, como el cáncer, solo para caer en la cuenta de que a veces uno se puede contagiar de una enfermedad peor: algo parecido al amor. **“De plus belle”. Francia, 98 min. T.E.**

**Ernesto
Garratt**