



"El sueño", retrato inspirado en la musa de Picasso, María Teresa Walter, 1932. Una de sus obras ícono en varias exposiciones, como en Londres.

Picasso pone en valor el descuido, la hazaña, la técnica, "la amistad de los amigos", la colaboración y el juego. Fue el artista de los procedimientos, de los "injer-tos" de técnicas sobre técnicas, de la libertad del arte. Una libertad que se vive en el arte contemporáneo y el mundo".

TERESA ANINAT

Al modelo que el arte contemporáneo suele identificar con Duchamp, el de un artista intelectual y casi sin obra, capaz de desaparecer y permanecer inactivo por largo tiempo, Picasso opuso la del artista prolífico, exitoso y expansivo, que desconfiaba del cerebro y buscaba pensar solo con los ojos".

SANDRA ACCATINO

Sandra Accatino: Laboratorio de experimentaciones

"Picasso encarna, todavía hoy, muchos principios que forman parte del mito del arte contemporáneo: 'Las señoritas de Avignon' sigue siendo una declaración contra los estereotipos de la historia del arte burgués y una suerte de laboratorio de experimentaciones e intentos inacabados. Así la interpretó en 2022 la artista Consuelo Rodríguez en 'Sueño como señorita de Avignon' en galería Gabriela Mistral, en la que recreó esta obra en pinturas, fotografía, collages.

Picasso vinculó la creatividad con la metamorfosis permanente, con la reelaboración constante. La idea picassiana, propia de las vanguardias, de un cuadro como una suma de destrucciones, que descarta la belleza y se construye a partir de esos hallazgos, ha sido reinterpretada por muchos artistas, a veces de manera muy literal. Finalmente, al modelo que el arte contemporáneo suele identificar con Duchamp, el de un artista intelectual y casi sin obra, capaz de desaparecer y permanecer inactivo por largo tiempo, Picasso opuso la del artista prolífico, exitoso y expansivo, que desconfiaba del cerebro y buscaba pensar solo con los ojos".

Sandra Accatino, directora de Arte UAH

Teresa Aninat: Fue el artista de los procedimientos, de los "injer-tos"

En 1935 Picasso escribe "no haber aprendido nada sino a querer las cosas y comer-melas vivas y escuchar su adiós".

Una serie de fotografías de 1957 lo retratan sentado frente a una mesa. Hay fuentes, platos y utensilios culinarios esculpidos y pintados por él. Viste una camisa a cuadros. Con las manos afirma los extremos de la columna vertebral de un lenguado. En su boca está el esqueleto. El artista ha devorado la carne blanca, los huesos son una colección de espinas. Picasso camina, desaparece y regresa con arcilla fresca. Con los dedos en pinza toma el esqueleto, reliquia de su avidez por transfigurar el mundo, y

presiona con las manos una lámina de arcilla que descansa sobre la mesa. Traza en ella el contorno del pescado, lo recorta y separa el trozo de arcilla: silueta fusiforme del lenguado. Toma unos pinceles y llena de colores la forma gris y húmeda. Picasso la observa. Viste una polera blanca, disfraz de la performance: una serie de gestos y acciones que retratan los procesos creativos de la escultura "Naturaleza muerta con dos peces". La camisa a cuadros de la primera fotografía ha desaparecido. Los peces de arcilla descansan inertes sobre uno de sus platos pintados. La cocina en Picasso es el lugar de la metáfora. El lugar de la exploración de los límites para revertarlos. Él pone en valor el descuido, la hazaña, la técnica, "la amistad de los amigos", la colaboración y el juego. Fue el artista de los procedimientos, de los "injer-tos" de técnicas sobre técnicas, de la libertad del arte que se vive en el arte contemporáneo y el mundo.

Teresa Aninat es artista visual

MUNDO LABORAL

EL MERCURIO

Club de Lectores

Maza SecuTec 1.000 y 1.250 g Picard

Socios desde \$20.190 (Público general desde \$25.230)

Stock total: 4

Venta en Casas Club y www.clubdelectores.cl/tienda

INTEGRA

LICITACIÓN

Reposición de Sala cuna y jardín Infantil **LOBITO MARINO**

Ubicado en **MELINKA, REGIÓN DE AYSÉN**

Bases Disponibles desde el 17/04/2023

www.integra.cl/licitaciones-en-obras

SERVICIO CIVIL

Alta Dirección Pública

Sólo **28%** de las postulaciones a **Alta Dirección Pública es de MUJERES**

Buscamos a las y los mejores para servir a Chile.

Intendente/a de Seguridad y Salud en el Trabajo SUSESO

Infórmate de este y otros concursos en adp.serviciocivil.cl

Universidad de Chile

Facultad de Ciencias

CONCURSO ACADEMICO

Llámesse a concurso para proveer los siguientes cargos a contrata:

Departamento de Química:

Código: FCS23-QCA01 Académica Jornada Completa Carrera Ordinaria, 1 vacante.
Código: FCS23-QCA02 Académica Jornada Completa Carrera Ordinaria, 1 vacante.
Código: FCS23-QCA03 Académica Jornada Parcial Categoría Adjunta, 1 vacante.

