

AMAZON PRIME



"Tuve que darle rienda suelta a ese lado temperamental, de 'pechito para afuera' y altanero", dice Nazareno Casero sobre su rol.

*"Los primeros cuatro meses consistieron en hacer ejercicio, trabajar con un plantel de fútbol, y empezar a perfeccionar mucho más mi técnica dentro de eso, tener la fuerza necesaria para simular jugadas muy conocidas de Diego", cuenta Nicolás Goldschmidt.*

AMAZON PRIME



Julieta Cardinali da vida a Claudia Villafañe, esposa de Maradona y madre de Dalma y Giannina.

dos tenemos algo de ese sujeto.

#### LAS POLÉMICAS QUE RODEAN EL ESTRENO

Antes de su muerte el 25 de noviembre del año pasado, Diego Maradona autorizó el contenido que podrá verse en "Sueño bendito"; sin embargo, la serie no cuenta con la aprobación de su esposa Claudia Villafañe ni de sus hijas, Dalma y Gianina Maradona, quienes incluso iniciaron acciones legales en su contra.

—A nosotras no nos corresponde enfrentar eso, somos un grupo de actores que estamos contando una historia, todos tenemos la misma responsabilidad de contarla con el mayor respeto posible. Así fue concebido el personaje desde el principio —dice al respecto la actriz Julieta Cardinali, quien interpreta a Villafañe en la serie.

La pareja de Maradona desde los 16 años, y madre de sus dos hijas, es encarnada por Cardinali en la serie, y también por Laura Esquivel, quien interpreta a su versión adolescente.

—Tuvimos que acercarnos lo más posible a una versión de Claudia, y fue muy interesante esto de poder trabajar "las Claudias": hay una Claudia chica, una intermedia adulto-joven y una adulta, y hubo mucho trabajo para poder unir esos momentos —cuenta Esquivel.

Otra polémica reciente han sido las denuncias de la cubana Mavys Álvarez, quien asegura haber mantenido una abusiva relación con el futbolista cuando ella tenía 16 años, acusaciones que se suman a otras polémicas que persiguieron a Maradona, y que la serie también retrata, como sus problemas de drogadicción, sus hijos no reconocidos, su azarosa vida sentimental y los conflictos económicos que aún dividen a su familia después de su muerte.

—Al tener la "bendición maradoniana", en todo el alcance de la palabra, yo creo que la serie va a generar una controversia, no va a pasar desapercibida —dice al respecto Nazareno Casero. —Seguramente habrá quienes le guste, y quienes no, es algo muy subjetivo, pero sí va a generar revuelo, porque está a la altura de la historia de Maradona.

ÑO BENDITO":

## ERTIDA SERIE SOBRE aradona

Este viernes 29, un día antes de lo que hubiese sido el cumpleaños de un año de su muerte. Grabada en cinco episodios, desde su precaria infancia en Villa Fiorito hasta su llegada a la élite del fútbol mundial, pasando por sus conflictos mediáticos y sus polémicas, la serie cuenta cómo fue el "Sueño bendito". **POR Michelle Martínez Collipal**

perfeccionar mucho más mi técnica dentro de eso, tener la fuerza necesaria para simular jugadas muy conocidas de Diego —cuenta el actor.

Aunque quien vivió la preparación física más intensa fue Nazareno Casero, cuyo retrato de Maradona incluye su entrada a la élite del fútbol mundial, su ascenso en el Napoli, además de su época de consagración máxima anotando los dos goles históricos a Inglaterra ("La mano de Dios" y "El gol de siglo") durante el Mundial de 1986.

—Con Nico tuvimos que hacer un trabajo mucho más cercano al fisiculturismo, no solo entrenamos para tener rendimiento físico, también trabajamos con nutricionistas para alcan-

zar mayor volumen muscular —dice Nazareno, quien además encarna los costos psicológicos que tuvo el meteórico ascenso que vivió el "Pelusa" durante la época.

—Es el cambio entre este chico que debuta en primera y que de golpe empieza a ser buscado por los equipos, cuando le dicen: bueno, este es el menú del mundo, "¿qué vas a comer?". Así que para llegar a ese personaje tuve que desaprender un montón de cosas, y darle rienda suelta a ese lado temperamental, de "pechito para afuera" y altanero —cuenta Nazareno.

El actor Juan Palomino también vivió una transformación física importante: en su caso fue un drástico au-

mento de peso de 20 kilos para encarnar a Maradona en la tormentosa etapa final de su vida y carrera, incluyendo su homenaje en La Bombonera en 2001, su dirección técnica en el Mundial de Sudáfrica 2010, y sus polémicos escándalos mediáticos.

—Esto era trabajar en conjunto y fue muy importante la presencia de Alejandro Aimetta dirigiendo el barco, porque hay cierta actitud irreverente, de David contra Goliat, ese componente que va más allá de lo físico tiene que ver con la identidad maradoniana —dice el actor. —Es muy complejo abrazar todo eso, pero lo hicimos, cada uno en su momento supo entender esa parte, porque to-

*"Hay cierta actitud irreverente, de David contra Goliat, ese componente que va más allá de lo físico tiene que ver con la identidad maradoniana", opina Juan Palomino.*

AMAZON PRIME



La conocida actriz Mercedes Morán interpreta a Doña Tota, madre de Maradona.