Código: FCS23-QCA04 Académico/a Jornada Completa Carrera Ordinaria, 1 vacante.
Código: FCS23-QCA05 Académico/a Jornada Completa Carrera Ordinaria, 1 vacante.
Código: FCS23-QCA06 Académico/a Jornada Parcial Categoría Adjunta, 1 vacante.

Departamento de Matemáticas:

Código: FCS23-MAT01 Académica Jornada Completa Carrera Docente, 1 vacante.

POSTULACIONES: Las postulaciones se recibirán hasta el lunes 15 de mayo de 2023 a las 18:00 horas.

REQUISITOS GENERALES DE POSTULACIÓN Podrán postular nacionales y extranjeros/as que estén en posesión del grado de Doctor y que cumplan los requisitos señalados en el artículo 5 del Decreto Universitario N°2860 de 2001 y los señalados por el artículo 3° del D.U. N°3099 de 1992.

SOLICITUD DE BASES DE CONCURSOS: Las bases del concurso se retiran en la página www.ciencias.uchile.cl, y enviando sus antecedentes al correo electrónico concursos.ciencias@u.uchile.cl

FECHA DE RESOLUCIÓN DEL CONCURSO: Los resultados serán dados a conocer por correo electrónico y carta certificada a los/as postulantes que hayan sido seleccionados/as, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la sesión del Comité de Selección de la Universidad de Chile que resuelva este concurso.

ENCUENTROS EL MERCURIO

Patricio Manque, Rector U. Mayor y Macarena Rojas

LA REVOLUCIÓN GENÓMICA

MIÉRCOLE 19 DE ABRIL / 18:30 HORAS / ONLINE

La puesta en marcha del proyecto del genoma humano fue uno de los esfuerzos más importantes de la humanidad. Al descifrar nuestro código genético completo, compuesto por más de 3 mil millones de letras, los científicos pudieron empezar a desentrañar los secretos de la vida. Así surge la medicina de precisión que usa los perfiles genéticos del paciente para guiar la prevención, diagnóstico y tratamientos. Este interesante tema será abordado en un nuevo Encuentros El Mercurio online

Valores: Socios Club de Lectores \$5.000*/Público General \$10.000

Suscríbese a Encuentros El Mercurio y Acceda a todos los eventos del mes por \$1000 el primer mes y a partir del 2do mes UF 0,21 mensual.

Venta de entradas y suscripción en +562 27536363, Casa Club Santa María 5542. Compra online y más información en www.encuentroselmercurio.cl (El ticket permite ver los Encuentros en vivo o después de la transmisión)

*Para suscribirse a El Mercurio visite www.elmercurio.com

Universidad Central

Llama a concurso para proveer el cargo de Secretario de Facultad en las siguientes facultades:

- Facultad de Ingeniería y Arquitectura
- Facultad de Economía, Gobierno y Comunicaciones
- Facultad de Educación y Ciencias Sociales
- Facultad de Derecho y Humanidades
- Facultad de Ciencias de la Salud

Descripción del cargo: El(la) Secretario(a) de Facultad colabora directamente con el Decano en la coordinación y supervisión de las actividades académicas y administrativas de la Facultad, vela por el fiel cumplimiento de la normativa legal y reglamentaria que la rige y actuar como Ministro de Fe.

Las principales responsabilidades del cargo, son las siguientes:

- Evaluar los requerimientos de orden administrativo de la Facultad, estableciendo las necesidades de recursos humanos, materiales y servicios para el adecuado desarrollo de las actividades académicas.
- Coordinar la elaboración de la programación académica anual y el presupuesto de la Facultad.
- Cautelar que los procedimientos académicos y administrativos de la Facultad se realicen de acuerdo con la normativa vigente.
- Supervisar el registro curricular correspondiente cuidando que su información sea completa, actualizada y fidedigna.
- Administrar los recursos del presupuesto de la Facultad para atender los requerimientos y necesidades de ésta y proponer la mejor utilización de los mismos.
- Integrar por derecho propio el Consejo Académico de Facultad y subrogar al (la) Decano(a) en su ausencia.

Los(as) candidatos(as) deberán cumplir con los siguientes requisitos para el cargo:

- Título profesional otorgado por una entidad de educación superior reconocida por el Estado.
- Grado académico de Magister y experiencia profesional relevante en el área de competencia de la Facultad.
- Experiencia en planificación y administración de recursos y organizaciones.
- Experiencia en administración y reglamentación a nivel de educación superior.
- Experiencia de a lo menos 5 años en cargos directivos de gestión en instituciones de educación superior.

SE OFRECE la posibilidad de incorporarse a una Institución de educación superior de 40 años de trayectoria.

Universidad Central invita a los(as) interesados(as) que cumplan con los requisitos a enviar sus antecedentes curriculares y pretensiones de renta al mail seleccionrrh@uccentral.cl, indicando en asunto el cargo a postular.

Se garantiza la absoluta reserva y confidencialidad en el proceso de selección.

Plazo de postulación: Hasta el día viernes 05 de mayo de 2023.